# الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

رئيس مجلس الإدارة: طلعت الزهيرى
رئيس التحرير: سعيد سنبل
مديرا التحرير: أحمد زين • جلال دويدار

مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨ / ٧٤٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٩٩ / ٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا أخبار اليوم فاكسميلي ٧٥٨٩٧٤
تلكس بولى ٩٢٢١٥ / ٢١٩٥٧ / ٢٠٣٢١ محلى ٩٢٢٨٢ / ٩٣٧٨٢

١٤ صفحة - ١٥ قرشا

مكاتب القاهرة
التوزيع ١٣ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الاعلانات ٦ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الاسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول
تليفون ٤٨٣٠٠٠٠ - ٤٨٣٠٠٠٩ تلكس ٥٤١٣٧
الاعلانات ٣ شارع ابن الصباغ
تليفون ٤٨٢٤٠٢٩ - ٤٨٢٦٧١٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٨ شارع النبى دانيال
تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ - ٤٩١٢١١١

العدد ١١٢١٧ • السنة السادسة والثلاثون • AL-AKHBAR, 27 APRIL 1988








## الرئيس فى إفتتاح تطوير المتحف الحربى:

# لاحل للقضية الفلسطينية .. إلا باتفاق أصحابها

## لا يوجد رفض مطلق و « لاءات » بيريز دعائية .. تهدف إلى بث روح اليأس

اعلن الرئيس حسنى مبارك انه لاحل للقضية الفلسطينية الا باتفاق اصحاب القضية لانه بدون الاتفاق لا داعى لبذل جهد لحلها. واكد الرئيس مبارك ان علينا بالسعى الى المؤتمر الدولى ومناقشة « لاءات » بيريز الموجودة فى برنامجه الانتخابى وغيرها من الامور. وقال الرئيس ليس هناك شىء اسمه رفض مطلق ولكن هذه « اللاءات » عمليات دعائية تهدف الى بث روح الياس من حل هذه القضية.

واعلن الرئيس فى تصريحات للصحفيين عقب افتتاحه المتحف الحربى القومى امس حول انطباعه عن مشاهداته فقال انه ما من مسئول فى اى بلد الا ويهتم بتراثه فهذا تاريخ للاجيال القادمة ولايمكن ابدا ان نمحو التاريخ ولابد ان نؤصله ونسجله من خلال المتاحف.

واشار الرئيس مبارك الى انه سيتم افتتاح بانوراما تمثل حرب اكتوبر فى شهر اكتوبر القادم .. وقال ان كل هذا يعتبر اساسيات للاجيال القادمة ولابنائنا فى المستقبل ليعرفوا ماذا حدث منذ مئات السنين .. وقال الرئيس ان ما شهدته اليوم هو متحف لائق جدا يضم جميع طرازات الاسلحة منذ بدات توجد معروضات فريدة لاتوجد فى العالم وتظهر تطور السلاح فى عصر، المعارك الحربية ..

واكد الرئيس على ان المجموعة الاثرية الموجودة فى المتحف موضع اهتمام كل مواطن والاجنبى الزائر ليتعرف على ماحدث من تطور .. فالتاريخ المصرى القديم يؤكد ان مصر كانت دولة متقدمة جدا وبجهودنا سنصل الا تحقيق اهدافنا ..


● افتتاح الرئيس للمتحف الحربى بعد تطويره « ص ٣ »
● أبو غزالة يفتتح بالاسكندرية عدد من المشروعات فى ذكرى تحرير سيناء « ص ٣ »




الرئيس يستمع إلى شرح لمعروضات المتحف الحربى وفى الصورة الدكتور على لطفى والدكتور عاطف صدقى والمشير عبدالحليم أبو غزالة. « تصوير: فاروق ابراهيم »

### رسالة مبارك من رئيس تشيكوسلوفاكيا

كتب - محمد بركات:

يتسلم الرئيس حسنى مبارك اليوم، رسالة خاصة من الرئيس التشيكى خلال استقباله لوزير خارجية تشيكوسلوفاكيا بوهوجيتوبيك الذى يزور القاهرة حاليا. وقد عقدت امس بوزارة الخارجية جلسة المباحثات الرسمية بين الجانبين المصرى والتشيكى.

وأعلن الوزير التشيكى رغبة بلاده فى توسيع نطاق التعاون مع مصر ودعم العلاقات فى كافة المجالات.



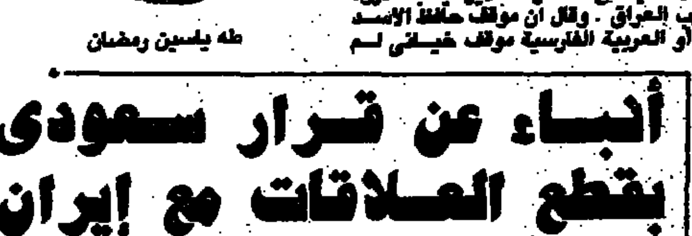
درس خصوصى بدون اجر


« أخبار الاذاعة والتليفزيون ص ١٢ »


**النائب الأول لرئيس وزراء العراق « للأخبار »:**

# صواريخنا ستضرب كل ايران حتى الحدود السوفيتية
## طائرات ايران تزود من دمشق وتضرب العراق

بغداد - جلال عيسى



طه ياسين رمضان

أكد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة العراقية والقائد العام للجيش الشعبى والنائب الأول لرئيس الوزراء .. ان العراق ستضرب بالصواريخ خلال الشهرين القادمين كل ايران .. حتى مدنها وقراها الملاصقة للاتحاد السوفيتى.

وأعلن طه رمضان فى تصريح « للاخبار » ان الصاروخ العراقى الجديد الحسين نجح تطويره وامتد مداه بين ٦٠٠ كيلو متر إلى ٨٥٠ كيلو مترا. وقال ان اسلحة جديدة ستظهر قريبا. كما سيتم تطوير بعض الاسلحة الاخرى لزيادة فاعليتها بعد خبرة ٨ سنوات من القتال. كما أكد أن العراق سيضرب جميع المنشآت البترولية الايرانية وسيعمل على تدميرها حتى لا تجد طهران أموالا لشراء السلاح.

وأعلن طه ياسين رمضان ان حافظ الاسد يسمح للطائرات الايرانية بالتزود بالوقود من سوريا والانطلاق منها لضرب العراق. وقال ان موقف حافظ الاسد والقذافى من الحرب العراقية الايرانية أو العربية الفارسية موقف خيانى لم يغفره التاريخ مهما غفرنا لهما.

وقال ان ايران لن تستجيب لقرار مجلس الامن ولن توقف الحرب مادام لديها القدرة على القتال .. وان القوى العظمى لا تتعامل مع القرار بصفة جدية، فامريكا تريد ان تكسب ايران. والاتحاد السوفيتى لا يريد ان تتحول ايران لدولة معادية وهى على الحدود معا ولا تقبل ان تكسبها أمريكا ..

وقال ان العراق رغم ظروف الحرب فإنه يدعم الانتفاضة الفلسطينية كدعمه للقوات المسلحة العراقية فى الجبهة. لان مساندة اسرائيل لايران وتزويدها بالسلاح يجعلنا نشعر ان الساحة الفلسطينية الآن والانتفاضة العظيمة ضد الاحتلال الصهيونى جزء من المعركة مع ايران.

وعن العلاقات المصرية العراقية اكد طه ياسين رمضان عمقها وازدهارها يوما بعد يوم .. وأشاد بمواقف مصر القومية ودعمها للعراق فى حربه ضد الفرس. كما حيا الرئيس مبارك فى كل خطواته.

وعن العمالة المصرية فى العراق قال: ان العامل المصرى مرتبط بالامن القومى العراقى والعلاقة اليه مهمة والباب مفتوح أمام كل العرب وفى مقدمتهم المصريون. ولكن فرص العمل فى القطاع الخاص فقط والحكومة والقطاع العام لن تستخدم غير العراقيين. وانه لن يسمح بدخول العراق للعمل لمن هم أكثر من ٥٠ عاما. كما انه لن يسمح بتحويل عقد من المقيمين حاليا بالعراق لمن هم أكثر من ٥٥ عاما.


« التفاصيل ص ٩ »


# أنباء عن قرار سعودى بقطع العلاقات مع إيران

واشنطن - هايدة الشربينى:

ذكرت صحيفة « واشنطن بوست » الامريكية أمس فى صدر صفحتها الاولى ان السعودية قررت قطع علاقاتها الدبلوماسية مع ايران وان هذا القرار قد تم اتخاذه بالفعل أمس الاول اثناء انعقاد مجلس الوزراء السعودى برئاسة الملك فهد.

اضافت الصحيفة ان قطع العلاقات مع ايران يأتى فى نطاق احتجاج السعودية على تزايد الاعتداءات الايرانية على السفن التجارية المحايدة فى الخليج. خاصة ان آخر ناقلة تتعرض للهجوم فى الخليج هى ناقلة سعودية، وكتضامن مع العراق فى حرب الخليج.

### عقابا للسعودية !!

واشنطن - وكالات الانباء:

وقع ١٨٧ عضوا فى مجلس النواب خطابا يطلبون فيه من الحكومة الامريكية سحب اقتراح ببيع صفقة اسلحة قيمتها ٩٥٠ مليون دولار للسعودية إلى ان تتاح للكونجرس فرصة تقييم الظروف المتغيرة فى الشرق الأوسط التى نتجت عن حصول الرياض على الصواريخ « سى اس اس » المتوسطة المدى من الصين.

وفى نفس الوقت وقع ٥٨ من اعضاء مجلس الشيوخ خطابا اكدوا فيه ان على الحكومة الامريكية ان توقف بيع أى صفقات اسلحة للسعودية إلى ان يتم حل هذه المشكلة بشكل كامل ويتم سحب الصواريخ الصينية من اراضى السعودية !!

### السعودية توقع معاهدة منع انتشار الاسلحة النووية

الرياض - وكالات الانباء:

قررت المملكة العربية السعودية الانضمام إلى معاهدة منع انتشار الاسلحة النووية ... ذكرت وكالة الانباء السعودية ان مجلس الوزراء فى اجتماعه الليلة قبل الماضية برئاسة الملك فهد بن عبدالعزيز قرر التوقيع على المعاهدة.

وقال المراقبون ان توقيت القرار يوحى بأن السعودية تريد طمأنة العالم إلى انها لن تسعى إلى تزويد الصواريخ التى حصلت عليها مؤخرا من الصين برءوس نووية.

### تركة الشحاذة ربع مليون دولار !

عمان وكالات الانباء:

تركت شحاذة اردنية تدعى رشيدة ميراثا يبلغ ربع مليون دولار فى احد البنوك.

وتحاول المحكمة الآن معرفة ما اذا كانت المليونيرة الشحاذة قد تركت اى عقارات لكى يتم ادراجها فى تركتها

### سعر البترول ٢٠ دولارا

[illegible]

الدولار اليوم

| | شراء | بيع |
| --- | --- | --- |
| [illegible] | ٢٢٧,٢٨ | ٢٢٧,٨٥ |
| [illegible] | ٢٢٧ | ٢٢٧,٦ |

### مصر ترحب بالتقارب السورى الفلسطينى

أكد السفير طه الفرنوانى مدير ادارة فلسطين بالخارجية ان مصر ترحب بالتقارب الفلسطينى السورى اذا كان سيؤدى إلى تحقيق التضامن ووحدة الصف العربى. ويدعم جهود الشعب الفلسطينى لاسترداد حقوقه الوطنية المشروعة.

### والسعودية ترحب

وفى السعودية اعرب مجلس وزراء السعودى عن ارتياحه لعودة العلاقات بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية.

### عرفات غادر

دمشق - وكالات الانباء:

غادر ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية دمشق صباح امس على اثر زيارة لسوريا استغرقت يومين .. التقى خلالهما مع الرئيس السورى حافظ الاسد.

واجتمع عرفات قبيل مغادرته دمشق مع عبدالحليم خدام نائب الرئيس السورى. ووصف عرفات الاجتماع بانه « ايجابى وبناء ». وقالت مصادر فلسطينية ان الفلسطينيين ينتظرون الافراج عن الفى معتقل فلسطينى فى السجون السورية.


لقاء دمشق وحرية القرار الفلسطينى
بقلم: جلال دويدار
« ص ٧ »


### تحذير ليبى للعسكريين الهاربين !

طرابلس - رويتر:

وجهت القيادة العامة للقوات المسلحة الليبية تحذيرا للعسكريين الليبيين الذين فروا من وحداتهم مؤخرا تدعوهم فيه إلى ضرورة العودة إلى هذه الوحدات فى موعد اقصاه أول مايو القادم والا فإنهم سوف يقدمون إلى المحاكم العسكرية.

وذكر التليفزيون الليبى الذى اذاع تحذير القيادة الليبية فى شكل بيان امس ان هذا الاعلان هو آخر فرصة تمنح للفارين من وحداتهم العسكرية أو المتغيبين عنها.

جدير بالذكر ان عددا كبيرا من العسكريين الليبيين كانوا قد فروا مؤخرا من وحداتهم العسكرية وخاصة على الجبهة التشادية.

### محاولة تسلل جديدة إلى شمال اسرائيل

مرجعيون - وكالات الانباء:

وقعت أمس ثانى محاولة فدائية فلسطينية للتسلل إلى شمال اسرائيل خلال ٢٤ ساعة.

قالت مصادر امنية لبنانية أن ٣ فدائيين حاولوا فجر امس التسلل من جنوب لبنان إلى اسرائيل لكن القوات الاسرائيلية اكتشفت المحاولة. ودارت معركة بين الجانبين اسفرت عن استشهاد الفدائيين الثلاثة ومصرع اثنين من الجنود الاسرائيليين


« كلمة اليوم ص ٥ »


# صدرت التسعيرة الجديدة للدواء
## ٥٪ زيادة للأدوية المزمنة والأطفال

كتب جميل جورج:

وافقت اللجنة العليا للسياسات فى اجتماعها الأخير برئاسة الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء على التسعيرة الجديدة للدواء بناء على اقتراح الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة .. بدأ العمل بالتسعيرة الجديدة ابتداء من أمس وبذلك توافرت جميع الادوية الناقصة فى الصيدليات .. لم تزد أسعار الادوية المزمنة مثل أدوية القلب والسكر وتصلب الشرايين وأدوية الاطفال باكثر من ٥٪ بينما زادت أسعار الادوية الاخرى بنسبة تتراوح بين ٢٠ و ٢٥٪ وتم تحديدها طبقا لدراسات التكلفة الاقتصادية وبعد ارتفاع سعر الدولار.

وعلمت « الاخبار » ان الزيادة فى الاسعار شملت نحو ٥٠٠ صنف منها ٤٥٠ صنفا ينتجها القطاع العام والباقى ينتجه القطاع الخاص .. وكانت شركات الأدوية قد تعرضت لخسائر خلال العام الماضى بلغت ١٢٤ مليون جنيه .. وخلال النصف الأول من العام المالى الحالى ٥٢ مليون جنيه.

وتستفيد من القرار الجديد للتسعيرة ٨ شركات قطاع عام بالاضافة الى ٣ شركات قطاع خاص و ٣ شركات قطاع مشترك .. وكانت الشركات قد واجهت خسائر كبيرة نتيجة ارتفاع تكلفة الخامات الى جانب ارتفاع سعر الدولار

### بسبب الحظر فازت .. الداخلية

قررت جمارك مطار القاهرة اهداء وزارة الداخلية الف جهاز تليفون لاسلكى قيمتها نصف مليون جنيه كانت احد الرسائل التى تضم اجهزة التليفون قد وصلت الى قرية البضائع بالمطار .. ولم يتمكن المستورد من تخليصها لحظر استعمال هذه الاجهزة فى مصر ..

عرضت الجمارك اجهزة التليفون كهدية على كل من شركة بنها للالكترونيات والهيئة العربية للتصنيع وهيئة المواصلات السلكية واللاسلكية الا انها جميعا رفضتها .. وقبلتها وزارة الداخلية ..

### موظف يسدد ١٢ الف جنيه للضرائب

قام موظف بإحدى الشركات بسداد ١٢ الف جنيه ضريبية من واقع الاقرار وذلك بمأمورية ضرائب الشركات المساهمة ..



### رمضان كريم

● الافطار ٦,٣٠ .. السحور ١,٢١ الامساك ٣,٢١.
« امساكية رمضان ص ٤ »

● الجو اليوم حار نهارا فى القاهرة والوجه البحرى والقاهرة ٣٢ درجة .. « النشرة الجوية ص ٧ »

● المساجد كانت انبية وطنية وحفظ القرآن والتفوق فى اللغة العربية « ايام وليالى رمضان ص ٤ »

● مباراة الأهلى والاتحاد فى كرة القدم من ستاد الاسكندرية تنقلها القناة الثانية الساعة ٩ مساء.

● للسهرانين بالمنازل امام القناة الاولى حفل ساهر بمناسبة عيد تحرير سيناء يقام بالعريش ويشترك فيه سيد مكاوى وسميرة سعيد ونادية مصطفى وسوزان عطية. وتقدم القناة الثانية الفيلم التليفزيونى الجديد شقة الاستاذ عليوة


« أخبار الاذاعة والتليفزيون ص ١٢ »




### ٥٠٠ جنيه معاشا شهريا مقابل زيادة اختيارية للتأمين

كتبت - مجيدة ابراهيم:

تقرر رفع المعاش الى ٥٠٠ جنيه شهريا فى سن التقاعد وانتهاء الخدمة وذلك مقابل السماح اختياريا بتحصيل زيادة فى اشتراكات التامين الاجتماعى التى تخصم عن باقى نوعية الاجور المتغيرة وهى غير الوقت، وتشمل الاجر الاضافى والارباح والمكافآت والمنح الجماعية واعانة الغلاء والاعانات الاجتماعية والاضافية والجهود غير العادية تتراوح نسبة الخصم فى اشتراكات التامينات عن مثل هذه النوعية بين ٥٠٪ و ١٠٠٪ صرحت بهذا الدكتورة آمال عثمان وزيرة التامينات.

# القضاء يحكم بعدم شرعية انتخاب كمال الشيخ رئيسا لاتحاد النقابات الفنية
## ويوقف اجراءات الترشيح لمجالس النقابات الثلاث

اصدرت محكمة القضاء الادارى أمس برئاسة المستشار محمد عبدالمجيد نائب رئيس مجلس الدولة، حكمها بوقف تنفيذ قرار اعلان انتخاب المخرج كمال الشيخ رئيسا لاتحاد النقابات الفنية الثلاث، لان القرار ينطوى على عيب جوهرى.

كما أصدرت نفس المحكمة حكما بوقف تنفيذ قرار قبول اوراق الترشيح لانتخابات النقيب والغاء مجالس الادارة. فى النقابات الفنية الثلاث (المهن الموسيقية - والسينمائية - والتمثيلية). وكان مقررا اجراء الانتخابات يوم ٢٧ مايو ١٩٨٨.

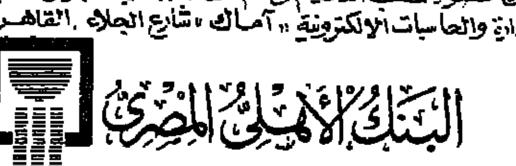
وجاء فى حيثيات الحكم. ان المحكمة وقد سبق لها اصدار عدة احكام فى شان الاتحاد العام للنقابات الفنية الثلاث، تهيب باعضاء هذه النقابات والمسئولين فيها، ان يلتزموا بالمشروعية وبالتطبيق الصحيح لاحكام القانون. وذلك حتى يتفرغ الفنانون لاداء رسالتهم المنوط بهم اداؤها من أجل الارتقاء بالمجتمع، والمساهمة فى تقدمه وتطويره بعيدا عن المنازعات التى لا طائل منها.

وسجل الحكم ان المحكمة تقدر الفن، وقيمته وفضله على البشرية، عموما والانسان بصفة خاصة، يتفق ان الفن هو طريق المعرفة شان الفلسفة والعلوم. وان تقدم الفنون دليل التقدم الحضارى والثقافى للشعوب.

وتطبيق هذا الحكم يعنى ان انتخاب كمال الشيخ لم يعد قائما، وكذلك اى قرار اصدره بوصفه رئيسا للاتحاد. كما يعنى وقف اجراءات الترشيح لانتخابات النقابات الفنية الثلاث.







# المجاهدون الافغان يرفضون اقامة منطقة منزوعة السلاح على الحدود الافغانية الباكستانية
# لجنة المراقبة الدولية تصل الى باكستان للاشراف على الانسحاب السوفيتى

اسلام اباد ـ وكالات الانباء :

رفض المجاهدون الافغان عرض الرئيس الافغاني نجيب الله بانشاء منطقة منزوعة السلاح على طول الدول الافغانية ـ الباكستانية لتسهيل عملية عودة ثلاثة ملايين لاجيء افغاني من باكستان بعد الانسحاب السوفيتي . وقد قدم نجيب الله عرضه فى خطاب فى الذكرى العاشرة للثورة . وقال متحدث باسم المقاومة ان نظام كابول غير شرعي ولا يستطيع تنفيذ مثل هذه الوعود . وذكر ان الشعب يريد نزع السلاح فى البلاد كلها وانسحاب السوفيت فورا حتى يتسنى اقامة حكومة اسلامية فى افغانستان .

ويقول الدبلوماسين الغربيون فى كابول ان الحكومة الافغانية تحاول انقاذ مسار وجهها بافضل صورة ممكنة للهزيمة التى اعلنها المجاهدون بالاستيلاء على ثلاث قواعد حكومية قرب الحدود الباكستانية ، والتى قد تكون الاولى فى سلسلة هزائم متوقعة . حيث اخطرت كابول على اعادة تعديل مواقع قواتها التى تنتشر بصورة هشة استعدادا للانسحاب السوفيتى . وتقول الحكومة انها سحبت بعض قواتها من الحدود ، بينما ذكرت انباء من باكستان ان قوات الحكومة قتلوا عشرة اشخاص باطلاق القذائف عبر الحدود .

وذكر الدبلوماسيون فى اسلام اباد ان موسكو استمرت فى ارسال الامدادات العسكرية الى جنوب كابول فى الاسبوع الماضى فى خطوة تستهدف على الارجح صد هجمات المجاهدين هناك قبل سحب القوات السوفيتية . وقال الدبلوماسيون نقلا عن معلومات واردة من افغانستان ، ان القوات السوفيتية بدأت سحب المدرعات المحطمة الى الاتحاد السوفيتى لمنع المجاهدين من الاستيلاء عليها بعد بدء الانسحاب فى ١٥ مايو القادم .

وقد تحركت اعداد كبيرة من القوافل التى تحمل امدادات عسكرية من كابول الى اقليم لوجار الجنوبى على حدود باكستان التى تعد ملاذا للمجاهدين وملايين اللاجئين .. وعبرت هذا الطريق قافلة ضخمة تضم مئات من العربات المدرعة وقاذفات الصواريخ يوم ١١ ابريل الحالى .

وذكر مصدر رسمى باكستانى أمس ان الجنرال الفنلندى رولى هلمينين قائد القوات الدولية لمراقبة انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان وصل الى اسلام اباد أمس للعمل كمساعد لدييجو كوردوفيز مساعد سكرتير عام الامم المتحدة

## وراءهم

واشنطن ـ وكالات الانباء :

تقوم الولايات المتحدة الآن باجراء اتصالات مستمرة بالجزائر للتعرف على مكان ومصير خاطفى طائرة الركاب الكويتية . وتأمل أمريكا من وراء هذه الاتصالات تقديم هؤلاء القراصنة للمحاكمة بتهمة القرصنة الجوية . وتقوم القوات الامريكية فى البحر المتوسط بمراقبة ورصد الاتصالات الجزائرية والملاحة البحرية للتأكد من عدم فرار الخاطفين إلى بلد آخر .

## سور شائك
### على الحدود الهندية الباكستانية

نيودلهى ــ رويتر :

بدأ المهندسون الهنود فى بناء سور من الاسلاك الشائكة على طول الحدود بين ولاية البنجاب وباكستان لمنع تهريب الاسلحة إلى المتطرفين السيخ .

ويذكر ان حكومة نيودلهى اتهمت باكستان مرارا بتسليح ودعم المتطرفين السيخ الذين يقاتلون لاقامة دولة مستقلة بولاية البنجاب .

ورفض متحدث بإسم سفارة باكستان فى نيودلهى التعليق على اقامة هذا السور .

# موسكو تجدد اقتراحها بالخفض المتبادل للأساطيل الحربية السوفيتية والامريكية فى البحر المتوسط

موسكو ــ وكالات الانباء :

اقترح الاتحاد السوفيتى أمس خفض عدد السفن الحربية السوفيتية والأمريكية فى البحر المتوسط بشرط أن تسحب واشنطن أولا حاملات الطائرات والغواصات النووية المزودة بصواريخ بعيدة . جاء الاقتراح على لسان الاميرال فلاديمير تشيرنامنين الذى طلب بخفض متبادل للسفن الأمريكية والسوفيتية بحيث لا يتجاوز عددها حداً معينا ، وذلك كتمهيد للاسراع بعقد اتفاق حول تجميد عدد سفن الطرفين فى البحر المتوسط ..

وكان الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف قد اقترح خلال زيارة قام بها ليوغوسلافيا فى مارس الماضى أن تجمد موسكو وواشنطن اسطوليهما .. فى البحر المتوسط اعتبارا من أول يناير القادم . ولكن المراقبين الغربيين وصفوا الاقتراح بانه محاولة لنيل رضاء الدول العربية والبلقانية الواقعة فى حوض البحر المتوسط ولم تأخذ أمريكا بهذا الاقتراح ..

وقال القائد السوفيتى انه من المهم ألا تزيد أساطيل الدول غير المطلة على البحر المتوسط ، فى المنطقة وأكد أن العمل بهذا الاقتراح سيكون له دور ايجابى فى تحويل الخطوط البحرية فى البحر المتوسط الى طرق سلام وحسن جوار وتعاون .

وأوضح أن عدد سفن حلف الأطلنطى فى المنطقة يتجاوز الى حد بعيد عدد السفن التابعة لحلف وارسو ..

جورباتشوف
زيارة ليوغوسلافيا

## تعذيب الصحفيين فى اسرائيل

نيويورك ـ وكالات الانباء :

احتج نادى الصحافة لما وراء البحار لدى السلطات الاسرائيلية وحكومة جنوب افريقيا وحكومات ١٩ دولة اخرى ، على احتجاز وتعذيب وارهاب عشرات الصحفيين واعتقالهم بدون محاكمة . وقال النادى الامريكى ان الصحفيين اصبحوا فى اماكن كثيرة من العالم هدفا للاغتيال والاعتقال والتعذيب والسجن بلا محاكمات ، وصرح هربرت كوبر برج بانه ارسل برقيات الى ٢١ دولة اوضح فيها ان هناك انتهاكا للاعلان العالمى الخاص بحقوق الصحافة وحريتها وطالب فى برقيته باخلاء سبيل الصحفيين المحتجزين وضمان معاملة انسانية ومحاكمات عاجلة وعادلة واوضح رئيس النادى انه احتج على اختطاف وحبس ٦٩ صحفيا من بينهم سبعة فى اسرائيل و ١٢ فى فيتنام وتسعة فى تركيا وسبعة فى الصين وخمسة فى جنوب افريقيا . اما باقى الصحفيين فهم معتقلون فى كل من افغانستان وتشاد وشيلى وكوبا واثيوبيا وليبيا والاتحاد السوفييتى وكينيا .

# مشروع قانون فى برلمان الفلبين
# يعارض الوجود العسكرى الامريكى

مانيلا ــ وكالات الانباء :

بدأ أعضاء البرلمان الفلبينى أمس مناقشة مشروع قرار يحظر دخول السفن والأسلحة النووية الى الفلبين وذكر المراقبون أن البرلمان سيوافق بأغلبية كبيرة على هذا المشروع .

وقال المراقبون أنه فى حالة الموافقة على مشروع القانون الجديد فان سيشكل تحديا كبيرا للوجود العسكرى الامريكى فى الفلبين حيث سيجبر السلطات الأمريكية على الكشف عن حمولة سفنها الحربية المتوجهة الى الشواطىء الفلبينية وطبيعة تسليحها .

وكان الوفد الفلبينى فى المفاوضات الأمريكية الفلبينية التى تجرى حاليا لتحديد مستقبل القواعد العسكرية الأمريكية فى الاراضى الفلبينية ، قد تقدم بطلب لاعطاء الفلبينيين الحق فى تفتيش القواعد الامريكية والاطلاع على المعلومات السرية الخاصة بها .

وقتل أمس ٣٨ شخصا فى اشتباكات بين المتمردين الشيوعيين والقوات الحكومية .

وفى تطور آخر ، أعلنت الحكومة عزمها على المضى قدما فى تنفيذ مشروع الاصلاح الزراعى .

## حلقة مفرغة !

دمشق ــ وكالات الانباء :

قالت مصادر سورية فلسطينية ان قمة عربية ستعقد فى ليبيا خلال الشهر المقبل ، يحضرها رؤساء سوريا وليبيا والجزائر ومنظمة التحرير الفلسطينية . وستعقد هذه القمة التى تم الاتفاق عليها فى المصالحة بين سوريا والمنظمة ، قبل القمة السوفيتية يوم ٢٩ مايو .

وستبحث هذه القمة مستقبل العلاقات بين مصر والدول العربية الثلاث ومنظمة التحرير ، للخروج بموقف موحد يعرض على القمة العربية الطارئة المقرر عقدها فى الجزائر فى يونيو المقبل .

جون ديم يانيوك البولندى الاصل الذى حكمت احدى المحاكم الاسرائيلية باعدامه بتهمة تعذيب اليهود فى معسكرات الاعدام فى بولندا أيام الحكم النازى . وكان يعيش فى امريكا خلال الثلاثين عاما الاخيرة قبل ان تقرر اسرائيل محاكمته . ويقول جون انه برىء وقد استأنف محاميه الحكم .
( صورة بالراديو للاخبار )

# دوكاكيس يكتسح جاكسون وبوش يضمن ترشيح حزبه

فيلادلفيا ــ وكالات الانباء :

حقق مايكل دوكاكيس المرشح الديمقراطى لانتخابات الرئاسة الأمريكية انتصارا كبيرا على منافسه جيسى جاكسون خلال الانتخابات التمهيدية فى ولاية أوتاه ..

فقد حصل دوكاكيس على ٧١٪ من مجموع الاصوات بينما حصل جاكسون على ١٩ فى المائة .

وطبقا لهذه النتائج فان دوكاكيس سيحصل على ١٨ مندوبا من مندوبى الولاية بينما سيحصل جاكسون على خمسة مندوبين ..

كما يتوقع أن يحقق دوكاكيس تقدما كبيرا فى الانتخابات التمهيدية التى بدأت أمس بولاية بنسلفانيا ..

أما على الجانب الجمهورى فان من المتوقع أن يضمن جورج بوش نائب الرئيس الامريكى بعد ظهور نتائج بنسلفانيا اليوم ترشيح الحزب الجمهورى لانتخابات الرئاسة القادمة ، حيث من المتوقع أن يحصل على معظم مندوبى الولاية ( ٩٦ مندوبا ) مما سيمكنه من تحقيق النسبة التى تضمن له ترشيح الحزب ..

# اجتماع سرى فى أمريكا بين وزير خارجية نيكاراجوا والكونترا

ماناجوا ــ وكالات الانباء :

فى الوقت الذى قرر فيه الرئيس الامريكى رونالد ريجان مد العقوبات الاقتصادية المفروضة على حكومة نيكاراجوا اليسارية لمدة عام آخر ، حث دانييل أورتيجا رئيس نيكاراجوا الولايات المتحدة على رفع الحظر المفروض على بلاده منذ ثلاثة اعوام ، وحذر من انه سوف يخطر المساعدات الامريكية لجماعات المعارضة فى نيكاراجوا اذا استمرت العقوبات التجارية الامريكية .

وذكرت مصادر جبهة الكونترا فى ميامى ان فيكتور تينوكو نائب وزير خارجية نيكاراجوا التقى سرا فى ميامى بمندوبى الكونترا للاعداد للمفاوضات الرسمية بين الطرفين فى نهاية الاسبوع الحالى بماناجوا .

وقد اكد ادولفو كاليرومن قادة الكونترا عقد هذا الاجتماع ، وقال ان المشكلة المباشرة التى قد تؤدى لفشل المفاوضات ، هى مشكلة المساعدات الانسانية الأمريكية للمتمردين والتى جمدت حاليا بسبب رفض حكومة نيكاراجوا اجراءات تسليمها - وقد نشرت الصحف الامريكية تقريرا للويس جونسون القائد العسكرى المتمرد جاء فيه ان الموقف الغذائى للمتمردين اصبح خطيرا فعلا .

وقد بعث ريجان بيانا الى الكونجرس ذكر فيه لن أعمال وسياسات حكومة نيكاراجوا لاتزال تشكل تهديدا غير عادى للأمن القومى والسياسة الخارجية للولايات المتحدة .

وكان الرئيس الامريكى قد وقع أمرا تنفيذيا فى اول مايو ١٩٨٥ بقطع كل العلاقات التجارية مع نيكاراجوا ومنع طائرات ركابها والسفن التى تحمل علمها من دخول الولايات المتحدة مع الغاء معاهدة الصداقة بين البلدين .

# أول اجتماع وزارى للجنة التخطيط النووى لحلف الاطلنطى

بروكسل ــ وكالات الانباء :

بدأ وزراء حلف الاطلنطى أمس اجتماعات [illegible] حول التخطيط النووى للحلف [illegible]

[illegible]

## أخبار سريعة

### حملة لزيادة السكان

● يتزعم المستشار الالمانى هيلموت كول حملة اقناع الالمان بزيادة الانجاب وتتضمن تقديم مكافآت مالية تشجيعية لمن ينجبون اكثر وذلك بعد ان اعلن الخبراء ان انتاجية البلاد وقوتها فى الدفاع عن نفسها مهددة بسبب انخفاض معدل زيادة السكان بمقدار ١٠٠ الف نسمة سنويا ..

وبلغ تعداد المانيا حيث يوجد اقل معدل للمواليد فى الغرب هذا العام ٥٦ مليون نسمة مقابل ٥٧،٣ مليون نسمة فى العام الماضى .

### السوفييت ١٨٥ مليونا

● بلغ عدد سكان الاتحاد السوفييتى ١٨٥،١ مليون نسمة فى اول أبريل الحالى .. اعلنت ذلك اللجنة السوفييتية للاحصاء ..

### جحافل الجراد

● طالبت موريتانيا باعانات دولية عاجلة لمساعدتها على مواجهة جحافل الجراد التى هاجمت البلاد والتى تهدد بتدمير كافة المحصولات الزراعية مالم يتم التصدى لها قبل مضى شهر مايو القادم . وكانت مالى قد اصدرت نداء مماثلا فى الاسبوع الماضى واعلنت ان الجراد افسد ٤٠٪ من المحاصيل الغذائية ..

### مدن آسيا

● قالت دراسة سكانية نشرت فى الفلبين ان اكثر من نصف المدن الكبرى فى العالم سيكون فى قارة اسيا بحلول عام ٢٠٠٠ وذكرت الدراسة ان عدد المدن الهامة فى اسيا لم يكن يتعدى ٥ مدن عام ١٩٥٠ فى مقدمتها بكين وكلكتا وبومباى واضافت نقلا عن وثائق لمنظمة الامم المتحدة ان ٣٥٪ من سكان اسيا سوف يعيشون فى مناطق حضارية بحلول نهاية القرن الحالى ..

### ناد للجولف

● بدأ العمل لانشاء اول نادى للجولف فى موسكو . وذلك حتى يتمكن الاجانب المقيمون بالعاصمة السوفييتية من ممارسة هذه الرياضة ..

وسيخصص النادى الجديد الذى يحمل شعار الرياضة تقوى الصداقة للدبلوماسيين ورجال الاعمال الاجانب فى موسكو وسوف ينشىء النادى مدرسة لتعليم الجولف للاطفال السوفييت ..

● حـل المسابقة غـداً ●

**افقيا :**

١ ـ جزيرة تعرف باسم « انس الوجود » ـ طاغية يونانى .
٢ ـ ممثل مصرى راحل ـ من اجله .
٣ ـ تخضع وتذل ـ بجلت ـ شاعر اموى .
٤ ـ من الاقمشة ـ لاعب كرة قديم بالزمالك .
٥ ـ ثلثا ( حيث ) ـ شاعر المانى ( معكوسة ) ـ دخول .
٦ ـ امراض ( معكوسة ) ـ فى الوجه ـ مرن ( معكوسة ) .
٧ ـ اجبى ـ جزيرة يابانية .
٨ ـ خير الكلام ... ـ نبات عطرى .
٩ ـ حزن ـ كتب مقدسة ـ ظهر .
١٠ ـ من اجل ـ مسلسل لاذاعى بطولة صباح .
١١ ـ لقب ممثل فرنسى ( معكوسة ) ـ غزوة اسلامية .
١٢ ـ شاعر ايرانى من مؤلفاته « الشاهنامة » .
١٣ ـ الترميم ـ جزيرة يابانية .
١٤ ـ من البوبات ـ يبتذل ـ تراب القبر .
١٥ ـ اذاعى مصرى قديم ـ بلد اسيوى ( معكوسة ) .

**رأسيا :**

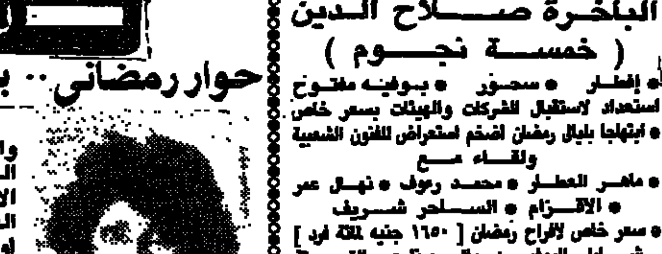
١ ـ ممثلة مصرية ـ نوادع ونصالح
٢ ـ يشرع ـ قبائل افريقية ( معكوسة ) ـ ظهر .
٣ ـ مصرع ( معكوسة ) ـ لم يستقر على حال ـ ينكس .
٤ ـ ابتكار ادبى لتوفيق الحكيم ( معكوسة ) ـ قنص .
٥ ـ القرض ( معكوسة ) ـ ثلثا ( ونش ) ـ شخصية مثلها الهندى فى بداية حياته الفنية ( معكوسة ) .
٦ ـ للنداء ـ متشابهان ـ من ضواحى القاهرة ( معكوسة ) .
٧ ـ حاصل ضرب ٥×٤ ( معكوسة ) ـ شعر شعبى ( معكوسة ) ـ صوت الافعى .
٨ ـ خوف ـ للنداء ـ يسهل ـ حرف موسيقى .
٩ ـ ممثل عالمى راحل ـ تفوض ( معكوسة ) . ١٠ ـ فيلم لعبد الوهاب ـ مخبولة ( معكوسة ) .
١١ ـ قائم ـ منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة ـ اطاطىء ( معكوسة ) .
١٢ ـ من الخضروات ( معكوسة ) ـ وشى ـ يعيش .
١٣ ـ اداة ليقاع ـ نسيج صناعى ـ نبصر ( معكوسة ) .
١٤ ـ طويل اللسان ـ من بلد اوروبى ـ لعب
١٥ ـ النصيحة ( معكوسة ) ـ ممثل مصرى .

اعداد : محمد عطية

● حـل مسابقة أمس ●





## حوار رمضاني .. باللغة الانجليزية

شعائر رمضان ، والعادات والتقاليد الرمضانية ، كيف يتم الاحتفال بها خارج البلاد العربية ؟! ان هذا السؤال اوحى الى ( الدكتورة ماجدة احمد بلجنيد ) فكرة اعداد وتقديم برنامج اسبوعى جديد يذاع من ( البرنامج الاوروبى ) بالقاهرة تحت عنوان ( رمضان حول العالم ) .. وهذه بعض تفاصيل موجزة لاول حلقة من هذا البرنامج الذى يدور الحوار فيه باللغة الانجليزية .

ماجدة بلجنيد

فى هذه الحلقة استضافت الدكتورة ماجدة ( تى سن يون ) او كما يطلق عليه ( عمر كورى ) وهو طالب من كوريا الجنوبية ويحضر للماجستير فى اللغة العربية بجامعة عين شمس .. وسألته عن العادات والتقاليد الرمضانية فى بلاده ، فقال ان فيها ستة مساجد . ومنها مسجد كبير فى العاصمة ( سيول ) .. وقال ان من تقاليد المسلمين فى كوريا انهم يتناولون طعام الافطار معاً ، ويجتمعون فى هذه المساجد بعد صلاة المغرب ويوزعون ( الزكاة ) على الفقراء .

وايضا استضافت الدكتورة ( ماجدة ) اثنين من جمهورية ( شيلى ) وهما ( غالب جادالله ـ ولطيفة منصور ) .. وقال ( غالب ) انه الآن فى منحة دراسية لدراسة اللغة العربية والاقتصاد فى جامعة القاهرة ... وتحدث عن ( شيلى ) فقال ان لغتها الاساسية هى الاسبانية .

وقالت ( لطيفة ) انها ايضا فى منحة لدراسة اللغة العربية وادابها .. وتحدثت عن بلادها فقالت ان تعدادها حوالى ١٣ مليون نسمة منهم اثنان فى المائة من المسلمين . وذكرت ان اول مسجد فى شيلى بدأ بناؤه سنة ١٩٨٦ على طراز مماثل لمسجد القدس ، كما يوجد مركز اسلامى فى العاصمة سنتياجو .

وذكرت ان من اهم العادات الرمضانية فى بلادها هى تبادل زيارات الاسر بعد المغرب ، واعداد وجبات خاصة فى رمضان وفى العيد .

ايضا التقت الدكتورة ماجدة مع سفير جمهورية بنجلاديش الشعبية ( محمد صديق الرحمن ) وزوجته السيدة ( خالدة ) . وتحدث السفير عن بلاده فقال ان بنجلاديش تعتبر ـ من حيث تعداد السكان ـ ثانى اكبر دولة اسلامية فى العالم بعد اندونيسيا .. وقال ان تسعين فى المائة من سكان بلاده مسلمون ويؤدون الشعائر .. وقال ان ٨٥٪ منهم يسكنون فى القرى .. وذكر ان فى العاصمة ( دكا ) اكثر من الف مسجد .

وذكر ايضا ان من عاداتهم الرمضانية انهم يهتمون برؤية الهلال ويحتفلون بها .. وطوال شهر رمضان تطلق صفارات للتنبيه الى مواعيد الافطار والسحور فى المدن .. واما فى القرى فتعرف المواعيد من ( اذان الصلاة ) فى المساجد .

وتحدث السفير عن اهتمامهم بالاحتفال ايضا بالعيد ، حيث تفتح البيوت لاستقبال الزوار وتقدم لهم الموائد الحافلة باطباق الحلوى .

والمعروف عن بنجلاديش انها تختلف عن دول المنطقة المحيطة بها بان لها لغة وثقافة مختلفة .

وهذا البرنامج يذاع ايام الاربعاء الساعة ٧ مساء وتعاد اذاعته ايام الاحد ١٢،٤٥ ظهرا .

والدكتورة ماجدة التى تقوم باعداده وتقديمه وادارة الحوار فيه باللغة الانجليزية حاصلة على الليسانس فى الادب الانجليزى من كلية الآداب بجامعة القاهرة ، ثم حصلت على ماجستير ودكتوراه فى الاعلام من الجامعة الامريكية فى القاهرة . وقامت بدراسات فى جامعات جورج واشنطن وغيرها من الجامعات الامريكية .

فهل اقترح عليها ان تشارك ـ بعد رمضان ـ فى اعداد وتقديم برامج ثقافية فى الاذاعة والتليفزيون ؟!

عبدالفتاح البارودى

# الرئيس يفتتح تطوير المتحف الحربى القومى بالقلعة

# اهتمام الشعب بتراثه وتاريخه دليل حضارى

## المتحف يعرض دور الجيش والفن الحربى على مدى العصور

## الرئيس يفتتح بانوراما حرب أكتوبر فى أعياد أكتوبر





الرئيس فى قاعة محمد على بالمتحف الحربى يشاهد ملابس الجنود فى ذلك العصر ويستمع الى شرح مدير المتحف

الرئيس حسنى مبارك يشاهد معروضات المتحف الحربى بالقلعة بعد تطويره . وفى الصورة المشير عبدالحليم ابو غزالة ومدير المتحف الحربى . « تصوير : فاروق ابراهيم »



الرئيس امام ماكيت مجسم يصور المعارك الحربية التى دارت فى حرب رمضان وانتهت بتحرير سيناء

الرئيس مبارك وبجواره المشير ابو غزالة فى قاعة حرب اكتوبر امام لوحة تبين نهاية الاحتلال الاسرائيلى لسيناء

كتبت عواطف الكيلانى :

افتتح الرئيس محمد حسنى مبارك صباح أمس المتحف الحربى القومى بالقلعة بعد أن قامت هيئة الآثار المصرية بالتعاون مع القوات المسلحة بتطويره تطويرا شاملا . تناول الترميم المعمارى والفنى واعادة تنسيقه متحفيا واثراءه بالقطع الاثرية من مختلف العصور ليصبح متحفا قوميا .

كان الرئيس حسنى مبارك قد وصل الى مقر المتحف الحربى بالقلعة فى العاشرة والنصف من صباح أمس . كان فى استقباله المشير محمد عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى والفريق صفى الدين أبو شناف رئيس أركان حرب القوات المسلحة وقادة الافرع الرئيسية للقوات المسلحة والعميد ممدوح غانم مدير ادارة المتاحف العسكرية بالقوات المسلحة .

وفور وصول ركب الرئيس مبارك الى ساحة المتحف عزفت الموسيقى العسكرية السلام الوطنى ثم قام الرئيس بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية ايذانا بافتتاح المتحف بعد تطويره . يعد المتحف الحربى بالقاهرة من المتاحف المصرية التخصصية .. ويأتى فى مقدمة المتاحف الحربية العالمية بمقاييس الثراء الشامخ للمجموعات التى يتضمنها .. فضلا عن المبانى التاريخية والموقع المميز له فى قلب العاصمة المصرية بقلعة صلاح الدين .. بالاضافة لما يعرض عن دور الجيش على مدى العصور والفن الحربى فى التاريخ الحضارى منذ عصور مصر القديمة والحقب التاريخية المتتالية حتى العصر الحديث .

وقد استمع الرئيس حسنى مبارك الى شرح من العميد ممدوح غانم حول أعمال التطوير ومراحلها بالمتحف ذكر فيه أن الترميم شمل ثلاثة أنواع .. الترميم المعمارى والترميم الدقيق للجدران وترميم معروضات المتحف والاضاءة وأسلوب العرض المتحفى . كما شمل الترميم المعمارى تغيير جميع الاحجار المتآكلة باحجار سليمة مع ازالة طبقة البياض الموجودة على بعض الوجهات الحجرية واستعمال الجزء السفلى من الحجر كله ليعطى للواجهة الشكل الجمالى المطلوب .

أما الجزء العلوى فقد تم ازالة البياض القديم التالف منه واعادة تجديده اضافة الى ترميم العناصر الفنية الخشبية وتغيير الأسقف الخشبية بمساحة اجمالية قدرها سبعة آلاف و ٧٥٠ مترا مربعا .. كما تم استكمال عناصر خشبية مزخرفة بمسطح يبلغ ألف و ٣٥٠ مترا مربعا وعزلها بالمواد الحافظة من الحشرات الضارة وترميم واصلاح الأبواب الخشبية والحفاظ على الشكل القديم لها بالألوان التاريخية ... وتم كذلك تجديد أرضيات خشبية بمسطح اجمالى ٨٥٠ مترا مربعا واستبدال العناصر الخشبية بالشبابيك بمسطح اجمالى ألف متر مربع وترميم الدرجات الالبستر من سلم الجناح الشرقى ودهانه واعادته الى شكله القديم .

### دائرة تليفزيونية

وشمل الترميم الدقيق قاعة المدفعية وقاعة محمد على والقصر الاوسط وترميم اللوحات الزيتية والاسلحة والذخيرة والملابس التاريخية والتماثيل .. وتم لاول مرة تزويد المتحف بشبكة كهرباء كاملة ودائرة تليفزيونية مغلقة واجهزة انذار ضد الحريق والدخان ودوائر انذار ضد السرقة لبعض القاعات الهامة .

وقد استمع الرئيس الى شرح حول القطع الاثرية بحديقة المتحف بعد اعدادها وتجميلها وعقب ذلك صافح الرئيس حسنى مبارك كبار رجال الدولة وعلى رأسهم الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى والدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء والدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ووزراء الاعلام والداخلية والثقافة واللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة والدكتور ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة العامة للاستعلامات وعدد من سفراء الدول العربية .

### قاعة المجد

قام الرئيس بعد ذلك بجولة داخل المتحف بداها بالدور الارضى حيث تفقد قاعة المجد التى تتصدر مدخل المتحف وتعرض بها مركبة حربية من عصر الدولة الحديثة فى مصر الفرعونية ومركبة ملكية من عصر الخديوى اسماعيل ونماذج لبعض الفرسان من العصور الاسلامية المختلفة وهم يمتطون الجياد الى جانب مجموعة من الوثائق الهامة والانواط والنياشين على مختلف العصور بالاضافة الى عصا المارشالية الخاصة بالملك فاروق .

ثم انتقل الرئيس الى جناح الازياء الذى يعكس تطور الزى العسكرى منذ القدم وحتى الان وشهد القاعة الخاصة بملابس كبار القادة العسكريين ايام الاسرة المالكة وقيادات الثورة . وانتقل بعد ذلك الى قاعة الاوسمة والنياشين وتفقد اهم الاوسمة والنياشين والانواط والشارات التى منحت للعسكريين المصريين فى عهد الملكية وكذلك التى تمنح للعسكريين الحاليين وشهد لوحة تمثل مختلف علامات الرتب العسكرية الحالية فى العصر الحديث بداية من رتبة مساعد حتى رتبة المشير . كما شهد التطور فى زى الحرس الجمهورى بدءا من فترة حكم الرئيس الراحل جمال عبدالناصر ثم السادات ثم الرئيس حسنى مبارك .

ثم تفقد الرئيس مبارك قاعة الاوسمة والنياشين بالدور الارضى وتضم اهم الاوسمة والنياشين والانواط والشارات التى منحت للعسكريين المصريين فى عهد الملكية وكذلك التى تمنح للعسكريين الحاليين .

ثم توجه الرئيس عقب ذلك الى قاعة المدفعية وتحتوى على مدافع تاريخية وحديثة الى جانب نماذج تكمل التتابع والتطور التاريخى للمدفعية ثم شاهد قاعة الاسلحة وتضم مجموعات من الاسلحة النارية والبيضاء وهى ترجع الى العصرين المملوكى والعثمانى وعرض لأهم أسلحة الدول المختلفة والتى استخدمت فى مصر بالاضافة الى قاعة خاصة لعرض الاسلحة المهداة من وزراء الدفاع المصريين .

### الجيش فى مصر القديمة

ثم صعد الرئيس الى الدور المسروق الذى يقع بين الطابقين الارضى والاول والذى يضم معروضات الجيش فى مصر القديمة وهى عصر الدولة القديمة . شاهد الرئيس اول بيان عسكرى للقائد ( اونى ) ولوحات تمثل الملك ( ساحورع ) وهو يقاتل الاعداء وتمثال ( رع نفر ) احد القادة العسكريين .

ثم توجه الرئيس الى جناح عصر الدولة الوسطى وبه نموذج لقلعة سمنة ونموذجان لسريتين من الجنود المصريين والسودانيين وشاهد بعض الاسلحة القديمة ثم شاهد آثار عصر الدولة الحديثة وبه مركبة حربية خاصة بالملك توت عنخ امون ونموذج لمعركة قادش ونموذج لمعارك رمسيس الثالث وتمثال تحتمس الثالث وتمثال رمسيس الثانى ونيشان الذبابة الذهبية ثم توجه الرئيس الى قسم العصر البطلمى الرومانى حيث شاهد نموذجا لفنارة الاسكندرية .

### دور الجيش الاسلامى

ثم صعد الرئيس حسنى مبارك الى الطابق العلوى حيث شاهد الجناح الاسلامى الذى يبرز الدور العظيم الذى مارسه الجيش الاسلامى عامة والمصرى خاصة ويشمل نموذجا لقلعة صلاح الدين الايوبى ونموذجا لقلعة قايتباى بالاسكندرية ونموذجا لقلعة العريش وآخر لباب الفتوح وباب النصر . ثم تفقد الرئيس قاعة المنجنيقات وقاعة العصر الايوبى .. حيث شاهد أهم المعارك الاسلامية المصرية فى ذلك العصر ممثلة داخل ديورامات « مجسمات » وأهمها معركة دمياط والمنصورة بالاضافة الى ديورامات تمثل مجلس العمل فى عهد صلاح الدين الايوبى .

وتفقد الرئيس بعد ذلك قاعة غزوات الرسول « صلى الله عليه وسلم » وفتح مصر . وضمت القاعة ديوراما تمثل سقوط حصن بابليون على أيدى العرب بقيادة عمرو بن العاص وخريطة مجسمة توضح سير الجيوش الاسلامية لفتح سمة للفتوحات الاسلامية فى عهد الرسول والخلفاء الراشدين . ثم توجه الرئيس الى قاعة الاندلس التى تعكس أبرز المعارك والفتوح الاسلامية فى الاندلس حيث شاهد لوحات زيتية تمثل فتح ماردة ومعركة السولتى ولوحة زيتية تمثل طارق بن زياد يخطب فى جنوده بعد أن عبروا المضيق .

### أشهر المعارك الحربية

وشاهد الرئيس بعد ذلك جناح المعارك الاسلامية ويعكس أهم وأشهر المعارك الاسلامية الحربية الحاسمة فى العصر الايوبى والمملوكى حيث تفقد أهم معروضاته .. وشملت لوحة زيتية تمثل معركة حطين ولوحة زيتية تمثل دخول صلاح الدين بيت المقدس ولوحة زيتية تمثل معركة عين جالوت . كما يضم هذا الجناح مجموعات هامة من الاسلحة العثمانية من بنادق وسيوف وخناجر ودروع وبلط . وتوجه الرئيس الى جناح العصر الحديث الذى يعكس حقبه هامة من تاريخ مصر تبدأ من الحملة الفرنسية حتى قيام ثورة يوليو وشاهد الرئيس قاعة الحملة الفرنسية وبها قناع لنابليون بونابرت ومجموعة من العملات والقنابل والرصاص التى تم انتشالها من أسطول نابليون بأبى قير ومجموعة لوحات للحملة الفرنسية وثورات المصريين ضد الفرنسيين .

### قاعة محمد على

كما شاهد الرئيس قاعة محمد على باشا وبها تمثالان لمحمد على وابنه ابراهيم باشا القائد العسكرى ولوحات تمثل أهم المعارك الحربية التى وقعت فى عصره .

ثم توجه الرئيس الى قاعة البحرية حيث شاهد ديوراما للترسانة البحرية التى شيدها محمد على بالاسكندرية ولوحات لأهم قطع الأسطول البحرى المصرى فى عهد محمد على ثم شاهد قاعة القرم وقاعة الطوابى وبها مجموعة من اللوحات والنماذج للطوابى التى شيدت فى مصر فى عهد محمد على وقاعة الخديو اسماعيل وتحوى لوحات خاصة بالقادة العسكريين فى عهده وكذلك ما قام به من أعمال داخلية ومعارك خارجية .

وتفقد الرئيس بعد ذلك قاعة قناة السويس وبها نموذج ضخم لمنطقة قناة السويس ، ومجموعة لوحات توضح أعمال الحفر فى القناة وصور الاحتفالات الخاصة بالافتتاح ، ثم توجه الرئيس الى قاعة السودان وتحتوى على صور وخرائط للمعارك التى تعكس دور مصر فى فتح السودان فى عهدى محمد على والخديو اسماعيل بالاضافة الى مجموعة لوحات تمثل اعادة فتح مصر للسودان فى عهد الخديو عباس حلمى الثانى بالاضافة الى عرض لبعض الأسلحة النارية والبيضاء السودانية .

ثم تفقد الرئيس مبارك ممرات الجناح التى عرضت بها لوحات زيتية لحكام الاسرة العلوية بدءا من محمد على حتى فاروق الاول وتضم ايضا لوحات وتماثيل لاهم القادة العسكريين ونظار الجهادية فى عهود هؤلاء الحكام .

### مبارك والسادات

وانتقل الرئيس مبارك الى الجناح المعاصر حيث وضعت صورتان زيتيتان للرئيس مبارك والسادات ، وقد شاهد الرئيس نموذجا لملحمة حرب اكتوبر ١٩٧٣ توضح بالصور والمجسمات عمليات اقتحام خط بارليف والاستيلاء على حصونه وعبور القوات المصرية الى سيناء .

كما شاهد نموذجا لملحمة الدفاع الجوى فى اكتوبر ١٩٧٣ وتشمل تفصيلات المواقع فى منطقة القناة وتوقيت عبور طائرتنا لتنفيذ الضربة الجوية المركزة ضد مواقع العدو فى الساعة الثانية وخمس دقائق ظهرا . وتوقيت ظهور طائرات العدو فى سماء المعركة بالجبهة واشتباك معها فى الساعة الثانية واربعين دقيقة وعدد الطائرات التى هاجمت قواتنا قبل آخر ضوء يوم السادس من اكتوبر والتى بلغت ٤٤٦ طائرة وعدد الطائرات التى هاجمت قواتنا خلال ليلة ٦ ـ ٧ اكتوبر والتى بلغت ٢٦٥ طائرة وعدد الطائرات التى تم اسقاطها يوم ٦ ـ ٧ اكتوبر والتى بلغت ١٣ طائرة واجمالى عدد الطلعات التى قامت بها الطائرات المعادية ضد قواتنا والتى بلغت سبعة الاف وخمسمائة طلعة واجمالى الطائرات التى تم اسقاطها واصابتها فى الفترة من ٧ الى ٢٢ اكتوبر والتى بلغت ٣٣٧ طائرة .

كما تفقد الرئيس مبارك اجنحة القوات البحرية والمظلات وهيئة الامداد والتموين والمدرعات وشهد المعرض الخارجى المكشوف الذى يضم انواعا مختلفة من الدبابات وطائرات التدريب والمدفعية والصواريخ تمثل مختلف العصور حتى العصر الحديث الى جانب تمثال لابراهيم باشا يتقدمه عمودان اثريان من الرخام الابيض لكل منهما تاج بارتفاع اربعة امتار يليها ثمانية مدافع على قاعدة وتتوسط الحديقة قطع المدفعية والاعمدة الاثرية الاسلامية .

ثم تفقد الرئيس مبارك الكافتيريا الجديدة الملحقة بالمتحف وواجهتها الحجرية التى تم تعلية شرفتها بارتفاع اربع درجات عن مستوى الحديقة المتحفية وتتقدمها شرفة باسقف خشبية على الطراز العثمانى حليت جدرانها بنقوش وزخارف ملونة بطراز ذلك العصر .

وفى ختام زيارته للمتحف والتى استغرقت حوالى الساعتين .. صافح الرئيس مبارك مودعيه ثم عزفت الموسيقى السلام الوطنى .

### وزير الثقافة

### تطوير المتحف استغرق ١٠ شهور

صرح فاروق حسنى وزير الثقافة امس ان اعمال التطوير الاخيرة للمتحف الحربى القومى استغرقت عشرة شهور فقط وقامت بها هيئة الاثار المصرية واضاف ان لاهمية وندرة المجموعات الاثرية التى يضمها المتحف فان ترميمه وتطويره اصبح عملا قوميا وثقافيا بالغ الاهمية فى حياة الانسان المصرى المعاصر والاجيال القادمة .

وقال انه تم اجراء تغيير شامل فى شبكات الكهرباء واضافة الانذار الآلى وقد زودت الهيئة المتحف بقطع ذات قيمة اثرية كبيرة مثل لاحدى عربات توت عنخ امون وتاج فرعونى لاحد الملوك من حجر الجرانيت الاسود وبعض الاسلحة من العصر الفرعونى

### المتحف الحربى يستقبل الجمهور اليوم

صرح العميد ممدوح غانم مدير ادارة المتاحف العسكرية بان المتحف الحربى القومى سيفتح لاستقبال الجمهور ابتداء من اليوم . وقد تم تخفيض سعر تذكرة دخول الزائر المصرى من ٢٥ الى عشرة قروش . وتشمل زيارة آثار القلعة ايضا كما خفضت تذكرة الاجنبى من جنيه الى ٥٠ قرشا .

## كلمات

لايزال هناك كلام يقال حول حادث اختطاف الطائرة الكويتية والنهاية التى تمت فى مطار الجزائر ، وخروج المختطفين القتلة سالمين حتى الآن .

وكان مما يتبادر الى الذهن . ان اطلاق سراح المختطفين قد تم بناء على اتفاق بين حكومة الجزائر وحكومة الكويت مؤداه ان يفرج الارهابيون عن الرهائن المحجوزين فى الطائرة مقابل افلات المختطفين ونجاتهم من العقاب على الجرائم التى ارتكبوها .

غير ان الشيخ سعد العبد الله الصباح ولى عهد الكويت ورئيس وزرائها ، عقد مؤتمرا صحفيا أوضح موقف الكويت بجلاء ، حيث قال انه لايعلم ما اذا كان المختطفون مايزالون فى الجزائر أم غادروها .. وقال ان حكومة الكويت لم تدفع اية فدية ولم تقدم اية تنازلات للخاطفين ، ونفى ماذكرته صحيفة المانية من ان الكويت قدمت للمختطفين شيكا بمائة مليون دولار .. وأكثر من ذلك كله وأهم ، ان ولى عهد الكويت قال ان القاء القبض على الخاطفين يجب ان يتم بالتعاون المشترك مع جميع الدول الشقيقة والصديقة .

وينبغى ان يكون هذا الكلام موجها الى الجزائر قبل غيرها من الاشقاء والاصدقاء .. فالحكومة الجزائرية ـ بناء على تصريحات ولى عهد الكويت ـ هى التى اخذت على عاتقها اطلاق سراح الرهائن مقابل اطلاق سراح المختطفين ، مع انهم قتلة وكان لابد من ان ينالوا عقابهم فان تركهم احرارا دون محاكمة قد يغريهم او يغرى امثالهم بارتكاب مزيد من الجرائم المماثلة .

لقد ابرأت حكومة الكويت ذمتها تماما ، واثبتت للعالم كله انها لم تخضع للارهاب والابتزاز مهما يكن الثمن الذى تدفعه ولكن يبدو انه كان لحكومة الجزائر رأى آخر .

وقد يقال ان الجزائريين انقذوا الرهائن وانقذوا الطائرة ايضا من النسف وهذا صحيح .. ولكن الثمن الذى دفعه العالم كله ـ لا الكويت وحدها ـ هو فى حقيقة الامر ثمن فادح لانه يعفى المجرمين القتلة من العقاب ، ويمنحهم حريتهم قبل ان يقدموا للمحاكمة .

وما كان قد كان ولكن المسألة ينبغى الا تنتهى بهذه البساطة بل على كل انسان ، مسئولا او غير مسئول . ومهما يكن انتماؤه ، ان يساعد اذا استطاع فى معرفة المختطفين وتسهيل مهمة القبض عليهم لمحاكمتهم . ان الارهاب يجب ان يرفضه الجميع ويجب ان يوضع له حد ، مهما يكن الثمن ..

محمود عبدالمنعم مراد



## أبوغزالة يفتتح اليوم مشروعات بالاسكندرية فى ذكرى تحرير سيناء

## توزيع عقود ٢٤ عمارة سكنية - إفتتاح طريق الضبعة مطروح

كتب فاروق الشاذلى :

يفتتح المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى اليوم بعض المشروعات بمدينة الاسكندرية فى اطار احتفالات القوات المسلحة بذكرى تحرير سيناء .. بعض هذه المشروعات لخدمة القطاع المدنى وبعضها لخدمة افراد القوات المسلحة فى اطار تحقيق الاكتفاء الذاتى . يفتتح المشير ابو غزالة فندق الانفوشى لخدمة عائلات العاملين بالقوات المسلحة ـ كما يفتتح المشير مشروع اسكان ضباط الصف بسيدى بشر والذى يضم ٢٤ عمارة سكنية يتم توزيع عقود اسكانها على ضباط الصف العاملين بأسلحة القوات المسلحة بالاسكندرية .

بعدها يفتتح المشير أبو غزالة الطريق التبادلى الموازى للساحل الشمالى والذى يربط بين الضبعة ومطروح :

### جراج متعدد الطوابق

وغدا يفتتح المشير ابو غزالة الجراج المتعدد الطوابق الذى اقامه جهاز الخدمات للقوات المسلحة بارض شبرد :

وذلك فى اطار تخفيف ازدحام السيارات بمنطقة وسط المدينة .. حيث يسع الجراج اكثر من الفى سيارة .. كما يسمح بدخول وخروج السيارات بسهولة وفى توقيت قياسى .

### مجمع المخابز

كما يقوم المشير بافتتاح مجمع المخابز الآلية بمنطقة الجبل الأحمر وهو المجمع الذى يقوم باعداد الخبز لمختلف تشكيلات القوات المسلحة بالقاهرة .. بالاضافة الى امكانية مده للقطاع المدنى بالخبز فى حالات الضرورة .

ويقوم المشير ابو غزالة كذلك بافتتاح مركز الامداد الآلى للقوات المسلحة التابع لهيئة التسليح .. يشهد الاحتفال اللواء محمد حسن الخطيب مدير هيئة التسليح .. الذى يقدم شرحا لنظام العمل فى هذا المركز واهميته بالنسبة للقوات المسلحة .

وفى اطار احتفالات القوات المسلحة بالذكرى السادسة لتحرير سيناء قام أمس اللواء ابراهيم عطوة رئيس اركان المنطقة الشمالية العسكرية نائبا عن المشير ابو غزالة بافتتاح ثلاجة العامرية العسكرية التى تخدم وحدات وتشكيلات المنطقة الشمالية .. الثلاجة تحقق الاكتفاء الذاتى للمنطقة من اللحوم والدواجن والخضراوات المجمدة

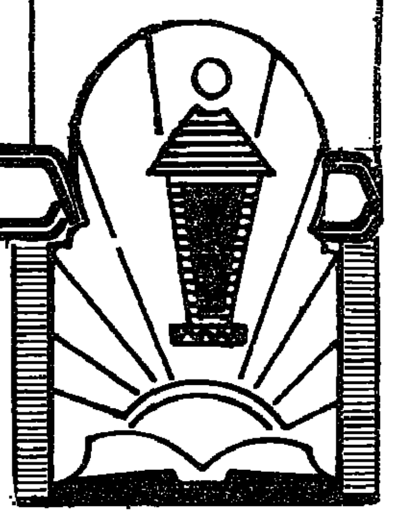
وتحقق وفرا ماليا سنويا قدره ٩٠ الف جنيه مقابل تأجير الفراغات بها للقطاع المدنى ومع توافر سيطرة تامة على مخزونات القوات المسلحة .. الثلاجة تسع ٥٠٠ طن .. شهد الافتتاح اللواء سمير حنا مدير ادارة التعيينات بالقوات المسلحة وكبار قادة المنطقة الشمالية .

شهد اللواء محفوظ حمدى مساعد وزير الدفاع احتفال القوات المسلحة بذكرى العاشر من رمضان نيابة عن المشير ابو غزالة .. اقيم الاحتفال بقاعة الشهيد عبدالمنعم رياض بالقيادة العامة وحضره عدد من قيادات القوات المسلحة ووحدات رمزية من الافرع الرئيسية .. كما حضره اللواء محمد خلوصى مدير الكلية الفنية العسكرية واللواء مصطفى حليم مدير الكلية الحربية واللواء على فهمى نائب مدير الشئون المعنوية .





هكذا فى الأصل



## القـــــرآن فى حياتهـــــم :

# المســـاجد كــــانت انديـــة وطنيـــة

## حفظ القرآن يحقق التفوق فى اللغة العربية

كتب مصطفى عبدالله :

ما من أديب أو شاعر عظيم إلا وكان للقرآن تأثير فى أدبه وشعره لأن الموهبة إذا امتزجت بها لغة القرآن وبلاغته ، أثمرت عملا فكريا رائعا . وقد التقينا بعدد من أدبائنا وشعرائنا لنتعرف مدى تأثير القرآن على تفكيرهم ونفوسهم ، وانعكاسه على أدبهم وشعرهم ..

كان أول لقاء لنا مع شيخ الصحفيين حافظ محمود . قال :

بدأت قراءة القرآن منذ الطفولة . فقد كنا نذهب الى المساجد الكبرى ، وكانت دورا للعبادة وأندية وطنية فى نفس الوقت . فكان الصف الثانى من رجال ثورة ١٩١٩ يتبادلون الخطب . ويضمنون خطبهم آيات من القرآن الكريم . ومن هنا انطبع فى نفسى . كما انطبع فى نفوس أبناء جيلى أن القرآن من أمضى أسلحة الوطنية ..

ثم لاحظت وأنا أدرس الأدب أن خير الأدباء فى ذلك الوقت مثل المنفلوطى والرافعى والعقاد وهيكل يحفظون القرآن أو أجزاء منه .

### أول ما جرت به ألسنتنا

أما الشاعر محمد التهامى فانه يقول : ان القرآن الكريم أول ما جرت به ألسنتنا ، وأشرقت له نفوسنا ، وتفتحت عليه مداركنا ، ووعته ذاكرتنا ونحن صغار . حيث كنا نحفظه فى كتاب القرية . فاستقر منه فى أعماق نفوسنا منذ ذلك العهد حب اللغة العربية الفصحى . والتمكن منها . والألفة مع الأساليب الجميلة . والألفاظ الرفيعة ، والسياق البديع . وشاع على ألسنتنا وأقلامنا مع تقدم الزمن ، معجم القرآن الكريم ..

وقال التهامى الشاعر : وأنا أحفظ بعض السور وأرددها فى الصباح والمساء . وحينما كنت رئيسا لمكتب الجامعة العربية بأسبانيا ، كنت أردد ما أحفظه من القرآن بصوت مسموع ، وكنت أحس بقشعريرة حينما كانت تقع عيناى على الآيات القرآنية مكتوبة على بعض الآثار الاسلامية هناك فى مسجد قرطبة وقصر الحمراء .

### أثر القرآن فيما أكتب

ويؤكد الشاعر ابراهيم صبرى أن القرآن له أثر عميق فيما يكتب . فقد حفظ القرآن كله فى « الكتاب » . وكان جده من علماء الأزهر ، وكذلك والده . فكانا يشجعانه على حفظ القرآن وتلاوته . حتى أصبح القرآن فى وجدانه لا يفارقه أبدا ..

ويقول : انه بسبب حفظه القرآن كان يحصل على أعلى الدرجات فى اللغة العربية طوال سنوات الدراسة . وقد بلغ من تعلقه بالقرآن الكريم أنه كان يستلهم القصص القرآنى فى بعض أشعاره ..

وهو الآن عاكف على اجراء دراسة عن مفردات القرآن . والألفاظ ذات الدلالة الخاصة التى وردت فى كتاب الله العزيز . بدءا من لفظ الجلالة ..

وقال : اننى حريص على صلاة الفجر ، وقراءة القرآن ما بين الفجر وطلوع الشمس .

### القرآن هو حياتى

أما الشاعر ابراهيم عيسى فيقول : أستأذن فى تعديل عنوان هذا الموضوع فأجعله « القرآن هو حياتى » بدلا من « القرآن فى حياتى » فأنا أعايش القرآن : تلاوة وسلوكا قدر جهدى . فاذا تلوته أحسست بشرف ذل العبودية أمام عظمة وعزة الالوهية .. وأنا أقف أمام آية واحدة فترة قد تستغرق ساعة أتأمل وأتدبر معانيها ، وأحس بروحانية تملأ كيانى كله ..

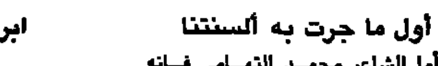
وقد وفقنى الله الى أن أتلو القرآن مرات عديدة على مهل وتأن . لأننى كلما أعدت تلاوته أحسست بالجلال الوضاء فى هذا الكتاب الخالد ..

والمصحف الشريف هو الملجأ الذى أفزع اليه اذا مسنى سوء ، أو نزل بى ضر ، فأشعر بفرج الله يأتينى على الفور ..

### أعظم ما تأثرت به

أما أعظم ما تأثر به الدكتور حسين فوزى النجار ، فهو – على حد تعبيره – القرآن الكريم . يقول : ان الله من على منذ صغرى بحب القرآن الكريم . وقد تأثر أسلوبى بهذا الكتاب الكريم . كما تأثرت ثقافتى وسلوكى به أيضا . فكلما قرأت شيئا من القرآن ، أو استمعت اليه ، ازداد ايمانا وإجلالا وإكبارا لهذه الآيات البينات . فأنا أجيد فهم القرآن الكريم ، أكثر مما أجيد حفظه .

ومازلت أجد فى القرآن من الروعة ما يحفزنى على اصدار كتبى الاسلامية .. فأنا أستمد منه المعرفة والالهام والنور الذى يهتدى به عقلى وفكرى ..





ابراهيم عيسى



د . حسين فوزى النجار



محمد التهامى

ابراهيم صبرى

---

### حديث الصيام

## ولى زمان

## « المسحراتى »

كان زمان .. عندما كان الانسان ينام ملء عينيه ويطمئن قلبه ، فلا يسمع دقاته فى اضطرابها الشديد ، ولا يستخدم قرص ، فاليتيل ، أو ، اتيفان ، لكى يهرب من اليقظة ، ويلتمس غيبة عن الوعى بأى ثمن .

كان زمان .. الزمان .. واليوم هدير ، وضغط ، وصراع يتداعى على مشاعر انسان هذا العصر ..

ترى ماذا جرى ؟ أهو التطرف الشديد فى كل مناحى الحياة ؟ . أهو العنف الذى يمضى به انسان اليوم الى ماربه . فلا يطلبها الا بالعجلة . أو ينتزعها قبل أخيه بثانية أو بعض ثانية ؟ أهو الاندفاع بلا روية فى فض خاتم المجهول . ومحاولة السيطرة على المستقبل البعيد بموازين المادة الخالصة ؟

كل هذا .. جعل انسان عصرنا يتحول الى شىء آخر . ويتخلى شيئا فشيئا عن قيمه الروحية التى كانت تهدىء من انتفاضة الأرقام التى تهزه بماس ، كهربى ، وتؤثر فى سلوكه بشكل مخيف . ورمضان لا يتغير انه هو رمضان . ولكن تبدلنا نحن . فلم يعد يزور النوم اعيننا أمنة وراحة . لكى يوقظنا المسحراتى بطبلته الرقيقة ، اصبح يانايم .. وحد الدايم ، .. ومن يراه ؟؟ من ينتظره ليستمتع بمشهد رائع لا يحدث الا فى رمضان وحسب .. إنما ولى زمن المسحراتى . فاذا شاهده أحدكم ، فانما هو فى حلم أو فى مشهد متحفى . فالسحر يطوف بنا والعيون مفتوحة امام جهاز ، التليفزيون ، . والفجر يؤذن والبرامج لم تنته بعد . لهذا لم يعد للمسحراتى أية فائدة ملموسة . فى ايقاظ القابعين امام الشاشة الصغيرة .

والسحور يحلق بنا . والجميع يولون الدبر الى ما استحدث من أدوات الترفيه والتسلية . لقد شعر المسحراتى بكرامته تمتهن أمام العملاق الذى ابتلع عقول ومشاعر انسان هذا الزمن . فآثر الانسحاب بعيدا . حتى لا يصبح مجرد ، فرجة ، يضحك الناس منه . ويقولون أهناك من ينام ليوقظه . ذلك الأحمق . وليتهم ينامون ملء الجفون . فقد أصيب الانتاج بعقم شديد . لأن المسحراتى لم يعد يجد من يوقظه من النوم العميق .

الدكتور أحمد درة

## الصبر

## ورياح التغيير

انتهى المسلمون الصائمون من أداء صلاة الفجر . أخلد بعضهم الى الراحة بالنوم قليلا . والشمس ترسم أشعتها الذهبية فى سماء الكون . ليستأنف الصائم يوما جديدا من العمل . يفرض علينا الصوم فيه ارادة الصبر التى تحمل للنفس رياح التغيير الى مستوى أفضل من الشعور العاطفى والادراك العقلى الذى يدفعنا الى الرضاء عن أنفسنا وأعمالنا .. فكيف نتعود الصبر ونتحمل الجوع بالامتناع عن الطعام والشراب واداء أعمالنا المعتادة وغير المعتادة فى وقت واحد فى نهار رمضان ؟

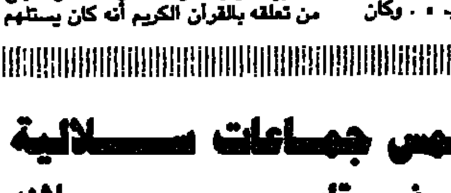
ان مايطمئن الصائم الى قدرته وامكانية ارتفاعه الى أعلى مستوى من الصبر هو هذه الحقيقة الكونية المؤكدة . وهو ان مجرد فوات ساعة أو عدة ساعات من بداية أى عمل يؤديه بعد تجربة وممارسة . يجعل النفس تتعود عليه حتى يتحول بعد فترة الى عادة سهلة الاداء . حتى لو كان هذا العمل من أشق الاعمال . فكذلك الصوم فريضة أو عمل تقترن به صفة الصبر تلتزم به النفس .

من هنا تأتى رياح التغيير لنفس الصائم وعقله وقدرته على ادراك أمور الحياة حوله . حيث يصفو وجدانه ويسمو تفكيره ويرتفع سلوكه الى مستوى راق من الشعور يدفعه الى الرغبة فى العمل والاستمرار فيه لاسعاد نفسه وغيره فى المحيط الذى يقع فيه بالمنزل وفى موقع العمل .

وكان وراء هذا التغيير فى سلوك الصائم . امتثاله لإرادة الصبر من خلال الصوم . حيث يجنى ثمرتها فى سعادة يستمتع بها المسلم ويسعد بها غيره . عندما تتسع دائرة العطاء وبذل الجهد بين الصائمين . حيث تقترب من الاعتدال . كفتا ميزان اليسر والرخاء .

على شبانة

---



مسلمون هنا وهناك

## خمس جماعات سلالية .. فى تايلاند

توجد ، تايلاند ، فى جنوب شرقى أسيا ، واشتق اسمها من اسم الجماعات البشرية التى تسكنها ويسمون بالثاى أو التاى وهم يطلقون على أرضهم اسم ، موانج ثاى ، أى أرض الاحرار . وعرفت هذه البلاد فى الماضى باسم ، سيام ، واطلق الاسم على الدولة وتغير الاسم الى تاى ثم صارت تعرف بمملكة تايلاند وعاصمتها ، بانكوك ، .

وقد وصل الاسلام إليها عن طريق التجار العرب من ناحية الجنوب واسس العرب الموانىء على سواحل ، فطانى ، فى القرن الخامس الهجرى وزاد انتشار الاسلام فى القسم الجنوبى بتايلاند حتى صارت الامور بايدى المسلمين . وتأسست دولة اسلامية مستقلة . وحاول التايلانديون احتلال ( فطانى ) اكثر من مرة ولكن فشلوا امام تحدى ومقاومة المسلمين واخيرا ادمجت ( فطانى ) فى مملكة تايلاند .

وقد نشط المسلمون فى القرن الماضى وفى النصف الأول من القرن الحالى فتولوا مناصب مهمة فى الدولة . ويوجد بتايلاند مناطق وبقاع شتى من وسط وشمال بعد قدوم المسلمين إليها ايضا من ناحية الشمال عن طريق البر .. والمسلمون هناك يشكلون الآن خمس جماعات سلالية كبيرة من العرب والفرس والهنود والصينيين والماليزيين والتايلانديين . وعددهم من ٧ الى ١٠ ملايين وحالتهم حسنة فهناك عدد من الجمعيات الاسلامية والهيئات الخيرية والمدارس الابتدائية الاسلامية والعديد من المساجد التى بلغت ٢٠٠٠ مسجد ومصلى .

وقد ترجمت معانى القرآن الى لغة التاى تحت رعاية مجلس الشئون الاسلامية الحكومى ويتعلم حوالى ٧٠٪ من ابناء المسلمين تعليما اسلاميا .. وبخاصة فى الولايات الجنوبية . وخوفا من الاذابة فى المجتمع التايلاندى الذى يحاول اضعاف المسلمين قامت ( فطانى ) التى تتكون من اربع ولايات بثورة عن طريق سلطانها يعلن فيها لاستقلال ولكنها فشلت وفى سنة ١٣٥١ هـ تغير نظام الحكم التايلاندى الى ملكى وتقدم الفطانيون بمطالبهم للسلطات الجديدة ومنها أن يتم الاعتراف بالشريعة الاسلامية وامام حركة تحرير فطانى التى تهدف فيما تهدف الى اعادة السلطة الشرعية لايدى المسلمين تحاول تايلاند اضعاف الحركة بكل وسائل الاغراء والانتقام ممثلا فى أحراق الاحياء والشباب وقتل علماء المسلمين والمطلوب هو حث الحكومة التايلاندية على وقف هذه الاعمال الوحشية .

---

## إمساكية رمضان

| المدينة | إفطار | إمساك |
|---|---|---|
| القاهرة ........ | ٦:٣٠ | ٣:٢١ |
| الاسكندرية ...... | ٦:٣٦ | ٣:٢٣ |
| بورسعيد ........ | ٦:٢٧ | ٣:١٤ |
| السويس ........ | ٦:٢٥ | ٣:١٧ |
| الإسماعيلية ..... | ٦:٢٧ | ٣:١٧ |
| الزقازيق ........ | ٦:٣٠ | ٣:١٩ |
| المنصورة ........ | ٦:٣١ | ٣:١٩ |
| دمياط ........... | ٦:٣٠ | ٣:١٦ |
| شبين الكوم ...... | ٦:٣٢ | ٣:٢١ |
| دمنهور .......... | ٦:٣٤ | ٣:٢٢ |
| كفر الشيخ ....... | ٦:٣٣ | ٣.٢٠ |
| الجيزة ........... | ٦:٣٠ | ٣: ٢٢ |
| الفيوم .......... | ٦:٣١ | ٣:٢٦ |
| بنى سويف ....... | ٦:٢٩ | ٣:٢٥ |
| المنيا ........... | ٦:٢٩ | ٣:٢٩ |
| سوهاج .......... | ٦:٢٣ | ٣:٢٩ |
| الأقصر .......... | ٦:١٩ | ٣:٢٧ |
| اسوان ........... | ٦:١٦ | ٣.٢٩ |
| وادى حلفا ....... | ٦:١٩ | ٣:٤٠ |
| الغردقة ......... | ٦:١٦ | ٣:١٩ |
| مرسى مطروح .... | ٦:٤٨ | ٣:٣٤ |
| السلوم .......... | ٦:٥٦ | ٣:٤٢ |
| نويبع ........... | ٦:١٥ | ٣:١١ |
| دهب ........... | ٦:١٥ | ٣:١٣ |
| شرم الشيخ ...... | ٦.١٤ | ٣:١٥ |
| سانت كاترين .... | ٦:١٧ | ٣:١٥ |
| طابا ............ | ٦:١٤ | ٣:٨ |
| العريش ......... | ٦:٢١ | ٣:٩ |
| الطور .......... | ٦:١٩ | ٣:١٧ |

اعدتها للاخبار هيئة المساحة

---

## كلمة قرآنية المطهـــــرون

فى معرض الرد على كفار قريش فيما يهرفون به عن القرآن الكريم ، وردت كلمة « المطهرون » فيه ، وفى سورة الواقعة منه [ الآيات ٧٥ – ٨٠ ] قال تعالى : « فلا اقسم بمواقع النجوم . وإنه لقسم لو تعلمون عظيم . انه لقرآن كريم . فى كتاب مكنون . لا يمسه الا المطهرون . تنزيل من رب العالمين » .

وحول « المطهرون » دارت تفسيرات وتنوعت اراء . كل يبغى الوصول الى معنى يحسن السكوت عليه . فالله يقرر من عليائه وسمائه ان القرآن الكريم لا يمسه الا المطهرون .. فمن هم ؟ .

وهذا السؤال ساله الشيخ احمد حسن الباقورى رحمه الله فى الفصل الاول من كتابه الرائد : القرآن مادبة الله للعالمين ، وقبل ان اتيك برأيه وما ذهب اليه اورد عليك بعض أراء سلفنا ممن يتحرون الرشد وينيرون السبيل .

فمن آرائهم « لا يمسه الا المطهرون » يريد الكتاب الذى فى السماء ( اللوح المحفوظ ) وهو قول ابن عباس ، وروى العوفى عن ابن عباس أيضا ان المطهرين هم الملائكة ، وقال انس وجماعة مثل ذلك ، وروى ابن جرير ، « لا يمسه الا المطهرون » لا يمسه عند الله الا المطهرون ليس انتم اصحاب الذنوب . وقال ابو زيد زعمت كفار قريش ان هذا القرآن تنزلت به الشياطين فاخبر الله تعالى انه « لا يمسه الا المطهرون» كما قال تعالى : « وما تنزلت به الشياطين . وما ينبغى لهم وما يستطيعون . انهم عن السمع لمعزولون » والآيات من سورة الشعراء [ ٢١٠ – ٢١٢ ] .

وواضح من قول ابن زيد ان القرآن تنزلت به الملائكة لا الشياطين ، والملائكة مطهرون . قال ابن كثير وهذا قول جيد . وقال الفراء وهو من علماء النحو . لا يجد طعمه ونفعه الا من آمن به .

وقال آخرون : « لا يمسه الا المطهرون » أى من الجنابة والحدث . قالوا ولفظ الآية خبر . ومعناها الطلب . والمراد بالقرآن هنا المصحف ، واتوا باحاديث مؤيدة لم يقبلها ابن كثير .

الباقورى

غير انى وجدت الشيخ احمد الدردير فى كتابه « الشرح الصغير » فى الفقه المالكى عند حديثه عن « الطهارة » فى الباب الذى عقده وفرعه . يقول : واعلم ان الحدث لا يقوم الا بالمكلف هو قسمان : اصغر واكبر . فالاصغر يمنع الصلاة والطواف ومس المصحف ، ويزيد الاكبر منع الحلول فى المسجد . فإن كان جنابة منع القراءة ايضا .

ويفصل الحكم الزمخشرى فى ضوء اللغة فيقول : ان جعلت جملة : « لا يمسه الا المطهرون » صفة لكتاب مكنون ، كان المراد الملائكة فهم المطهرون من جميع الادناس .. وإن جعلتها صفة للقرآن .. فالمعنى لا ينبغى ان يمسه ألا من هو على طهارة من الناس ، يعنى مس المكتوب منه ، ومن الناس من حمله على القراءة ايضا .. فما موقف الشيخ الباقورى من كل ما قدمنا ؟

لقد جعل المطهرين فى الآية الملائكة فقط – وما دليله ؟ .

ساله زميله فى المجمع اللغوى عن المراد بالمطهرين فى الآية ؟ فقال الشيخ الباقورى بعد توضيح لفكرته ونقل عن الامام مالك : أحسن ما سمعت ان هذه الآية بمنزلة الآية التى فى سورة « عبس وتولى » « فمن شاء ذكره . فى صحف مكرمة . مرفوعة مطهرة . بايدى سفرة . كرام بررة » فالمطهرون هم الملائكة الذين وصفوا بالطهارة فى سورة « عبس » ، وقيل ان المعنى لا يمسه ولا ينزل به الا الرسل المطهرون من الملائكة على الرسل من الانبياء » .

وبهذا الفهم المريح رفع الحرج عن الطلاب وغيره فى مس المصحف وحمله وقراءة سوره وآياته . والله اعلم .

س . ح . ق

---

## أول مسجـــد .. فى الاســـلام

مسجد قباء هو اول مسجد اسس على التقوى .. فى مشارف المدينة المنورة وعنده مكث الرسول بعض الوقت وهو قادم اليها من مكة حتى يرتاح من الرحلة ومعه الصديق ابو بكر .. وكانت المنطقة وقتها تعتبر بعيدة عن المسجد الحالى لرسول الله . ولكن الذى يزور المدينة حاليا اليوم يجد ان مسجد قباء قد اصبح داخل كردون المدينة المنورة واصبح داخلها .. بعد ان كان يبعد عنها .. والمسافة بين المسجدين حوالى كيلو ونصف كيلومتر .. وفى أحاديث متواترة ان صلاة ركعتين فى هذا المسجد تعتبر كعمرة .. جعلنا الله من الزائرين والمصلين فى المسجدين .

تصوير : خميس مرجان

---

### دعـــاء

يامن له وجه لايبلى ، واسم لاينسى ، وملك لايفنى ، وباب لايغلق .

اسالك بنورك الأزلى ، ورحمتك التى وسعت كل شىء ، ان تعطينى مسالتى ، وتحرسنى فى حصنك الذى لايرام ، وجاهك الذى لا يضام .

من دعاء
ابراهيم بن ادهم

---

## ملامح شخصية
## شيخ ازهرى معجب بأغنية
## « ياما القمر ع الباب »

شاعر من قمة راسه الى اخمص قدمه ، وناقد على مذهب الآمدى والاينائى عن منهج اصحاب الديوان ، ونواقة يطرب للكلمة الصادقة طرب الفنان للحن الجميل ، ولغوى فيه طرافة الاصمعى ودقة ابى عبيدة ، ونهم بالقراءة لا تراه الا وفى يده كتاب ، هذا الشاعر الاديب العالم اسمه عبدالجواد رمضان .. وانا تلميذه فى غابر الأزمان .

عرفته تلميذا وهو الاستاذ ، وبدا النقاش بينه وبين طلابه حول ما يكتبه اديب بمجلة الرسالة تحت عنوان ، يوميات نائب فى الأرياف يعضنا يعجبه توفيق الحكيم وبعضنا يكفر بتناوله . والشيخ مصغ الينا ، حتى اذا انتهينا اعلن عدم رضاه عما قلنا لاننا نتكلم بما تمليه العاطفة لا بما تحدده مقاييس النقد .

واعجبنى ما ذهب اليه ، ومن هنا اصبحت اساله فى الدرس وخارج الدرس . وقد اذهب اليه فى منزله بحى القلعة ، ومن حسن حظى ان سكنى صار قريبا من سكنه ، ولكنى قليل الزيارة له ولابد للمريد ان يشاهد مواقف للشيخ ، ولابد ان يدخل فى قضاياه ، واول موقف له امتحن فيه الشيخ امتحانا عسيرا موقف تلميذه ( محمد عبدالمنعم خفاجة ) منه . وكان فى السنة الرابعة وكنت فى السنة الثالثة ، ولم احضر ما حدث من نقاش بين الاستاذ والتلميذ ، ولكنى شاهدت آثاره ، رأيت الشيخ عبدالجواد يخرج من مكتب عميد الكلية الشيخ ابراهيم حمروش ويعلن براءته من الأزهر ويخلع عمامته وينحيها جانبا ، ويقول : هذه التى تجمع بينى وبينكم وقد تنازلت عنها وفارقتها .

واسال عن سبب الغضب ، وكم حزنت لمراه وهو حاسر الراس والغضب بادعلى وجهه

وجاء طالب من السنة الرابعة واخبرنا ان عبدالمنعم خفاجة قال له : ان مذكرتك فى الأدب للسنة الرابعة ليس لك منها الا سبعة أسطر . ورفع الشيخ امره لعميد الكلية ولم يعاقب الطالب على ما اقترفه فى جنب أستاذه .

وفكرت فى الأمر وثرت على الطالب وتكلمت نقدا لمزايلته الاحترام الواجب ، ثم ادرت الامر بينى وبين نفسى بعد ان هدأت العاصفة واسترضى الشيخ الذى كان مصرا على فصل الطالب ، وقابلته عرضا وقلت : هذا الذى فعل عبدالمنعم خفاجة ينكر فى باب النقد واختلاف الرأى لا يفسد للود قضية ، ولم اره غاضبا بعد اليوم ، وكنت له تلميذا فى السنة الرابعة ودرست المذكرة – وهى كتاب – على مهل فوجدتها فى مستوى التأليف الجيد الذى يعتمد على الأسانيد والمراجع ، وبقيت كلمات عبدالمنعم خفاجة على الالسنة مع تتابع اجيال الدراسة .

ولم اره يوم نس عليه شعر نشر بجريدة ، الأهرام ، ولم اره وهو يعالج تدريس مذكرته بعد ان دخلت فى قسم تخصص التدريس ، والعقاد يسميه ، تخصيص التدريس ، ولكنى رأيته فى مواطن اخرى

ولقد شجعنى على الكتابة ونظم الشعر حتى بعد التخرج ، وحين قرأ سؤالى العقاد عن ابى تمام وكتب العقاد مقالا طويلا للرد على قال لى : انت تعرف كيف تسال ؟ وجعلت هذا اطراء : اما الاطراء الذى راقنى ومازلت اذكره ، فهو انى سمعته يلقى قصيدة فى صحن الجامع الازهر ليلا فى عيد جلوس الملك وقد بدأ شعره بهذا المطلع .

اخملت انعم المليك خيالى
ليت شعرى ماذا يكون مقالى ؟
ياحماة الاسلام فى اى شرع
ان تجيزوا تكليفنا بالمحال ؟

فلما خرجنا من المسجد والتف الطلاب حوله سالته . ماذا تريد « باخملت » الخمول ام الخميلة ؟

فقال : كل يؤدى المعنى ايها الناقد ( وعجب لانى حفظت شعره ، وقرأت بعض الابيات ، ونسيتها الآن ولم يبق الا هذان البيتان . وفى الشعر قوة وملاحة ، وفى كل بيت استفهام ، وكل استفهام فيه فكلمة ترف رقيقا ، ولاتهدر هديرا ، والاستفهام والتمنى والنداء ادوات طلب تبعث فى الشعر الحيوية ، وجلائب الاداء .

واتصل الود بينى وبينه ، وتخرجت من كلية اللغة العربية ، وعين زملائى مدرسين بالتعليم الأميرى والتعليم الحر ، ورفضت انا ان اكون مدرسا بجرجا مع ان جرجا خير لى وبركة ، لانى اتامن سوهاج ، ولكنى اريد ان اكون فى القاهرة ، وقابلت شيخى الاستاذ عبدالجواد رمضان ، فقال لى لم لم تذهب الى عملك ؟ فقصصت عليه قصتى وانى لا استطيع ان اذهب الى جرجا والى مدرسة بنات

وسالنى عن صاحب حركة التعيينات فى النوعين الاميرى والحر ، ونصيبى فى ذلك الحين كان « الحر » ، فمال بى الى مقهى بالحلمية الجديدة وكتب لى رقعة ، كارت ، الى صديقه الذى يتولى تعييننا وتوزيعنا وكان صديقه وزميله فى التدريس ايام ان كانا فى سلك التعليم بالمديريات ، صداقة وطيدة واتصال دائم ، اخذت ، الكارت ، ولم اقراه كما ان صديقه رئيس الموظفين لم يقراه كيف ذلك ؟ ، الكارت ، فى ظرف ، وضعته فى جيبى ، ووصلت الى وزارة المعارف قبل وصول كثير من الموظفين ، ثم دخلت عليه راضى النفس منشرح الفؤاد ، راجيا الخير ، وصبحت عليه وقبل ان يرد ناولته ، الكارت ، مصحوبا بذكر صديقه عبدالجواد رمضان ، ومزق الرجل « الكارت » والقاه .

وهنا ثرت ثورة عنيفة قابلها الرجل بكل البرود .. وتركته وانصرفت ، ولم اذهب الى الشيخ لابلغه وفاء صديقه له ، واكبر الظن انه مات وهو يعتقد ان ذلك الصديق ، اللدود ، خدمنى ، فبعدت عن جرجا وعن مدرسة البنات .

ولقد قابلت شيخى كثيرا بعد ذلك ، وحضر مع تلاميذه الاحتفال بمرور مائة سنة على وفاة ابراهيم باشا ( صاحب التمثال المعروف ) فى ميدان الاوبرا وسمعنا نخطب وننشد الشعر ، وتحدث معى ولم انبا ان اذكر له صديقه الذى زهدنى فى التوصيات ، ورب ضارة نافعة ، وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم » .

ان الشيخ عبدالجواد رمضان نقى القلب طاهر الذيل لا يعرف الخداع والمراوغة . فالدنيا عنده شىء وضده ولا شىء غير ذلك . ولقد احب تلاميذه وراى فيهم الخير والفضيلة والفضل ، وفخر بهم فى مجالسه مع ان بعضهم – كما قدمت – كان ينظم الشعر الذى يخدش الكرامة ويوقع تحته . عبدالجواد رمضان ، ويعرف وينسى !

ثم انه لا يستحى اذا اعجب بامر ان يعلن اعجابه به ضاربا بالعرف عرض الحائط ، واذا سئل عن ذلك اشار الى القلب . فمتى خلا من الاثم كان كل ما يصدر عن صاحبه مقبولا ، واية ذلك انه لما سمع اغنية ، ياما القمر ع الباب ، التى كانت تغنيها المطربة فايزة احمد قال : هذا هو الشعر المعبر عن التجربة والذى تهش له القلوب او كما قال ، لانى نسيت ما قال ، وفازت فايزة أحمد بذلك الثناء .

وكنت احب ان احدثك عن مؤلفاته وعن شعره ولكن الذى املكه من ذلك لا يعطى القلم حريته فى الانطلاق ، وتكوين منظومات من الاداء والعطاء وحلو الكلام . رحمه الله .

السيد حسن قرون

---

### س و ج

## صائم .. لايصلى

اسماعيل عبدالرحمن من المنوفية يسال عن الحكم فيمن يصوم ولكنه لايصلى

اجاب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية بقوله : الصيام ركن من اركان الاسلام : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بنى الاسلام على خمس وعد منها الصيام . كما ان الصلاة ركن آخر من اركان الاسلام للحديث السابق فقد عد منها الصلاة . والصيام واجب على المسلم البالغ العاقل المكلف كما ان الصلاة واجبة عليه كذلك بنفس الشروط

ولكن يجب على المسلم ان يقوم باركان الاسلام جميعا حتى يكون من المسلمين العاملين . فاذا كان يصوم فلا اقل من ان يؤدى الصلاة فى أوقاتها كما امره الله تعالى . فاذا اراد ان يكون صومه مقبولا على الوجه الاكمل فلا اقل من ان يقوم باداء الصلاة وغيرها من اركان الاسلام حتى يكون مؤمنا حقا ويكون عمله مقبولا عند الله تعالى على الوجه الاكمل . والله سبحانه وتعالى اعلم

---

### سياحة صوفية

## الأوتـــــاد

« الوتد » فى اللغة : ماوز فى الارض او الحائط من خشب . والجمع ( اوتاد ) ، واوتاد الارض : الجبال ، وفى القرآن الكريم : « الم نجعل الارض مهادا ، والجبال أوتادا » ، واوتاد البلاد : رؤساؤها ، واوتاد الفم : اسنانه .

واوتاد الصوفية : اربعة رجال ، منازلهم على منازل اربعة اركان من العالم : شرقى وغربى ، وشمالى وجنوبى ، مع كل واحد منهم مقام تلك الجهة .

جاء ذلك فى « المعجم الوسيط » ، وفى « الموسوعة العربية الميسرة » ، وتد فى التصوف : احد الاوتاد الذين يحفظ بهم الدين ، وهم اربعة رجال على النحو الذى سبق ذكره .

وفى « اصطلاحات الصوفية » للكاشانى : الاوتاد : هم الرجال الاربعة الذين على منازل الجهات الاربع من العالم : اى الشرق والغرب والشمال والجنوب ، بهم يحفظ الله تعالى تلك الجهات لكونهم محال نظره تعالى .

ويبدو ان فكرة الاوتاد والاقطاب والنجباء والنقباء فكرة صوفية ورمزية متأثرة بنظرية المثل الافلاطونية .

ونجد فى تفسير « التسترى » ذكرا للاوتاد الذين يفضلهم على « الابدال » ، ويرى انهم قد بلغوا وثبتت اركانهم ، بينما الابدال عنده ينقلبون من حال الى حال .

وبعد ظهور شعبة الاسماعيلية – الشيعية – التى تقابل ( الاثنا عشرية ) إحدى شعبتى الشيعة الامامية التى تقول باثنى عشر اماما متعاقبين يبدأون بعلى ، وينتهون بمحمد المهدى الذى اختفى علم ٨٧٣ م ويقولون انه سيعود فى اخر الزمان .

اقول : بعد ظهور الاسماعيلية سمعنا عن طبقات اخرى من الاولياء فهناك ثلاثمائة يسمون ( الابرار ) واربعة يسمون ( الاوتاد ) وهم يطوفون العالم بجملته كل ليلة ، وثلاثة نقباء ، واخيرا يوجد ( القطب ) أو ( الغوث ) .

ومهما يكن من امر هؤلاء .. فقد عرف الجرجانى ( الاوتاد ) بانهم ( اربعة رجال على منازل الاركان الاربعة ، والعالم شرق وغرب وشمال وجنوب .

هذا وقد جعل لهم ( ابن عربى ) سندا من القرآن فى الآية الكريمة : « الم نجعل الارض مهادا ، والجبال اوتادا » وما اكثر الحديث عن مراتب الصوفية وطبقاتهم !

---

## دعـــوات .. صـــائم

يا عالم الأسرار والهمسات
تهدى الشباب إلى طريق واضح
السنة السمحاء فيه معالم
واجعل من القرآن نبراسا لهم
واجعل أبناءنا الهداة هنو السنا

إنى دعوتك شارع الدعوات
بالصوم وشاء وبالصلوات
لا وقسم مخشوع وزيف صلاة
لطريقهم يشكو من العثرات
لا كل ثرثار تعسى غمات

●●●

رب احمنا من شر غياد النفس
من حابس عن صائم إفطاره
قد راح يقرب للطوابير التى
يتوذ وجه الشوق من أطعامه
( والزيت ) فى كبد السحاب مخبأ
يساوى زوتنس التساقة والقتى
وحلاوة الإيمان غيوفتى بها
فى صاحب تسطر ( الكنافة ) واجمسا
أمسيت عن غش ( الكنافة ) تباً
وغضضت طرق زاهدا متعففا
فالتمر فى الإفطار المنى غنهما

من يمشون بخبرة الأصوات
ليضاعف الأسعار فى الصفقات
تضطف خاشعة لغير صلاة
والسعر يعلو فى دجى الظلمات
لسكر شحا من القطرات
بالصبر فمن ( زيت ) ، ومن ( زيتات )
عن ( سكر ) يلقى إلى الصلات
قد قال فى شوق من الخبرات
حتى تسود القلب التقشات
لم نزل نحو ( قطايف ) شارقى
حسو سنة وتزيد فى الحسنات

●●●

يارب عبثة الذين أقبل أمسى
لا عز فى دينى ولو نالوا به
واذل من أشهى الشواء وطيبه
والدين غش لا يحققه سوى
لا تشركوا ترما ينام بمضجع
وادعوا السائل كى تضاعف حقها
سيروا إلى الصحراء يصبح رملها

فالمضى السنون وفرح الأزمات
ستجىء فى رغبه من الجنبات
ملح بلا ثمن ويعض خبات
عرق الجبين وصادق العزمات
قد راح عهد النوم والغفوات
فيزيد ما نجنيه من خيرات
من كل ما نتكون من الخيرات

القنايات – شرقية ... محمد على جمعة الشيشى

# كلمة اليوم

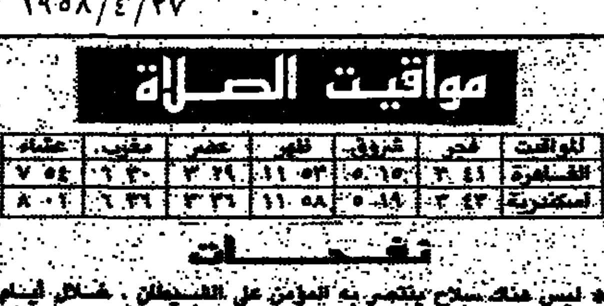
## بين الفيتو الأمريكي.. وعدم التصويت !

الموقف الأمريكي من قرارات الادانة التي يصدرها مجلس الأمن ضد اسرائيل اظهارا لاستنكار المجتمع الدولي لجرائمها التي لا تتوقف، وانتهاكاتها المستمرة لكل القوانين والأعراف والمبادىء الدولية، يستحق دراسة وافية وبحوثا متعمقة من معاهد الدراسات العربية، وتحليلات تكشف ما وراء هذا الموقف من أسباب وأهداف ..

ويكاد الموقف الامريكي في تلك الظروف يتخذ موقفا متماثلا . يمكن التنبؤ به مقدما . فالوفد الامريكي لا يسمح بأية عبارات قاسية أو متشددة توجه ضد اسرائيل . مهما كانت بشاعة الجرم الذي ارتكبته، ومشاعر السخط والاستياء التي أثارها العمل الاسرائيلي . وقد أصبحت مختلف الوفود في مجلس الامن تحسب مسبقا رد الفعل المتوقع من المندوب الامريكي عند صياغة مشروع أي قرار ضد اسرائيل ، وتحاول تفريغه من أية كلمات ترى واشنطن انها تمس مشاعر تل أبيب .. ورغم كل ذلك . فان الوفد الأمريكي لا يكاد يرى كل وفود المجلس توافق على مشروع القرار بحماسة . حتى يطلق صرخته المعهودة .. فيتو !

وحتى ترضى الولايات المتحدة العرب الذين تزعم صداقتها لهم . فانها تكتفي بين حين وآخر بالامتناع عن التصويت على مشروع القرار الصادر باجماع آراء أعضاء مجلس الأمن ضد اسرائيل . وهو موقف رغم سلبيته يثير غضب زعماء تل أبيب ويعتبرونه خيانة للدولة الربيبة التي نشأت في أحضان التدليل الامريكي .. بينما يهلل الجانب العربي مرحبا به ويعتبره نصرا كبيرا !

ونحن نعرف . وأمريكا تعرف أيضا . انه مهما كانت شدة القرار وقسوة ادانته لاسرائيل . فانه لن يكون أكثر من قصاصة ورق أخرى تضاف الى مئات القصاصات السابقة التي أدانت اسرائيل بأعنف العبارات . وكان مصيرها في النهاية رف مهمل على أحد جدران وزارة الخارجية الاسرائيلية !




جاء في العديد من الرسائل التي بعث بها القراء معلقين على ماتحدثنا عنه منذ اسبوعين حول لعب الكرة بالشوارع والحوارى ما يسبب الضوضاء والهرجلة وعدم الانضباط في شوارعنا .

يقول الاستاذ محمد عبدالغني بالتربية والتعليم انه لا مانع اطلاقا من فتح ابواب المدارس لاستقبال الطلاب خلال عطلة الصيف لكي يمارسوا بها هواياتهم وأنشطتهم . ولكن هذه مسألة تحتاج إلى قواعد وقوانين تكفل الانضباط لتلك المسألة . فمثلا لابد من وجود مدرسين مشرفين على الطلاب اثناء تواجدهم بالمدرسة . هؤلاء المدرسون لابد ان يجدوا المقابل المجزى والا فلماذا يحضرون ويتعبون انفسهم وهم في اجازة . واذا لم يحضر المدرسون انقلب الحال بالمدرسة ليصل إلى حد الفوضى والانهيار الكامل . فالتلاميذ خصوصا الصغار ربما يحطمون كل ما تقع عليه ايديهم من مقاعد وسبورات وأدوات مدرسية .

ونحن لم نقل بفتح ابواب المدارس امام الطلاب كامر مطلق بدون تفكير أو دراسة . لقد قلنا ان ذلك ينبغي ان يأتي في اطار زيادة حب الطالب لمدرسته وبالتالي حبه لمدرسين ولعلومه ولبلده . وهذا لن يتحقق الا اذا كان الامر مدروسا ومخططا وبدقة كاملة

محمد زكي عبدالقادر
١٩٥٨/٤/٢٧

## مواقيت الصلاة

| المواقيت | فجر | شروق | ظهر | عصر | مغرب | عشاء |
|---|---|---|---|---|---|---|
| القاهرة | ٣ ٤١ | ٥ ١٥ | ١١ ٥٣ | ٣ ٢٩ | ٦ ٣٠ | ٧ ٥٤ |
| اسكندرية | ٣ ٤٣ | ٥ ١٩ | ١١ ٥٨ | ٣ ٣٦ | ٦ ٣٦ | ٨ ٠٢ |

## نفحات

* ليس هناك سلاح يحتمي به المؤمن على الشيطان . خلال أيام حياته . مثل الصوم .. فقد قال نبي البر صلوات الله وسلامه عليه « ان الشيطان ليجري من ابن آدم مجرى الدم ، فضيقوا مجاريه بالجوع » صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم
( رواه جميع كتب السنة )

«المتوكل»

# الرأي للشعب

« الأخبار » تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا . يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من اجل مصر ●●●

# لا وجود للجنس الثالث في الدين والعلم
# وضع خاص في الميراث للمشتبه في أمرهم

بقلم الدكتور جمال الدين محمود

لاشك ان الاصل في النوع البشري انه ينقسم الى جنس الذكر وجنس الانثى وقد ورد في القرآن الكريم ، وانه خلق الزوجين الذكر والانثى من نطفة اذا تمنى ، وهذا الاصل ينفي وجود آدمي لا ينتمي الى احدهما ولكن يحدث استثناء عيب او نقص في خصائص الجنس له سببه الطبي المعروف او غير المعروف وعندئذ يشتبه الامر في انتماء الانسان عند ولادته الى جنس محدد من الذكورة او الانوثة ــ وقد عرف ذلك من قديم وتناولته الاحكام الفقهية في الشريعة لاسيما في بيان حقوق الشخص في الميراث اذا اشتبه امره لاختلاف الذكر عن الانثى في هذا الشأن .

ونبادر الى القول بان مسألة تغيير جنس الجنين داخل الرحم غير واردة لان التحام الحيوان المنوى بالبويضة ينهى الوضع بصورة حاسمة بالنسبة لجنس الجنين ، ولم يمنع ذلك من اجراء تجارب علمية خارج الرحم بقصد العمل على زيادة لاحتمالات الانجاب من جنس معين بحسب الرغبة ، .

وبذلك تكون مسألة تغيير الجنس غير متصورة من الناحية العلمية بمعنى انه يستحيل ان يتغير الذكر الكامل الى انثى كاملة وهو كذلك امر مرفوض شرعا .

اما مسألة تحول الجنس الناقص فانه يحدث في الحياة وله احكامه الشرعية . وهو ليس تغييرا لجنس الانسان ولكنه علاج لحالة استثنائية في الخلق ينبغي مواجهتها بما يزيل اثرها على نفس وجسد الشخص المبتلى بها منذ ولادته ، والنظر اليها على هذا الاساس هو المبرر الوحيد لكي يتدخل الطبيب للعلاج بالطريق الذي يراه .

### علامات محددة .. ومعروفة

ومن المعروف كما يستفاد من اقوال كبار المتخصصين من الاطباء في مؤتمرات دولية بان الذكورة والانوثة لهما علامات محددة ومعروفة ويمكن القول بان هناك سبع درجات من الذكورة وسبع درجات من الانوثة .

وعلى سبيل المثال فقد يوجد الشكل الانثوى والتركيب الجثماني الانثوى الكامل ولكن التركيب الكروموزومي يكون ذكرا والجنس هنا انثى بلا جدال .

وقد يوجد نقص في الشكل او التركيب الذكرى لعدم وجود اللحية او اختفاء الخصيتين او بعض علامات النقص في الرجولة كما يوجد ايضا في الشكل والتركيب الانثوى من بعض النواحي ، وهنا يمكن ان يتدخل الطب بوسائل دوائية او جراحية لكي يرد هذه الحالة الاستثنائية التي ابتلى بها الانسان الى الاصل الاقرب لها من الذكورة او الانوثة وهو مايحدث دون نكير من احد .

وقد تحدث الفقهاء عن « الخنثى » وهو الشخص الذي اشتبه امره في الذكورة او الانوثة لوجود عضوى الذكورة والانوثة معا او عدم وجودهما اصلا . والطبيب هو الذي يحدد السبب في هذا الاشتباه ويقرر العلاج او الجراحة التي يمكن عن طريقها ان يرد الانسان الى الجنس الذي تغلب علاماته حتى ولو اصبح بعد ذلك لا يستكمل خصائصه كلها . وهذا العلاج مشروع وقد يكون ضروريا من الناحية البدنية او النفسية وعندما يتحول الشخص الى الجنس الاصلح له يعامل شرعا بحسب ما صار اليه من الذكورة او الانوثة حتى وان لم تكن خصائصه كاملة .

واما اذا لم يتلق علاجا وظل على حاله كانت له احكامه الشرعية في الميراث وغيره وعلى سبيل المثال فان قانون المواريث في مصر يعطيه اقل نصيبين في الميراث ، فيفرض ذكر ثم يفرض انثى ويأخذ اقل النصيبين ، والشرع يحض على علاج كل حالة تستجيب للعلاج دوائيا او جراحيا حتى يستريح المبتلى بها بدنيا او نفسيا .

### حق الله .. غالب

ولكن النظر الاسلامي في حرمة الجسد الانساني وكرامته ينكر اشد الانكار التفكير في تغيير الجنس من الذكورة الى الانوثة بالذات ( لان التغيير العكسي غير وارد استحالته علميا وعمليا ) ، وذلك ان الجسد الانساني هو الهيكل المادي للروح وهي النفخة الالهية التي تشرف بها آدم بعد ان سواه الله بيده .

ولذلك فان حق الانسان على جسده ليس حقا خالصا له بل ان حق الله غالب في هذا الامر فلا يملك الانسان ان يقتل نفسه مطلقا او يقطع عضوا من اعضائه دون ضرورة علاجية تحتم ذلك ولا يملك ان يأذن لاحد في اجرائه . فاساس عمل الطبيب في المساس بجسم الانسان ليس اذن الشخص وحده بل اذن الشرع شرط سابق للاباحة .

والشرع لايبيح تغيير الجنس او الخلق الالهي وقد ورد في القرآن الكريم ( ولآمرنهم فليغيرن خلق الله ) فالشيطان هو الذي يغري الشخص بارتكاب هذا التغيير المحرم . وكان ذلك يحدث بانتزاع الخصيتين من الرجل لازالة رجولته كما ذهب بعض المفسرين ويكون استئصال علامات الذكورة المماثلة او الاهم اعظم جرما ولا عبرة في هذه الحالة برغبة الشخص او احساساته النفسية بانتمائه او ميله ان يصبح انثى . ولاتبيح تلك الحالة النفسية مهما بلغت شدتها ان يقوم الشخص او يأذن لطبيب باستئصال اهم علامات الذكورة او اتخاذ اى وسيلة دوائية او جراحية لتقريبه من جنس الانثى وقد حدث ذلك في الولايات المتحدة الامريكية . اذ وجد الطبيب الذي قبل اجراء هذه الجراحة لشاب مكتمل الرجولة ولكنه منحرف ( خلقيا ) ( مطبوعات المنظمة الاسلامية للعلوم الطبية ــ الكويت ) .

### محاولة التغيير .. حرام

ومادامت فكرة التغيير مرفوضة شرعا فان محاولة التغيير بوسائل علاجية او بجراحة تصبح مساسا بحرية الجسد الانساني . وهو امر محرم شرعا ويعاقب عليه قانونا . واذا اقدم الشخص على ذلك فانه لا اثر له على جنسه الاصلي ويعاقب بمعاملته على نقيض قصده غير المشروع فلا يسمح له بتغيير اسمه او بيانات بطاقته الشخصية ولا يسمح له بالتقدم لعمل يحتاج لانثى ويطبق عليه مايسرى على الرجال كأحكام التجنيد الاجبارى ولايمكن من الزواج من رجل او يعهد له برعاية الاناث المحرمات عليه واذا تعرض لجسد الانثى فانه يعاقب طبقا لاحكام قانون العقوبات في جرائم هتك العرض بحسب الاحوال .

اما الطبيب الذي يقدم على اجراء جراحة تمكن الشخص من اتخاذ مظهر الانثى فانه يعاقب بحسب فعله الذي قد يمثل جناية احداث عاهة مستديمة او جنحة اعطاء مواد ضارة إذ المساس بالجسم لايباح الا بقصد العلاج الدوائي او الجراحي ويرجع في ذلك الى الخبراء عند تحديد مسئولية الطبيب .

ولاشك ان مواجهة الخروج على الشرعية الاسلامية والقانونية بعدل وبحزم يغلق الطريق امام فكرة الجنس الثالث في مصر .

●● كاتب المقال الامين العام للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية

# إلى محرر الأخبار

## فكرة لمنع الإرهاب

كل عام تقريبا يقع حادث اختطاف طائرة ويموت في كل حادث اختطاف ثلاثة أو أربعة أبرياء على الاقل لا دخل لهم بالصراعات الدولية التي من أجلها تخطف الطائرات .. وبعد كل حادث اختطاف نتوقع أن تقوم شركات تصنيع الطائرات بتجهيز الطائرات بوسائل أمان لحماية الركاب وأن تزداد الرقابة في المطارات الدولية التي يتسلل منها الارهابيون ولكن شيئا من هذا لم يحدث واقترح أن تقوم شركات تصنيع الطائرات بتوصيل غاز منوم من خلال فتحات التكييف الموجودة بالطائرة ويتم تشغيل هذا الغاز بمفتاح سرى لا يعرفه سوى قائد الطائرة ويستخدمه في حالات الطوارىء فقط .. كما يجب أن يكون هناك مراقبون تابعون للأمم المتحدة أو أي منظمة من المنظمات الدولية في كل مطار دولي ليس به رقابة مشددة ويسهل للارهابيين التسلل منه ــ مطارات قبرص مثلا ــ وأظن أن هذه الرقابة تعتبر مسئولية دولية لأن كل طائرة تحمل ركابا من جميع الجنسيات ..

عبد الله المصرى
القاهرة

## لمن نشكو ؟

أرباب المعاشات الذين يصرفون معاشاتهم من الوحدة المحلية بشطانوف بأشمون يعانون الامرين كل شهر من سوء معاملة الموظفين بالوحدة لهم وكأنهم يعطوننا المعاش من جيوبهم .. شكوناهم عدة مرات ولكن زادت المعاملة سوءا .. فلمن نشكو ونلجأ ؟؟

رشدى المرسى سليمان
شعشاع ــ أشمون منوفية

## مشروع لن يكتمل

قامت هيئة التليفونات مشكورة بمد كابلات التليفونات الداخلية بقرية قليشان ــ ايتاى البارود ــ ومر عام على الانتهاء من مد هذه الكابلات . ولكن حتى الآن لم يتم توصيل هذه الكابلات بسنترال ايتاى البارود حتى يكتمل المشروع بالرغم من أن العمل في توصيل هذه الكابلات لن يستغرق عدة أيام ..

ياسر صلاح الصيرفى المحامى

## أرض فضاء تحولت لمقلب زبالة

بجوار مسكني قطعة أرض فضاء ٦٤ ش حمودة محمود بمدينة نصر الحى الثامن تركها صاحبها بدون سور فأصبحت مقلبا للزبالة وارتفع هرم القمامة الى عدة أمتار نستغيث برئيس الحى ومحافظ القاهرة

حمدي أبو العلا
٦٢ ش حموده محمود

## صورة المحافظ

اثناء سفرى الى احدى محافظات مصر بالقطار سمعت شخصين يتحدثان يقول احدهما للاخر هل لاحظت كمية الاعلانات التي تنشرها الصحف عن العيد القومي لمحافظتنا وصوره المحافظ تملأ الجرائد والمجلات .. فرد الاخر نعم لاحظت ولكن كان اجدى بالمحافظة ان تصرف هذه المبالغ الطائلة التى تنفقها على الاعلانات التى « لاتسمن ولاتغني من جوع » في اقامة مدرسة او اقامة مشروع للصرف الصحى او ادخال الكهرباء لاحدى القرى .. ولكن تقول لمن .. فهذه المشروعات لاتوضع عليها صورة المحافظ ولكن الاعلانات يوضع عليها صورة المحافظ .

عبد الله المصرى

# كل يوم

اثيرت في الاونة الاخيرة قضية اقتصادية هامة ملخصها انه قد لوحظ ان العديد من الذين اودعوا اموالهم بالبنوك قد اخذوا في سحبها وسحب الجزء الاكبر منها عندما يتقدمون في السن بعد ان تأكد لهم ان ضريبة التركات ورسم الايلولة على هذه الاموال تصل الى نحو خمسة وستين في المائة من الايداعات التي تزيد على خمسة الاف جنيه بحيث لايبقى لاولادهم او لورثتهم الا اقل القليل

ولقد تعددت الآراء والمقترحات في هذا الشأن ولعل ابرزها ماذكره السيد محمد سعد الدين الدقاق المحاسب والمدير السابق لضرائب الاسكندرية من ان العيوب الظاهرة لهاتين الضريبتين انهما تشجعان على الاسراف وزيادة الاستهلاك مما يؤدى الى التضخم ويحد من جذب رءوس الاموال واستثمارها في مصر بينما تؤكد الدراسات ان الغاءهما يحقق زيادة المدخرات والاستثمارات والحد من التبذير وزيادة الايداعات بالبنوك بدلا من اختفائها في البيوت خوفا من اخضاعها لتلك الضريبة عند الوفاة كما ان ذلك من شأنه زيادة مدخرات المصريين العاملين بالخارج وتحويلها بالكامل واستثمارها في مصر وتدفق رؤوس الاموال الاجنبية بمليارات الدولارات مما يؤدى الى انتعاش الاقتصاد ويساعد على الانتاج وتحسين الميزان التجارى ورفع سعر الجنيه المصرى مقارنا بالعملات الاجنبية بالاضافة الى انه يمكن توجيه نشاط مأمورى الضرائب الى انجاز ربط الضريبة على النشاط التجارى والصناعي والمهن الحرة وتحصيل الضرائب المتأخرة والتي تقدر بمئات الملايين من الجنيهات

وفي اعتقادنا انه يجب علينا ان ننظر الى هذه القضية نظرة اقتصادية شاملة بمعنى اننا لايجب الا ننظر الى الفائدة الاقتصادية من زاوية جباية الاموال فحسب . بل يجب ان تكون النظرة اعم وأهم . نظرة تتلخص في الطرق التي توصلنا في النهاية الى انتعاش الاقتصاد المصرى وازدهاره .. وهو الامر الوحيد الذي يوصلنا الى القضاء على الضائقة الاقتصادية التي تعيشها مصر الان وذلك بدلا من الصراع القائم الان بين مصلحة الضرائب وبين المودعين اموالهم والذي يتمثل في اى منهما الذي يستطيع ان يضع الاموال في جيبه ويجرى

ويبقى بعد ذلك قضية عامة اخرى وهي ذلك الخلاف الدائم والمرير بين مصلحة الضرائب والممولين

مجيدة ابراهيم

# الأخبـــار

## مبارك يهنىء رئيس سيراليون

بعث الرئيس حسني مبارك برقية تهنئة الى جوزيف سادر رئيس جمهورية سيراليون بمناسبة الاحتفال بعيد الاستقلال .

## وشكر لمبارك من رئيس بنجلاديش

كما تلقى الرئيس برقية شكر من محمد حسين ارشاد رئيس جمهورية بنجلاديش ردا على برقية التهنئة التي سبق ان بعث بها الرئيس مبارك بمناسبة الاحتفال باستقلال بنجلاديش .

## للمواساة

اوفد الرئيس حسني مبارك — امس — العميد نبيل عمر للتعزية في وفاة احسان بدر الدين وابلاغ اسرتها خالص العزاء

## الرئيس يهنىء تنزانيا بعيدها القومى

اوفد الرئيس حسني مبارك امس سعيد زادة امين رئاسة الجمهورية الى سفارة تنزانيا بالقاهرة للتهنئة بعيدها القومى

## أمير الكويت يستقبل الشيخ الشعراوى

استقبل الشيخ جابر الاحمد أمير دولة الكويت قبل ظهر أمس فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى الداعية الاسلامي المعروف ووزير الأوقاف المصرى الأسبق .. وذلك بمناسبة زيارته للكويت .

## وفد فلسطيني بالقاهرة لبحث تطورات القضية الفلسطينية

تتوقع الدوائر الفلسطينية بالقاهرة وصول وفد فلسطيني على مستوى عال خلال الأيام القليلة القادمة . لبحث ومناقشة آخر تطورات القضية الفلسطينية على الساحتين العربية والدولية مع كبار المسئولين في مصر وذلك . في اطار التنسيق وتبادل وجهات النظر بين مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية .

## جولة سياحية فى مصر لسفراء اديس ابابا

تقرر تنظيم جولة سياحية في مصر للسفراء الاجانب باديس ابابا عاصمة اثيوبيا خلال النصف الثاني من شهر ديسمبر المقبل .. تتضمن الجولة وتنظمها هيئة تنشيط السياحة رحلة في النيل لهؤلاء السفراء بين اسوان والاقصر يشاهدون خلالها المعالم الاثرية بالمدينتين ورحلة اخرى في القاهرة ..

## بحث موضوع شركات الاموال وتوفير فرص العمل

تعقد اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطني اجتماعا اليوم برئاسة د . سمير طوبار رئيس اللجنة لمناقشة موضوع شركات توظيف الاموال والتقرير المنتظر اعداده في هذا الشأن لعرضه على القيادات السياسية .

كما تبحث اللجنة موضوع توفير فرص العمل للشباب الذين يدخلون سوق العمل سنويا . ووسائل علاج البطالة المقنعة والظاهرة . وصرح د . طوبار بانه سيتم في الاجتماع بحث عقد المؤتمر السنوى للجنة لمناقشة المشاكل الاقتصادية التي يعاني منها المجتمع المصرى وتصور اعضاء اللجنة لحل المشاكل اقتصاديا واجتماعيا في ضوء المعطيات الحالية والمستقبلية للمجتمع .

د. عاطف صدقي

## رئيس الوزراء يبحث توفير بدائل الطاقة

يعقد الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء اجتماعا قبل ظهر اليوم يحضره الوزراء المختصون لبحث الموضوعات الخاصة بتوفير بدائل الطاقة .. كما يتم بحث ما تم بشأن التوصية الخاصة باستخدام الطاقة الشمسية وخاصة في المجتمعات العمرانية والمدن الجديدة والاجراءات التي تمت بشأن تيسير حصول الأفراد على السخانات الشمسية .

## وزير الاوقاف فى ندوة دينية ببنها غدا

يشهد الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف والدكتور سيد طنطاوى مفتي الجمهورية مساء غدا الندوة الدينية التي تقام بمدينة بنها كما يشارك في الندوة عدد كبير من علماء الدعوة الاسلامية حيث يتحدثون الى المواطنين والشباب عن المفاهيم الصحيحة في الدعوة الاسلامية ويردون على استفسارات الحاضرين وذلك في اطار الندوات الرمضانية التي تقيمها الوزارة ويحضر الندوة القيادات الدينية والشعبية والتنفيذية .

مجلس الشورى يتصدى لمشاكل الادارة فى مصر ويطلب :

# ملكيـة شـركات القطـاع العـام للشـعب
# نقـل اختصاصـات الـوزارات المركـزية للمحليـات

كتب زايد على سعد :

طالب مجلس الشورى بضرورة وجود اهداف واضحة للعمل الادارى في مصر وتوافر سياسات مدروسة ومستقرة . واكد التقرير على حتمية تطوير نمط ملكية الشركات العامة بالتحول من ملكية الدولة الى ملكية الشعب والدولة واستكمال تحرير الادارة في شركات القطاع العام من القيود التي تحد من حركتها ومعاملتها كالشركات استثمار المال العربي والاجنبي .. والغاء تبعية الشركات للوزارات والتحول الى اعمال اسلوب الانتخاب بواسطة الجمعيات العمومية في اختيار القيادات الادارية في شركات القطاع العام .

وطالب المجلس بضرورة سرعة نقل احتياجات اختصاصات الوزارات المركزية الى المحليات واعادة تنظيم الجهاز الحكومى المركزى .

### وقائع الجلسة

وكان مجلس الشورى قد عقد جلسة امس تبادل رئاستها د . على لطفي وثروت اباظة وكيل المجلس حيث ناقش التقرير المبدئي الذى اعدته لجنة الخدمات برئاسة د . محمود محفوظ حول الادارة والتنمية في مصر .

في بداية الجلسة قام العضو الدكتور شفيق بلبع مقرر اللجنة بعرض التقرير على المجلس والذى اكد ان مشكلات الادارة العامة المصرية تتركز في تخلف وتراجع العملية الادارية وانحصارها في اجراءات روتينية وانشطة تفتقر للعلاقة بالاهداف عادة .

وذكر التقرير ان المشكلات التي تعاني منها الادارة في مصر تتلخص في

عدم وجود اهداف واضحة للعمل الادارى وعدم توافر سياسات مدروسة ومستقرة وضعف الارتباط بين الموارد المستغرقة في الاداء وبين عائد

وانجازات العمل وعدم وجود تطوير او تجديد يواكب ما يحدث من تغييرات في شتى نواحي الحياة محليا او عالميا وعدم القدرة على تحقيق معدلات عالية من الكفاءة الانتاجية وعدم القدرة على الافادة من مفاهيم الادارة العلمية الحديثة واستيعاب الاساليب المتطورة لهذه المفاهيم وضعف نظم الرقابة والمتابعة الداخلية وضعف القيادات الادارية في كثير من المواقع وضعف الرقابة على العاملين وضعف وعدم فاعلية برامج التدريب التي تنظم للعاملين في الدولة ....

. واشار التقرير الى نقطة هامة حول سلبيات الادارة القومية للقطاع العام حيث قال انها تتركز في عدم الاستقرار

التنظيمي والتشريعي لاوضاع القطاع العام والالتجاء الى فرض اشكال وهياكل تنظيمية نمطية على وحدات القطاع العام وسيطرة القرار السياسي على امور القطاع

العام ومن اهمها التسعير الجبرى للمنتجات الادارية على أسس غير واضحة في كثير من الاحيان واهدار المعايير الاقتصادية والادارية السليمة عند تقييم اداء الشركات وتغليب الجوانب والاعتبارات السياسية .

ولتحقيق الاصلاح الادارى في الحكومة طالب التقرير بضرورة سرعة دفع حركة نقل اختصاصات الوزارات المركزية الى المحليات بمستويات متصاعدة وفقا لخطة موضوعية واعادة تنظيم الجهاز الحكومى المركزى وتصفية التنظيمات الحكومية الفوقية المتمثلة في المجالس العليا المختلفة ووضع ضوابط حاكمة وحاسمة للانفاق في الجهاز الادارى المركزى .

د. على لطفي
رئيس مجلس الشورى

ولتحقيق التطوير الادارى للقطاع العام طالب التقرير بحتمية تطوير نمط ملكية الشركات العامة بالتحول من ملكية الدولة الى ملكية الشعب والدولة وذلك بطرح جانب رئيسي ومتزايد من رؤوس اموال الشركات والزيادات فيها للاكتتاب العام واستكمال تحرير الادارة في شركات القطاع العام من القيود التي تحد حركتها ومعاملتها معاملة الشركات والمنشأة وفقا لقانون استثمار المال العربي والاجنبي وتطوير اساليب اختيار القيادات الادارية في شركات القطاع العام والتحول الى اعمال اسلوب الانتخاب بواسطة الجمعيات العمومية بعد تطوير تشكيلاتها ..

والغاء تبعية الشركات للوزارات وتحريرها من التنظيمات الفوقية والاعتماد على الجمعيات العمومية بعد تطويرها لتمثيل المالكين .

واكد التقرير انه بهذه الاقتراحات

تعود الامور في القطاع العام الجديد الى طبيعتها فيصبح قطاعا عاما من حيث الملكية ولكنه قطاع خاص من حيث الادارة والفعالية ..

كما طالب التقرير بضرورة الاهتمام بالتدريب والربط الوثيق بين عمليات التدريب وبين مشروعات التنمية والاهتمام بدورات التدريب التجديدية والتوسع في إنشاء مراكز التدريب في الاجهزة الادارية المختلفة لاستقبال المعينين الجدد ....

كما اكد التقرير على اهمية وضع نظم للحوافز وان تقوم على اسس علمية ولاتتدخل فيها العوامل الشخصية مع تشجيع الكفاءات المنتجة والتطبيق الحازم لمبدأ الثواب والعقاب وتقييم عمل الموظف بربطه بالانتاج وطالب التقرير بمراعاة الدقة في اختيار القادة الاداريين بناء على معايير موضوعية وتوفير نوع من الاستقرار للقادة

الاداريين حتى يتفرغوا لاعمالهم ..

واكد التقرير على اهمية حصر وتصنيف المشكلات الادارية واجراء تقييم لجميع السياسات الادارية القائمة مثل الاصلاح الادارى في مصر .

ورفعت الجلسة ليعود المجلس للانعقاد اليوم .

## مظهر وكيلا أول بوزارة الصناعة

أصدر الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين الدكتور يوسف خليل مظهر وكيلا أول لوزارة الصناعة لشئون العلاقات الخارجية والتعاون الدولى .

## تطبيق التامين الصحى على ١٠,٥ مليون تلميذ من العام المقبل

بحث الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة أمس في اجتماعه مع مجلس ادارة هيئة التامين اجراءات لتطبيق نظام التأمين الصحى على طلبة المدارس الذى وافق عليه مجلس الوزراء مؤخرا . يغطى المشروع التأمين على ١٠,٥ مليون تلميذ بمراحل التعليم المختلفة ، ويبدأ تنفيذه ابتداء من العام الدراسى القادم .

محكمة القضاء الادارى :

## تعيين مدير النيابة الادارية سلطة مطلقة لرئيس الجمهورية

كتب . على عفيفي :

أكدت محكمة القضاء الادارى أن سلطة رئيس الجمهورية في تعيين مدير النيابة الادارية هي سلطة مطلقة لم يقيدها المشروع باية قيود أو ضوابط .. جاء ذلك في الحكم الذى أصدرته برفض طلبات المستشار عادل خليفة نائب مدير النيابة الادارية السابق .

وكان عادل خليفة قد اقام دعوى ضد رئيس الجمهورية ووزير العدل طالب فيها بالغاء القرار ٣٠٤ لسنة ٨٦ بتعيين المستشار عبدالرحمن محسن مديرا للنيابة الادارية . فيما تضمنه من تخطى عادل خليفة في التعيين لمنصب مدير النيابة الادارية والزام رئيس الجمهورية ووزير العدل بتقرير معاش نهاية الخدمة على أساس استحقاقاته للدرجة المالية المخصصة لمدير النيابة الادارية وصرف الفروق المالية في المرتب . كما طالب أيضا بالزامهما بدفع ٤٠ ألف جنيه تعويضا عما لحقه من أضرار معنوية .

وقالت المحكمة برئاسة المستشار عبدالمنعم فتح الله ان تعيين مدير النيابة الادارية هى سلطة تقديرية لرئيس الجمهورية دون معقب عليه . طالما كان قراره غير معيب باساءة استعمال السلطة أو الانحراف بها .

وأضافت المحكمة ان قاعدة الالتزام بالاقدمية في حالة التساوى في مرتبة الكفاية تكون بالنسبة لمجال الترقيات وليس في مجال التعيين .. وأن وضع قيد على سلطة رئيس الجمهورية في تعيين مدير النيابة الادارية والالتزام بتعيين أقدم النواب انما يلغى السلطة التقديرية لرئيس الجمهورية ويصادرها تماما ..

# ٣ وزراء فى مؤتمر شعبى بالمطرية دقهلية
# اصلاح تلفيات احداث الشغب بالجهود الذاتية



د. يوسف والى
وزير الزراعة

ذكى بدر
وزير الداخلية

عصام راضى
وزير الاشغال

كتب مجدى عبدالغنى :

شهد الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والمهندس عصام راضى وزير الاشغال والموارد وزكى بدر وزير الداخلية المؤتمر الشعبى الذى اقامه امس اهالى مدينة المطرية دقهلية للاعراب عن استنكارهم لاحداث الشغب التي وقعت الشهر الماضى .. واعرب المؤتمر عن استعداد اهالى المطرية لاصلاح التلفيات في كافة المرافق التي تعرضت للتخريب بالجهود الذاتيه .

واعلن الدكتور والى عن وضع الحلول والضوابط لخدمة الصيادين قبل سبتمبر القادم ووقف تجفيف اى مسطحات في البحيرات واعلن الموافقة على عدد من القرارات التي تستهدف حماية الثروة السمكية وتامين الصيادين لحقهم في الرزق .

واكد زكى بدر ان الرئيس مبارك يضع قضايا المواطنين في مقدمة اهتماماته وان اجراءات الشرطة للصالح العام والحفاظ على الامن .

واعلن المهندس عصام راضى ان جميع مشاكل اهالى المنطقة ستحل بعد الدراسة الفعلية .

## نصف مليون طالب بالقاهرة أدوا امتحانات النقل

كتبت منى الدهان :

انتظم امس نصف مليون طالب وطالبة في امتحان النقل بالاعدادى والثانوى العام والتجارى ودور المعلمين بمدارس القاهرة .. اختفت ظاهرة الغياب بين التلاميذ وكانت معظم مواد الامتحان امس في اللغة العربية ومن صميم المنهج تفقد أمس ، احمد محمد المتولى ، مدير عام شبرا التعليمية بعض المدارس للاطمئنان على سير الامتحان .. وطالب خلال جولته بضرورة تواجد جميع العاملين بالمدرسة قبل موعد الامتحان بنصف ساعة على الاقل حتى تنتظم الامتحانات منذ بدايتها .

وطالب ايضا بابعاد جميع الاداريين عن لجنة النظام والمراقبة في امتحانات النقل . ويقوم المدرس الاول لكل مادة بوضع اسئلة الامتحان وروعى فيها ان تكون من المنهج وبعيدة عن الغموض . واكد مدير عام شبرا انه يسمح للمدارس التي ليس فيها مدرس اول ان تستعير اسئلة الامتحان من المدارس القريبة والتي بها مدرس اول . تم توزيع الموجهين النوعيين الذين لم مواد تحريرية لعمل تقرير يومى عن لجان سير الامتحان يسلم يوميا الى قسم المتابعة .

والامتحانات تستمر بالنسبة للاعدادى حتى ٧ مايو القادم وبالنسبة للثانوى العام حتى مايو ويتم التصحيح يوميا عقب نهاية كل امتحان ويراعى فيه الدقة التامة عند تقدير الدرجات . وتعلن النتائج عقب الامتحان مباشرة .

### بدء توزيع ارقام جلوس الثانوية العامة والدبلومات

بدأت امس كنترولات امتحانات الثانوية العامة والدبلومات الفنية بمختلف نوعياتها في تسليم السجلات والادارات التعليمية ارقام جلوس الطلاب المتقدمين لاداء امتحان هذا العام صرح بهذا ، للأخبار ، المهندس محمد احمد الهوريدى الوكيل الاول لوزارة التعليم والرئيس العام للامتحانات والمعروف ان امتحان الدبلومات الفنية يبدأ يوم ٢٨ مايو القادم .. والثانوية العامة يوم ١١ يونيو القادم .

## والى يفتتح الاقسام الجديدة بمركز البحوث الزراعية

كتبت سعاد ابو زيد :

افتتح الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة — أمس — الاقسام الجديدة بمعهد بحوث الاراضى والمياه التابع لمركز البحوث الزراعية .. شهد الافتتاح مستورمارك بيرون سفير كندا بالقاهرة والدكتور أحمد ممتاز مدير مركز البحوث الزراعية .. تضم الاقسام الجديدة .. وحدة تقدير التشريحين في العينات النباتية والتي بلغت تكاليف انشائها نصف مليون دولار بالتعاون مع الحكومة الكندية وهي الوحدة الاولى من نوعها على مستوى الشرق الأوسط .. كما افتتح نائب رئيس الوزراء وحدة الاستشعار عن بعد وتحليل وسائل الاقمار الصناعية ومكتبة المعهد الجديد التي اطلق عليها اسم المرحوم الدكتور أحمد رياض أول مدير مصرى لمعهد بحوث الاراضى والمياه .

أكد الدكتور والى خلال لقائه بالباحثين أهمية المتابعة المستمرة لاستخدام نتائج البحوث الزراعية المتاحة للبحث العلمى من أجل التنمية الزراعية وحل مشاكل الانتاج .

## خرائط مساحية جديدة لوادى النيل من الجو

كتبت كريمة السروجى :

تقرر اعداد خرائط مساحية جديدة للصحراء الشرقية وشبه جزيرة سيناء ووادى نهر النيل وشرق الدلتا بحيث يتم تصويرها من الجو وبالاقمار الصناعية وهى أحدث وسائل متقدمة لتصميم الخرائط المساحية بهدف الاستفادة بها في التخطيط للمشروعات الانتاجية والخدمية . سيتم اعداد خرائط وادى النيل وشرق الدلتا في مساحة تقدر بـ ٣٢٠ الف كيلو متر مربع خلال خطة التنمية الخمسية الحالية .

## ما قـل ودل

من آراء الاستاذ خليل ابراهيم الصيحي .. نسوق

روى عن الحسن أبى الحسن جد الحسن ان احسن الحسن الخلق الحسن .. والانسان طوال مراحل حياته يتدرج مابين طفولة وشباب وشيوخ وكل مرحلة من مراحل حياته لها صفاتها الحسنة والاخرى السيئة

● الطفولة : بذوره ، أمل ، وصفاتها الحسنة ، براءة ، وداعة ، محبة ، صفاء ، نقاء ، و ، صفاتها السيئة ، انانية ، دلع ، اسراف ، تمرد ، رعونة .

● الشباب : مستقبل ، بناء ، قوة وصفاته الحسنة ، استقامة ، مروءة ، انطلاق ، شهامة .. و ، صفاتها السيئة ، غدر ، كبر ، نزلف ، تواكل ، قلق .

● الابوه : امومة ، عطاء ، حب ، و ، صفاتها الحسنة ، حنان ، جمال ، رقة ، عطف ، مودة ، و ، صفاتها السيئة ، تبرج ، نميمة ، فضول ، انتقام ، تكبر .

● الرجولة : شجاعة ، مواقف شهامة .. و ، صفاتها الحسنة ، مروءة ، قرار ، انتاج ، عزيمة ، ادارة ، و ، صفاتها الحسنة ، مروءة ، قرار ، انتاج ، عزيمة ، ادارة ، و ، صفاتها السيئة ، نفاق ، كذب ، فساد ، خداع ، تشكيك .

● الشيوخ : وقار ، مدرسة ، خبرة ، و ، صفاتها الحسنة ، تدبير ، حكمة ، رزانة ، ايمان ، صبر ، و ، صفاتها السيئة ، كراهية ، ضعف ، حسد ، زهد ، حقد .

اللهم وفق كل مرحلة من مراحل حياتنا باتباع السلوك القويم والصفات الحسنة وليعمل كل منا خيرا أو ليصمت ، فكل منا راع وكل منا مسئول عن رعيته — علما بان أكمل المؤمنين ايمانا أحسنهم خلقا .

**أحمد الصاوى محمد**

## العمل بماموريات الضرائب حتى العاشرة مساء

تستمر ماموريات الضرائب اعتبارا من أمس في العمل حتى العاشرة مساء وذلك لتلقى الاقرارات الممولين عن ضريبة الايراد العام . تفتح الماموريات أبوابها أمام الممولين منذ الثامنة صباحا وذلك تيسيرا عليهم . يستمر العمل بهذه المواعيد حتى السبت القادم .

## مليونا جنيه لمدارس تحفيظ القرآن

تقرر زيادة الاعتمادات المخصصة لمدارس تحفيظ القرآن الكريم الى مليوني جنيه .. اعلن ذلك الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء عقب اجتماعه امس مع فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر تم خلال الاجتماع بحث تطوير مدينة البعوث الاسلامية والتغذية بالمعاهد الازهرية ..

## وزير التعليم : التعليم الخاص من الاعمدة الرئيسية

قال الدكتور أحمد فتحى سرور وزير التعليم ان الوزارة ترحب بالمزيد من المدارس الخاصة التي لا تحول التعليم الى تجارة ، وقال ان التعليم الخاص بوجه عام من الاعمدة الرئيسية في العملية التعليمية مادام لا يتخذ منها أسلعة للربح والاستغلال ومادام يخضع لاشراف الوزارة من النواحي الفنية والادارية ومناهج التعليم لضمان الجدية والتحصيل العلمى .

جاءت تصريحات الوزير خلال زيارته أمس لمدرسة الالسن للغات بمنطقة الحرانية بالجيزة وكان يرافقه في الزيارة المهندس زكي الشبيني وكيل وزارة التعليم لمحافظة الجيزة وقيادات التعليم الخاص بالوزارة .

## مدير جديد للمدن الجامعية والتغذية بجامعة حلوان

أصدر الدكتور كمال السراج رئيس جامعة حلوان قرارا بتعيين أحمد عبدالمنعم السعدنى مديرا عاما للادارة العامة للمدن الجامعية والتغذية بجامعة حلوان .

كما أصدر قرارا بتعيين عطية وهبه مديرا عاما للادارة العامة للشئون الادارية .

## التقدير والاعزاز لاعضاء هيئات التدريس

أكد المستشار محمد الصوفى محمد عبدالجواد النائب العام المساعد انه يكن لاعضاء هيئات التدريس كل تقدير واعزاز . وقال ان ماجاء في تصريح له عن نتيجة امتحان مسابقة مساعدى النيابة العامة الذى نشر في الاخبار يوم ٢٥ ابريل لم يقصد به اعضاء هيئات التدريس .

تجربة رائدة فى صفوف التعليم الأساسى :

# المدارس تتحول الى مصانع منتجة فى العطلة الصيفية

كتب محمد محمود:

تقرر القيام باول تجربة من نوعها لربط الانتاج بالتعليم الاساسى في المدارس الابتدائية والاعدادية بشمال الجيزة ووافق المهندس محمد زكي الشبيني وكيل وزارة التربية على بدء تجربة التطبيق الفعلى في هذه المدارس بعد عطلة عيد الفطر المبارك . ويقول محمد عبدالحميد غراب مدير عام ادارة شمال الجيزة التعليمية وهو صاحب فكرة هذه التجربة ان الهدف منها رفع مستوى التلميذات بمرحلة التعليم الاساسى عن طريق الانتاج وتجويده وطريقة قياسه وتسويقه . وقال ان التلميذة المنتجة سوف تستفيد ماديا كما ستشعر بانها قد حققت عائدا من وراء عمل اتقنته . وفي نفس الوقت سوف يستفيد اولياء الامور والمواطنون عن طريق الحصول على هذا الانتاج بسعر يقل عن سعر السوق ، وبذلك تساهم المدرسة في محاربة الغلاء من ناحية وتخريج جيل من التلميذات الفنيات اللاتى يرغبن في شق طريقهن العلمى بالمدارس الفنية .

وقال عبدالحميد غراب ان التجربة ستبدأ بانتاج مريلة من التيل ، وهو الزى المدرسى الذى ترتديه تلاميذ الصفوف الاولى والثانية والثالثة والرابعة الابتدائية وستشارك المدارس في راس المال . فتدفع كل مدرسة خمسين جنيها من حساب مجلس آباء المدرسة او حساب الجمعية التعاونية بالمدرسة ، وسيتم طرح الاسهم على التلميذات المنتجات حتى يكون لهن نصيب في الارباح الى جانب المكافأة التي ستدفع لكل من يشارك منهن في هذه التجربة الرائدة . وستعرض اول دفعة من الانتاج وهي ٢٥ الف مريلة في معرض يقام لهذا الغرض باحدى المدارس .

وقال محمد عبدالحميد ان هذه التجربة سوف تستمر بصفة دائمة اثناء الدراسة من خلال حصص التعليم الاساسى ومجالاته ، حيث توجه التلميذات للانتاج خلال هذه الحصص . وقال ان الارباح التي سيتم جمعها عن كل عملية سوف تقسم مناصفة بعد اضافة النصف الى راس المال والنصف الثاني الى التلميذات والمشرفات على هذا ، المصنع ، الذى سيقام في الفصول الدراسية .

# لقاء دمشق وحرية القرار الفلسطيني ؟

**بقلم جلال دويدار**

وتم اللقاء الموعود بين ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية والرئيس السوري حافظ الاسد بعد قطيعة استمرت خمس سنوات . وطوال هذه السنوات بل وقبلها لم تتوقف الضغوط والمؤامرات السورية على القيادة الفلسطينية . لقد ظلت استراتيجية سوريا ومازالت تتركز على اخضاع الفلسطينيين لسيطرتها وهيمنتها حتى يتاح لها فرصة استخدامهم في عمليات المزايدة والمساومة وتحقيق اكبر عائد مادي وسياسي على المستوى العربي والدولي .

ومن ناحية اخرى فقد وجدت القيادة السورية التزاما من جانبها بهذه الاستراتيجية انه ليس هناك مايمنع من استخدام بعض العناصر الفلسطينية الاجيرة للقيام بالعمليات الارهابية بهدف الابتزاز وتخويف بعض انظمة الحكم العربية. وكانت من نتيجة هذه السياسة السورية المرسومة .. تشويه صورة النضال الفلسطيني امام الرأى العام العالمي ..

ويبدو من الملابسات التي احاطت برحلة عرفات الى دمشق عبر ليبيا ان العقيد القذافي كان له دور في الاعداد لهذا اللقاء وهو مايثير الشكوك حول الاهداف الحقيقية لهذا التقارب المفاجيء بين رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وكل من سوريا وليبيا . وبالطبع فان احدا لايملك ان يعارض مثل هذا التقارب اذا كان هدفه ـ وهو مانرجوه ـ دعم القضية الفلسطينية

او تحقيق مصلحة عربية عليا . ولكنه انه وبحكم التجارب السابقة لابد ان يوضع في الاعتبار ان توقيت هذا اللقاء يشير الى انه محاولة لاخراج كل من سوريا وليبيا من عزلتيهما العربية والدولية . ولايستبعد ايضا ان يكون من بين الاهداف الخفية لتدبير لقاء دمشق العمل على تعطيل الجهود المكثفة التي تبذل على الساحة السياسية من اجل عقد المؤتمر الدولي للسلام . كما يدخل في اطار هذه الاهداف .. الحجر على حرية واستقلال القرار الفلسطيني واحتواء اى تحرك نحو الحل السلمي الذى يتجاوب مع الحقوق المشروعة لشعب فلسطين . انني أرجو أن اكون مخطئا في الاعتقاد بان رفض المندوب الفلسطيني لعودة مصر لصناديق التنمية العربية في اجتماع عمان كان عربونا لتاشيرة دخول سوريا .

وارجو ونحن نتابع محادثات الاسد وعرفات الا يغيب عن الاذهان ان قيادة البعث السوري كانت ومازالت وراء تشجيع الانشقاق والتقاتل بين اجنحة منظمة التحرير الفلسطينية . وانطلاقا من هذه الحقيقة فان احدا لايمكن ان يصدق ان تامر سوريا على عرفات وزعامته لمنظمة التحرير الفلسطينية قد توقف الا اذا كان قد قبل بشروط الاسد التي تقضي بخضوع القرار الفلسطيني للوصاية السورية .

اليس غريبا حقا ان يتوقع البعض خيرا للقضية الفلسطينية والقضايا العربية من وراء لقاء عرفات والاسد الذى تم بوساطة ليبية قذافية . وحتى لانقع ضحايا لآفة النسيان فاننا نذكر الشعوب العربية والشعب الفلسطيني بالمؤامرات وعمليات الغدر التي تعرضوا لها من جراء سياسة وتورطات القيادتين في كل من سوريا وليبيا طوال السنوات الماضية . هل نسي الفلسطينيون الآلاف من الشهداء الذين سقطوا برصاص البعث السوري وعملائه على الارض اللبنانية . وهل نسي عرفات عملية طرده من دمشق وطرابلس لبنان وتدخل مصر لانقاذ حياته ؟ واذا كانت اسرائيل هي العدو الاصلي للشعب الفلسطيني فان هناك من يؤكد ان عدد الفلسطينيين الذين ماتوا برصاص البعث السوري يساوي اضعاف ضحايا الارهاب والغدر الاسرائيلي .

ومنذ سنوات لم يعد التامر السوري والليبي مقصورا على الشعب الفلسطيني وقضيته .. ولكنه للاسف ـ امتد ايضا الى القضايا القومية للشعوب العربية كلها . والدليل على هذه الحقيقة هو تلك المساندة السياسية والمادية المتمثلة في شحنات السلاح والصواريخ التي تقدمها كل من دمشق وطرابلس لنظام خوميني لضرب الشعب العراقي العربي . ولايمكن القبول بالفصل بين موقف الدولتين من القضية الفلسطينية وموقفهما من حرب الخليج .. لان المحصلة في النهاية هي الحاق الضرر بالمصالح العربية العليا. ولعل مايثير الدهشة ان هذه الاستراتيجية المشتركة لكل من نظامي الحكم في سوريا وليبيا تتفق تماما والاستراتيجية الاسرائيلية . وقد يبادر البعض بالسؤال : كيف يمكن ان يحدث هذا ؟ وارد قائلا في الحال ان سياسة استقطاب القيادات الفلسطينية مع تشجيع الخلافات والانشقاقات وتصفية بعض القيادات جسديا .. تؤثر بالسالب على وحدة الفلسطينيين وهو مايمثل هدفا استراتيجيا لاسرائيل .. ومن جانب آخر فان مواقف كل من سوريا وليبيا واسرائيل تشير الى التوافق والاتفاق بينهم فيما يتعلق بتاييدهم ودعمهم لايران في حربها ضد العراق . وهكذا فان الهدف الذى جمع بين استراتيجية هذا الثالوث .. هو انهاك القوى العربية في صراعات وحروب تشغلها عن قضاياها القومية الاخرى وعلى رأسها قضية الشعب العربي الفلسطيني .

كم اتمنى ان يكون التقارب بين القيادتين السورية والفلسطينية ايذانا ببدء مرحلة جديدة من التعاون لصالح القضايا القومية . ودون أى مساس بعلاقات الفلسطينيين مع كل من مصر والاردن وهما الدولتان اللتين مازالت تتحملان مسئولية وعبء القضية الفلسطينية .

كم أتمنى الا يكون لقاء دمشق فخا جديدا تنصبه البعث السوري بمباركة القذافي للايقاع بالقضية الفلسطينية والقضاء بشكل نهائي على حرية واستقلال القرار الفلسطيني .

---

**قصة انسانية**

# « ظريفة » تجسد مأساة المعوقين في مصر

كتب محمد عرفة :

هذا المشهد يراه سكان حي الشرابية كل صباح .. شابة بدينة .. أنيقة تقف على ناصية الشارع الرئيسي .. تنتظر بلا أمل .. قدوم سيارة أجرة تقلها لمقر عملها الذى يبعد بالسيارة ٨ دقائق فقط .. يطول انتظارها .. ترفض توسلات والدتها في العودة للمنزل .. ورغم التعب الذى يرهق ساقيها .. تمر ساعة .. ساعتان .. ثلاث .. وهي في مكانها .. تمر من أمامها سيارات الاجرة .. ترفض توصيلها .. وكثيرا ماتبكي من التاثر .. ويدوم المشهد الى ان يرضى سائق تاكسي الوقوف أمامها ويقوم بتوصيلها !



لا تستطيع « ظريفة » السير بدون الاستعانة بكرسيها المعدني والاستناد على ذراع والدتها « تصوير : محمد عبدالفتاح »

صاحبة هذا المشهد الحزين .. هي ظريفة محمد حسن ( ٢٩ سنة ) الحاصلة على ليسانس الحقوق .. الموظفة بمكتب الشهر العقارى بشارع الترعة البولاقية .. وزنها حوالى ١٢٠ كيلو جراما .. طولها ١٥٠ سنتيمترا .. شاء قدرها ان تولد مصابة بشلل الاطفال .. عرفت العكازين منذ لامست قدماها الأرض .. نجحت في اجتياز مرحلتي التعليم الابتدائي والاعدادي .. رفض والدها الاستسلام لمرضها .. حملها على كتفيه وطاف بها كل عيادات اطباء العظام .. دخلت غرفة العمليات عشرات المرات .. اجريت لها العديد من العمليات الجراحية .. ولكنها جميعا باءت بالفشل !! وكانت النتيجة ان أصبحت قعيدة .. حبيسة في كرسي متحرك .. بلا حركة !! زاد حجمها .. تراكمت الدهون تحت جلدها .. وقابل زيادة الوزن ضعف شديد في الساقين .. لم تعد قادرة على النهوض أو الوقوف بلا مساعدة الغير .. احتوتها غرفتها .. أصبحت عالمها الخاص .. تطل على الدنيا من خلال الكتب الدراسية .. فاقبلت على الدراسة بكل شغف حتى تمكنت من انهاء دراستها الثانوية بنجاح .. ثم التحقت بالجامعة .. ولم تصدق والدها وهو يقرأ لها بطاقة الترشيح لتكون طالبة بكلية حقوق عين شمس « انتظام » .. وزادت سعادتها عندما علمت ان والدها حجز لها مكانا للاقامة في بيت الطالبات المجاور للجامعة .. هكذا ضحكت لها الحياة وفتحت الجامعة لها ذراعيها .. فأمضت عامها الجامعي الأول سعيدة .. راضية .. قانعة .. سبقها عقلها للتعارف .. وتراجعت ضخامة جسدها امام خفة ظلها وروحها المرحة .. فاقبل عليها الزملاء والزميلات .. وأصبحت محط اعجاب وثقة وصداقة الجميع .

## حتى العذاب له طقوس !

وتدخل القدر كعادته ليبدل الحال .. مات والدها .. غاب معه الراعي الصادق والدخل الكافي .. رفضت البقاء في بيت الطالبات .. لتوفر تكاليف الاقامة فيه .. عادت لبيتها وسط أمها واخواتها .. ورضيت أن يبقى الاصدقاء المخلصين همزة الوصل بينها وبين الجامعة .. انتهت حياتها الجامعية بعد عامها الاول .. وأصبحت منتسبة للكلية لا تذهب اليها الا في أيام الامتحانات .. تتابع المحاضرات وتلاحق المناهج من خلال لقاءات وزيارات الزملاء والزميلات لها .. ونجحت في عام ١٩٨٧ من الحصول على الليسانس .. يومها شعرت بانها نجحت في تحطيم اغلالها التي تشدها الى الكرسي المتحرك .. تمردت على القيود التي تشدها للبقاء حبيسة في غرفة نومها .. وقررت الخروج الى العمل متحدية كل الصعاب !!

وتم تعيينها في مصلحة الشهر العقارى .. وبالاجتهاد والمثابرة وحب العمل والزملاء ـ أصبحت محط اعجاب الرؤساء والعملاء والزملاء ـ ولكن بقى سرها دفينا في قلبها .. يؤلمها .. يدميها .. تخشى ان تفضحها رحلة العذاب اليومية التي تقاسي كل الوان الذل والهوان خلالها .. في الذهاب الى مقر عملها .. رحلة عذاب بكل المقاييس وتقابلها نفس الرحلة عند العودة الى بيتها .. ولكنها أهون .. فكثيرا مايجدها رئيسها في العمل واقفة في الشارع تلاحق التاكسيات فيصطحبها في سيارته الى منزلها بالشرابية ثم يعود لمنزله في الهرم ..

ولنزول ظريفة من السيارة طقوس محددة لا تتغير .. تنتظرها والدتها بكرسي صغير .. تقدمه لها بمجرد ان تفتح باب السيارة .. تمسك به « ظريفة » ليساعدها على النزول من السيارة والوقوف على قدميها .. تستخدمه بدلا من العكازين .. تجيد تحريكه ورفعه وتغيير مكانه .. وقد تستعين تارة بذراع والدتها .. أو تستند بيديها على الجدران .. أما صعودها السلم فهذا أمر بالغ الصعوبة .. عندما رأيت هذا الجبل الادمي يصعد درجات السلم .. وهي تحبو كطفل صغير .. مستخدمة يديها وقدميها .. لم اتمكن من السيطرة على دمعة انفطرت من عيني حزنا عليها !!

## انها عدالة السماء

سالتها : ولماذا كل هذا العذاب ؟! قالت : هذا ليس عذاب هذه حياتي .. هذا قدرى .. وأنا أحبه وارضى به .. كيف تطلبون مني البقاء في المنزل .. ان عملي هام جدا في حياتي .. انه كياني .. ذاتي .. طموحي أعلم أنني أبذل مجهودا خارقا في الوصول من والى عملي .. ولكن ماذا أفعل ؟! هذه حكمة الله .. الذى خلقني على هذه الصورة .. هذه عدالته في التوزيع .. ربما خذلتني عدالته في ساقي .. ولكنها عوضتني في عقلي .

قلت : ولماذا لا تؤجرين سيارة أجرة بصفة دائمة ؟! قالت : كثيرا ماحاولت الاتفاق مع أصحاب وسائقي التاكسيات .. ولكن الاتفاق دائما ماينتهي من جانبهم .. اخرهم .. جارى اتفقت معه على توصيلي في الصباح والعودة بي بعد الظهر مقابل ٥٠ جنيها كل شهر .. ولكنه نكث الاتفاق منذ شهر !! رغم ان المسافة من بيتي لعملي تستغرق ٨ دقائق بالسيارة و ٥٢ قرشا بالعداد !! تصور أنني أنزل قبل موعدى في الصباح بثلاث ساعات لأجد تاكسي .. سالتها : كم راتبك ؟! اجابتني : ٦٨ جنيها !!

قلت : وما الحل ؟! قالت : الحل موجود .. سيارة مجهزة للمعوقين أو المحاربين القدامى .. وقد تقدمت للقومسيون الطبي واكد تقريرهم الطبي صلاحيتي عضويا وعصبيا لقيادة سيارة مجهزة للمعوقين وتقدمت بناء على ذلك للشئون المعنوية بوزارة الداخلية لشراء هذه السيارة .. ولكنني علمت ان الدور سيجيء لي بعد ٤ سنوات !! وان الرسوم الجمركية المطلوبة على السيارة المجهزة ١٢ ألف جنيه منها الفان اعفاء فقط !! هل هذا معقول .. الرسوم باهظة جدا .. كل ما امتلكه وادخرته يكفي لمقدم سيارة وسداد الاقساط الشهرية .. أما الرسوم الجمركية فلا !! هل هو مطلبي الوحيد .. الاعفاء من تلك الجمارك .

● واخيرا .. ان قصة ظريفة هي تجسيد لمأساة المعوقين في مصر .. والمطلوب نظرة رسمية رحيمة لمأساة اكثر من مليون معوق .. بعضهم أعطى للوطن كل ما يملك من قوة وجمال وكمال .. والبعض الآخر شاء القدر ان يخلق هكذا . وبعضهم كان نتيجة اهمال الوالدين في الصغر .. فحصد الصغار الثمار في الكبر .. المطلوب نظرة انسانية من الحكومة .. بقوانين جديدة رحيمة .

## مطلوب : نظرة رسمية إنسانية لمأساة مليون معوق !

---

# بالمشاكل

أصبحت كل مرافق الدولة تتصرف مع الناس بطريق السيادة .. يصدر الامر دون مبرر وعلينا التنفيذ حتى دون ان نعرف لماذا .. ولابد ان ندفع ونحن لا نعرف .. ولكننا ندفع .

وآخر ماحدث هو ان شركة المعمورة قد رفعت ايجار الكبائن فجاة الف جنيه .. اجتمع مجلس الادارة يوم ٤ ابريل واصدر القرار ليبلغ للناس يوم ١٥ ابريل .. ليدفعوا قبل آخر ابريل .. بلا مناقشة وصدر القرار بعد ان دفع الناس الفواتير التي وصلتهم عن ايجار عام ١٩٨٨ .

وكان المنطق يقضي انه مادامت قد ارسلت فواتير ايجار ١٩٨٨ منذ عدة شهور وتم دفعها فان اى تغيير في قيمة الايجار يسرى من العام القادم ولكن مجلس ادارة شركة المعمورة سريع التنفيذ .. سريع الانجاز .. بلا اسباب .

ولقد وضعت هذا المبدأ شركة المنتزة التي اعتبرت ان من حقها ان تزيد الايجار الى ماتشاء بدون ضابط اوروابط .. ولكن اذا كانت كبائن المنتزة هي للاستجمام والترفية .. فان الامر في المعمورة يختلف .. لان الناس هناك يعيشون في هذه الكبائن اى يسكنون فيها .. وعدد كبير منهم ليس له مكان آخر يقيم فيه في الاسكندرية .

ولكن الدولة ترى ان من حقها ان تزيد اسعار كل شيء .. ثم تمنع الناس مثل هذا الحق .. فانا املك مثلا عن والدتي فيلا مكونة من سبع حجرات وحديقة الف ذراع في مدينة الاسكندرية وفي سيدى بشر .. تسكنها عائلة تدفع اربعة جنيهات كل شهر .. ولا استطيع ان ازيد الايجار مليما واحدا .. بل انني لا أحصله .. لان اجرة السفر الى الاسكندرية ذهابا وايابا اكبر من قيمة الايجار .. لذلك تركته للمستاجر يفعل به مايشاء .

ولكن .. انا المالك الصغير ممنوع ان ازيد الايجار قرشا واحدا .. والدولة مسموح لها ان تزيد الايجار بالالوف . ليس هذا هو العدل ..

والسؤال هنا .. كم هو دخل الموظف حتى يتحمل كل هذه الزيادات .. الا اذا كانت وزارة الاسكان تعتبر ان كل من يسكنون المعمورة هم من تجار المخدرات والمرتشين والمختلسين .

اننا في كثير من الاحيان نتساءل عن مدى احترام اجهزة الدولة للمواطن وتعاقداتها معه .. فنحن نجد مثلا ان كل الحقوق تعطى لاجهزة لتفعل ما تشاء .. فالضرائب تفعل ماتشاء .. الجمارك .. والكهرباء .. وغيرها من المرافق .. والناس لابد ان تدفع ولا تعترض .. ولا تفهم .. ولكنها تدفع .

**احمد زين**

---

### تقييم عمل الجمعية العامة للسلع الاستهلاكية لاعادة تنشيطها

تقرر تنشيط عمل الجمعية العامة للسلع الاستهلاكية في المرحلة المقبلة . اصدر أحمد عبدالظاهر رئيس الاتحاد الاستهلاكي المركزي قرارا بتشكيل لجنة لاعادة تقييم عمل الجمعية برئاسة أبو الصفا بدر اسماعيل ، واعطائها دفعة جديدة من النشاط .

### دعم التعاون الاقتصادى بين مصر والدول العربية

يعقد الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولي في الاسبوع القادم مع عدة اجتماعات مع ١٦ سفيرا للدول العربية والاوربية والافريقية بالقاهرة . تهدف الاجتماعات لدعم علاقات التعاون الاقتصادى وتحديد مواعيد عقد اجتماعات اللجان المشتركة وبرامج المساعدات الاقتصادية والتسهيلات مع هذه الدول .

### تطوير معهد المقاولون العرب للتدريب

قدم البرنامج القطري للامم المتحدة ٤٠٠ الف دولار لتطوير معهد المقاولون العرب للتنمية الادارية والتدريب تحت اشراف منظمة العمل الدولية .

يقوم المعهد بتدريب واعداد قيادات التشييد في القطاعين العام والخاص .

---

# أخبار المجتمع

● تمت خطبة الآنسة ناهد مكرم احمد بالجامعة الامريكية

● على الاستاذ/ محمود الجوهرى بشركة مصر للتامين

ادارة المشتريات الخارجية باخبار اليوم تهنيء العروسين

**مجلس ادارة اللجنة النقابية للعاملين بوزارة الزراعة**

يهيب بالتجاريين في قطاعات الزراعة على مستوى الجمهورية تاييد المحاسب كمال الدين حسني رضا نقيبا للتجاريين على مستوى الجمهورية وذلك دعما للنقابة وتطويرها لمصلحة التجاريين ومستقبلهم ولم شمل التجاريين

الأمين العام عبدالفتاح جاب الله
رئيس المجلس محمود الحكيم

**شركة الجنايني للنقل والتجارة**
**محمد ابراهيم الجنايني**
**يهنيء المهندس العزب سليمان**

رئيس مجلس ادارة الشركة المالية والصناعية على تجديد فترة رئاسته داعين الله ان يديم عليه التوفيق والنجاح

**شركة أمون للمقاولات**

العاملون بالشركة يهنئون المهندس محب دميان مفتش عام الشبكات بافتتاح محطة كهرباء القليوبية جهد ٢٢٠/٦٦/١١ ك.ف واضافة صرح جديد لشبكة كهرباء الجمهورية ومتمنين له المزيد من التقدم والرخاء

**الاتحاد التعاوني الاستهلاكي لمحافظة الغربية**

يدعو أعضاء الجمعية العمومية الطارئة للجمعية التعاونية الاستهلاكية للعاملين بشركة طنطا للزيوت والصابون للاجتماع الثالث يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٥/٧ في تمام الساعة الثالثة بعد الظهر بمقر مصنع طنطا الفرعي والدماطي سابقا للنظر في جدول الاعمال السابق اعلانه .

### مصر تشترك في مؤتمر سياحي باليابان

تشترك الهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحي وخمس شركات سياحية في المعرض التجارى الدولي « أوساكا » بدأ المعرض هذا الاسبوع ويستمر حتى ٢٩ ابريل الحالي . كما تشارك في الندوات المصاحبة للمؤتمر والتي تناقش وسائل تنشيط السياحة وترويج منتجاتها . وهي المرة الثالثة التي تشترك فيها مصر في هذا المؤتمر الهام .

### عمال مصر في ندوة اقتصادية بموسكو

يشارك الاتحاد العام لنقابات عمال مصر في الندوة الاقتصادية الدولية التي ينظمها اتحاد نقابات عموم السوفييت بموسكو . بدأت الندوة اعمالها امس وتستمر لمدة اسبوعين وتناقش دور المنظمات العمالية في تنمية الموارد الانتاجية واستخدام التكنولوجيا في الصناعة . يقوم وفد مصر في الندوة مختار عبد الحميد نائب رئيس الاتحاد ومصطفى منجي سكرتير الشئون الاقتصادية .

ويشارك الوفد في الاحتفال بالعيد العالمي للعمال الذى يقام هناك .

### مشروعات مشتركة مع الأردن للزراعة والسياحة

تناقش شركة الاستثمار المصرية ـ الاردنية خلال اجتماعها القادم بعمان اقامة مشروعات مشتركة جديدة في مجالات تنمية الثروة الحيوانية والسمكية والزراعية .. وتنشيط السياحة والتصنيع الزراعي في مصر والأردن .. يحضر الاجتماعات التي تبدأ في الاسبوع الاول من الشهر القادم الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولي .. وجدير بالذكر ان رأسمال هذه الشركة القابضة يبلغ ٥٠ مليون دولار وقد تم تاسيسها بقرار من اللجنة العليا المشتركة بين مصر والأردن بهدف دعم وتطوير واقامة المشروعات المشتركة .

---

## الجو اليوم
## حار بالقاهرة والوجه البحرى

تستمر درجات الحرارة أعلى من معدلها على كافة الانحاء ليصبح الطقس مائلا للحرارة على الساحل الشمالي .. حارا على الوجه البحرى حتى القاهرة .. شديد الحرارة في الجنوب .. لطيف ليلا على كافة الانحاء .. الرياح جنوبية الى جنوبية غربية مثيرة للاتربة والرمال على مناطق متفرقة .

درجات الحرارة

| | العظمى | الصغرى |
|---|---|---|
| القاهرة | ٣٢ | ١٧ |
| الاسكندرية | ٢٩ | ١٥ |
| مطروح | ٢٩ | ١٤ |
| بورسعيد | ٢٦ | ١٧ |
| الاسماعيلية | ٢٨ | ١٤ |
| السويس | ٣٠ | ١٦ |
| المنيا | ٣٣ | ١٣ |
| الفيوم | ٣٢ | ١٥ |
| اسيوط | ٣٣ | ١٤ |
| سوهاج | ٣٣ | ١٤ |
| الاقصر | ٣٦ | ١٥ |
| أسوان | ٣٦ | ١٨ |
| الغردقة | ٣٢ | ١٧ |
| سيوة | ٣٥ | ١٨ |
| الوادى الجديد | ٣٦ | ١٦ |
| العريش | ٢٨ | ١٣ |
| نخل | ٢٨ | ١٢ |
| الطور | ٢٩ | ١٤ |
| شرم الشيخ | ٢٩ | ١٤ |
| رفح | ٢٧ | ١٣ |
| سانت كاترين | ٢٢ | ١٠ |

## منسوب النيل

| | اليوم | امس |
|---|---|---|
| منسوب المياه في بحيرة السد العالى | ١٥٥,٣١ | ١٥٥,٣٥ متر |
| محتوى المياه في بحيرة السد العالى | ٤٨,٨٤٤ | ٤٨,٩٤٠ مليار متر |
| المنصرف من المياه للاراضي الزراعية | ١٣٥ | ١٣٥ مليون متر |

### ٢٥ ألف طن دقيق بالمجمعات بمناسبة عيد الفطر

كتب على المغربي :

قررت وزارة التموين والتجارة الداخلية زيادة كميات الدقيق الفاخر من اليوم بنسبة ٥٠٪ تقرر عرض ٢٥ ألف طن في فروع المجمعات ومنافذ شركات المطاحن والجمعيات التعاونية والمستودعات في المحافظات . وقد وافقت هيئة المطاحن والمخابز على بدء تسليم كل الكميات من اليوم لشركات المجمعات ومنافذ التوزيع .. وقرر الدكتور أحمد عبدالغفار رئيس هيئة المطاحن بأنه تم وضع برنامج زمني لشركات المطاحن والمخابز لتعبئة دقيق العيد في عبوات زنة ٢ كيلو و٥ كيلو و٢٥ كيلو جراما وتقرر التنسيق مع أجهزة الرقابة ومباحث التموين للاشراف على منافذ البيع لضمان بيع الدقيق للمواطنين وعدم التلاعب في حصص الافراد .

وصرح أحمد فتحي كوكب رئيس شركة مطاحن شمال القاهرة بأنه تم تجهيز ٤ الاف طن من الدقيق الفاخر في مليون عبوة من مختلف الاحجام لصرفها خلال هذا الاسبوع بمناسبة قرب حلول عيد الفطر المبارك .

وأضاف أن الطاقة الانتاجية للدقيق الفاخر محليا ستزيد ٤٤٠ طن يوميا خلال الفترة القادمة بعد تشغيل مطحن شبرا الخيمة والذى أوشك العمل فيه على الانتهاء . ويتعاون فيه مجموعة من الخبراء الانجليز . وتتم جميع الاعمال بالجهود الذاتية من الخبرات والعمالة المصرية .

## أسعار العملات بالبنوك

القيمة بالقرش

| العملة | تحويلات شراء | تحويلات بيع | بنكنوت شراء | بنكنوت بيع |
|---|---|---|---|---|
| دولار امريكي | ٢٢٧,٢٨ | ٢٢٧,٨٥ | ٢٢٧,٠ | ٢٢٧,٦ |
| جنيه استرليني | ٤٢٧,١٧ | ٤٢٨,٢٤ | ٤٢٦,٦ | ٤٢٧,٧ |
| مارك المانى | ١٣٥,٩٣ | ١٣٦,٢٧ | ١٣٥,٧ | ١٣٦,٠ |
| فرنك فرنسي | ١٨٤,٩ | ١٨٥,٣٦ | ١٨٤٦ | ١٨٥,١ |
| ١٠٠ ين ياباني | ٣٥,٢٤ | ٣٥,٤١ | ٣٥,٢ | ٣٥,٣ |
| دينار كويتي | ١٢١,١٩ | ١٢١, ٥ | ١٢١,٠ | ١٢١,٣ |
| ريال سعودى | ٣٩,٩٤ | ٤٠,١١ | ٣٩,٩ | ٤٠,٠ |
| درهم الإمارات | ١٨,٢٨ | ١٨,٣٣ | ٨١,٢ | ١٨,٣ |
| دينار بحريني | ٣٦,٧٤ | ٣٦, ٩ | ٣٦,٧ | ٣٦,٨ |
| دينار أردني | ١٦٦,٢٦ | ٦٦١,٦٨ | ١٦٦,٠ | ١٦٦,٤ |
| ريال عماني | ٣٨,٧٤ | ٣٨,٨٤ | ٣٨,٧ | ٣٨,٨ |
| ريال قطرى | ٦٥٠,١٢ | ٦٥١,٧٥ | ٦٤٩,٣ | ٦٥٠,٩ |
| دينار عراقي | ١٩,٣٥ | ١٩, ٤ | ١٩,٣ | ١٩,٤ |
| | ١٦٤,٣٧ | ١٦٤,٧٨ | ١٦٤,١ | ١٦٤,٥ |
| | ١٨٢,٦٣ | ١٨٣,٠٨ | ١٨٢,٤ | ١٨٢,٩ |
| | ٥٦,٨٧ | ٥٧,٠٩ | ٥٦,٨ | ٥٦,٩ |
| | — | — | ٨١٧,٩ | ٨١٩,٩ |
| | — | — | ٥٩,٦ | ٥٩,٧ |
| | — | — | ٦٠,٩ | ٦١,١ |
| | — | — | ٥٧٨,٠ | ٥٧٩,٤ |
| | — | — | ٦٢٣,٣ | ٦٢٤,٩ |
| | — | — | ٥٦٦,٧ | ٥٦٨,١ |
| | — | — | ٥٩,٩ | ٦٠,٠ |
| | - | - | ١٦٠,٩ | ١٦١,٣ |
| | - | — | ٩٤,٦ | ٩٤,٨ |

- لا تقبل الأوراق من فئات تجاوز ١٠٠,٠٠٠ ليرة ايطالية .

---

## هيئة التحكيم :
# فوائد البنوك ليست ربا وغير محرمة شرعا

كتبت نادية العسقلاني :

حكمت هيئة التحكيم برئاسة المستشار الدكتور مجدى مرجان في النزاع بين شركة النصر للبترول وبنك الاسكندرية باعتبار الفوائد التي تدفعها البنوك على المبالغ المودعه لديها ليست الربا الذى تحرمه الشريعة الاسلامية .

وقالت المحكمة في اسباب الحكم ان الربا الذى تحرمه الشريعة الاسلامية هو ما ينطوى على استغلال المقرض حاجة المقترض الى المال لسد ضرورات الحياة كالغذاء او الكساء او المرض او المسكن او ما شابه ذلك واقراضه المال بشرط رده مضاعفا الى المقرض . وهذا الأمر ينتفي في معاملات البنوك خاصة مع الشركات التجارية ورجال الاعمال لان المال يستعمل في العمليات التجارية والاستثمارية التي تعود بالربح على المقترض في بعض ما افاء الله به عليهما من ربح حلال نتج عن استثمار المال المقرض .

والقضية بدأت عندما عرض بنك الاسكندرية على بعض شركات البترول ان يعطى فائدة على الحساب الجارى لهذه الشركات . وقبلت شركة النصر للبترول ان تضع حسابها الجارى بالبنك مقابل فوائد .

ولما كان الجهاز المركزى للمحاسبات هو المهيمن على بنوك القطاع العام . فقد اعترض على أعطاء فوائد على الحساب الجارى وارسل الى الشركات يعلن ان البنك سوف يتوقف عن دفع فوائد على الحساب الجارى بالبنوك .

رفعت شركة النصر دعوى تطلب حقها في الفوائد على الحساب الجارى مستنده الى الاتفاق الذى تم بينها وبين البنك وثارت مشكلة بمدى التزام البنك بتعليمات الجهاز المركزى للمحاسبات وهل فوائد البنوك محرمه في الشريعة الاسلامية .

ولما كانت هيئات القطاع العام والحكومة ترفع قضاياها امام هيئات التحكيم . فقد عرض النزاع امام هيئة التحكيم برئاسة المستشار الدكتور مجدى مرجان .

فحكمت هيئة التحكيم على الزام البنك بدفع الفوائد عن الفترة التي تم الاتفاق مع شركات البترول لان بنك الاسكندرية له شخصية معنوية مستقلة ولا تجب ان يخل باتفاقاته مع الآخرين وله حرية التصرف .

وقالت هيئة التحكيم اما بالنسبة المستقبل من حق البنك ان يمتنع عن دفع الفوائد ولما كانت الفوائد التي يدفعها البنك ليست محرمة شرعا لانه لا توجد حرمه شرعية في أن يقاسم القرض المقترض في بعض ما افاء الله به عليه من ربح حلال نتج عن استثمار المال المقرض فضلا عما يعود على المجتمع باسره من منافع نتيجة تشغيل واستثمار هذا المال ذلك أن معاملات البنوك بوجه عام ومساهماتها في تكوين وتدعيم الشركات والمؤسسات العاملة والمنتجة في البلاد وفي مختلف مجالات النشاط الاقتصادى ومن ثم فان الصاق تهمة الربا بعمليات البنوك وفوائدها التجارية والاستثمارية انما يخالف تعاليم الشريعة الاسلامية السمحاء والتي شرعها الله سبحانه وتعالى لرعاية مصالح البلاد .



المستشار مجدى مرجان
أصدر الحكم

---

# تطوير مصانع الالومنيوم بنجع حمادى ٢٥٪ زيادة في الطاقة الانتاجية

كتب محمد العتر :

م. محمد عبدالوهاب
وقع العقد

تم امس توقيع عقد تطوير خلايا انتاج الالومنيوم بمجمع نجع حمادي مع هيئة « تسفيت ميت بروم » اكسبورت السوفيتية .. وهي نفس الشركة التي قامت بتوريد معدات مصانع الالومنيوم .. تهدف عملية التطوير بزيادة الانتاج بنسبة ٢٥٪ بعد وصوله حاليا الى ١٨٠ الف طن سنويا قيمتها حوالى ٥٠٠ مليون جنيه .. وقع الاتفاق عن الجانب المصرى المهندس عادل المدفع رئيس هيئة القطاع العام للصناعات المعدنية والمهندس سليمان رضا رئيس شركة مصر للالومنيوم .. وعن الجانب السوفيتي مستر جيفرانكون وشهد توقيع العقد المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة وسفير الاتحاد السوفيتي بالقاهرة .

ومن المقرر ان يستغرق مشروع التطوير ٣ سنوات ويتم خلال عامين تشغيل خلايا التجارب وسيتم اعداد تقرير كل ٦ اشهر من نتائج التطوير كما سيتم اعداد تقرير نهائي في نهاية فترة التجارب .

---

●● تسلمت مديرية الشباب والرياضة بمحافظة القاهرة طلبا موقعا عليه من ٢٥٥٥ عضوا من نادى هليوبوليس ، لعقد جمعية عمومية غير عادية يطرح فيها سحب الثقة من مجلس ادارة النادى ●●

# اخبار الرياضة

●● اشتدت المنافسة على قمة الدورى العام البلجيكى لكرة القدم فى نهاية اسبوعه الثلاثين . وقبل النهاية بأربعة اسابيع .. يتصدر القائمة بروج برصيد ٤٦ نقطة ، يليه كل من ميشيلين وانفرس برصيد ٤٤ نقطة ●●

اتحاد كرة القدم يقرر :

## صلاح ابو جريشة وهانى للفريق الأول .. وأحمد رفعت لفريق ٢٣ سنة

## مباريات الدورى والكأس - بعد ٤ يونيو - بدون اللاعبين المختارين للفريق القومى

### والأهلى يعترض ويطلب التنفيذ بعد أن يلعب كل مبارياته المؤجلة

قرر مجلس ادارة الاتحاد المصرى لكرة القدم فى اجتماعه امس اقامة بقى مباريات مسابقتى الدورى العام وكاس مصر التالية ليوم ٤ يونيو القادم بدون اللاعبين المختارين للفريق القومى .. كما وافق المجلس على تعيين فؤاد صدقى مديرا للفرق القومية، ومعه صلاح ابوجريشة وهانى مصطفى للفريق الاول . واحمد رفعت لفريق جديد يتشكل من بين اللاعبين تحت ٢٣ سنة ، وطه بصرى لفريق ١٩ سنة وسيد الطباخ لفريق تحت ١٦ . وقد اعترض الاهلى على قرار عدم اللعب بالدوليين وطالب بان يبدأ تنفيذ ذلك بعد ان يلعب كل مبارياته المؤجلة ليتوافر تكافؤ الفرص .

وكان الاجتماع قد بدأ الساعة الثانية عشرة بعد ظهر امس واستمر حوالى ساعتين ونصف الساعة وحضره كل اعضاء المجلس باستثناء كل من المهندسين ابوالعلا فرحات وشريف خشبة وابراهيم الخليل وحسين مدكور وكيل الاتحاد المستقيل وكان اهم ما خرج به الاجتماع مايلى :

× تقرر ان تجتمع اللجنة الفنية للاتحاد - التى عادت لمزاولة نشاطها فجأة بعد توقف - مع الجهاز الفنى يوم السبت ٣٠ ابريل الحالى لوضع الخطة والتصورات النهائية للفرق القومية لعرضها على مجلس الادارة فى اجتماعه القادم ، وصرح سيد الصفتى عضو مجلس الادارة بأن الاجتماع لمجرد اتمام الشكل العام حيث ان فؤاد صدقى عرض خطته بالتفصيل اثناء الاجتماع وتمت الموافقة عليها .

× استعرض المجلس برنامج الجهاز الفنى استعدادا للاشتراك فى كاس العرب التى تقام تصفياتها فى يونيو القادم بالرياض بالسعودية ، وكانت مصر قد قررت الاشتراك فى البطولة من قبل .

× تقرر ان يدرس الاتحاد وضع سياسة ثابتة لخطة عمل منتخبات المناطق بحيث يتم ضغطها الى خمس مناطق تشترك فى المسابقات التى سيتم تحديدها على ان يتم تعيين مدربين لهذه المناطق .. ويبحث ذلك كله مع الجهاز الفنى .

× تقرر اعادة النظر فى تخفيض المدد الزمنية بين الدرجات للحكام الذين كانوا من اللاعبين الدوليين سابقا قبل اختيارهم العمل فى مجال التحكيم وذلك حفزا لهم لدخول هذا المجال .

هذا وقد تقرر اعتبار جلسة مجلس ادارة الاتحاد مفتوحة لدراسة موسم الاستقالات ونظام الدورى فى الموسم القادم ، وبحث السماح للاعبين الاجانب باللعب فى الاندية المصرية .

فؤاد صدقى
المدير الفنى

صلاح ابو جريشة · هانى مصطفى
مدربا الفريق الأول

أحمد رفعت · طه بصرى · سيد الطباخ
مدرب فريق ٢٣ سنة · مدرب تحت ١٩ سنة · مدرب فريق تحت ١٦

### المطالبة بتقديم مواعيد بعض مباريات الاهلى المؤجلة

طالب بعض اعضاء مجلس ادارة اتحاد كرة القدم فى اجتماعه امس تقديم بعض مباريات الاهلى المؤجلة الى ما بعد ٤ يونيو القادم وهو الموعد الذى حدده المجلس لتلعب الاندية بعده فى الدورى والكاس بدون لاعبيها الدوليين وذلك حتى يكون هناك تكافؤ فى الفرص بين الاهلى والاندية الاخرى .

### كالعادة تاجيل الرشوة :

وقد تقرر ايضا تاجيل النظر فى قضية الرشوة والخاصة بتلاعب بعض الاندية فى دورى الدرجة الاولى الى اجتماع لاحق دون مبرر منطقى من ان التحقيقات التى اجراها المستشار القانونى قد اكتملت قبل اكثر من ثلاثة اسابيع وبحثتها بعده لجنة المسابقات .

هذا وتجتمع لجنة المسابقات باتحاد الكرة يوم السبت القادم للنظر فى احتجاجات بعض الاندية للعفو عن لاعبيها الموقوفين والنظر مرة اخرى فى قضية الرشوة واستكمال بعض اوجهها قبل ان يناقشها مجلس الادارة فى اجتماعه المقبل .

### الأهلى يطالب بتكافؤ الفرص

هذا وقد طالب كابتن طارق سليم مدير كرة القدم بالنادى الاهلى بتكافؤ الفرص بتنفيذ قرار عدم اللعب باللاعبين الدوليين بعد ان يكون الاهلى قد لعب كل مبارياته المؤجلة وتساوى مع الفرق الاخرى فى عدد المباريات .. أما مباريات الكاس فليس لديه اى اعتراض على ان يلعبها بدون الدوليين اسوة بكل الاندية الاخرى . برغم ان الاهلى يضم لاعبين دوليين يختارون للفريق القومى اكثر من اى ناد آخر .

وعلمت « اخبار الرياضة » ان لجنة المسابقات بالاتحاد ستبحث هذا الطلب فى اجتماعها القادم .. هذا والمباريات المحددة للاهلى حاليا بعد ٤ يونيو هى : مع المصرى ببورسعيد ثم مع نسيج حلوان فالزمالك أيام ٨ و١٢ و١٧ يونيو .

### نحو الهدف

**كالعادة .. اتحاد كرة القدم يركب رأسه**

●● كما هو متوقع .. وكما هى عادته .. ركب مجلس ادارة اتحاد كرة القدم رأسه وقرر ما هو واضح انه ليس أحسن الحلول .. وهو تعبير مهذب عن أن القرار خاطىء - من رأسه حتى قدميه .. على رأى نزار قبانى - والقرار هو اختيار طاقم الجهاز الفنى للفرق القومية .. وهم ستة .. حصوة فى عين من لا يصلى على النبى .. ولا أعرف على أى أساس وافقت غالبية مجلس ادارة الاتحاد على ذلك .. ان لم يكن من حيث الكيف والكفاءة كما هو مفروض .. فعلى الأقل من حيث العدد .. ان المفروض قبل أن يوافق السادة - الذين وضعت الاقدار بين أيديهم مصير كرة القدم المصرية فهبطوا بمستواها الى الحد الذى أساء ويسىء الى اسم الرياضة المصرية - أن يعرفوا اختصاصات المدربين .. من ذلك مثلا اختصاص كل من هانى مصطفى وصلاح أبو جريشة مدربى الفريق الاول ، وكيف سيتقاسمان المسئولية . وذلك حرصا على عدم الازدواج أو الخلاف فى الرأى ، مهما قيل الآن ان صلاح وهانى صديقان حميمان .. ومن ذلك أيضا الهدف من الفريق الذى يتولى تدريبه أحمد رفعت ، والذى تحول فى « قعدة » مجلس الادارة أمس من الفريق الاوليمبى الى فريق تحت ٢٣ سنة .. يجب أن يكون معروفا - مثلا - البطولات التى سيشترك فيها مواعيدها حتى يمكن وضع خطط الاعداد .. أم أنه سيكون مركز تدريب احتياطيين للفريق الأول .. أم مخزنا للكابتن رفعت ..

وقرار عدم اشتراك اللاعبين المرشحين للفريق القومى فى مباريات أنديتهم اعتبارا من ٤ يونيو قرار متأخر لا يمكن علاجه دون الاضرار ببعض الأندية .. منها الأهلى مثلا الذى لم يلعب حتى الآن إلا ١٢ مباراة مقابل ١٩ مباراة لعبتها الأندية الأخرى .. ان العدالة المطلقة تقول بان يلعب الأهلى بكل لاعبيه مبارياته المؤجلة ، مادامت نقطها ستحتسب عند تحديد البطل الرسمى للمسابقة . إلا إذا رأى الاتحاد تكملة المباريات دون تحديد بطل للمسابقة هذا الموسم .. وهو حل أعرج لا يرضى به أحد بعد أن قطعت المسابقة أغلب المشوار ، وبعد أن جاهدت الأندية - خاصة الأندية المتقدمة فى الترتيب : الزمالك والمحلة والأهلى - حتى انحصرت بينها المنافسة ، ولكل أمله فى الفوز بالبطولة الحقيقية .. والذى نعلمه أن هذه المسألة نوقشت أثناء اجتماع مجلس ادارة الاتحاد ، وانه ترك للجنة المسابقات ايجاد حل لها .. ولابد أن يراعى الحل عدم ضغط المباريات أكثر مما هى مضغوطة فيتعرض اللاعبون للاجهاد خاصة وأن الطقس الحار مقبل ، وأن الأهلى عليه أن يشترك فى مباراتى دور الـ ١٦ لبطولة كاس أفريقيا للأندية أبطال الدورى العام مع فيلا الأوغندى علاوة على مبارياته المؤجلة ..

هذا وأرجو أن أوضح وأؤكد أن اعتراضى على تشكيل الجهاز الفنى للفرق القومية شىء ، وأن تمنياتى لاعضائه بكل التوفيق شىء آخر .. كما أرجو أن أوضح وأؤكد كذلك أننى لا يمكن أن أعفى المجلس الأعلى للشباب والرياضة من مسئوليته الأولى عن هذا التهريج ..

**عبدالمجيد نعمان**

### الليلة فى الاسكندرية : الاتحاد والأهلى فى الدورى الممتاز

### النقط الثلاث المطلوبة : للاتحاد لينجو من الهبوط .. وللأهلى ليزحف نحو القمة

كتب محمود السيد :

يلتقى اليوم الاتحاد مع الاهلى فى ختام الاسبوع التاسع عشر للدورى الممتاز لكرة القدم .. تبدأ المباراة الساعة التاسعة والربع مساء تحت الاضواء الكاشفة لاستاد الاسكندرية . تتسم لقاءات الناديين دائما بالسرعة والاثارة والاهمية بالاضافة الى نظافة اللعب والسلوك الطيب للاعبين نظرا للعلاقات الودية المتينة التى تربط الناديين منذ كان كل منهما يستضيف الاخر ليلعب مباراة ودية بملعبه فى افتتاح كل موسم .

● الاتحاد .. استعد لاستقبال الاهلى وجمهوره واتخذت المحافظة كل الترتيبات الادارية والامنية لكى تستمتع الجماهير بسهرة رمضانية ممتعة .. يقول الكابتن احمد كاتو ان الاتحاد يعطى المباراة كل الاهمية فهو معرض للهبوط اذا خسرها .. رصيده ١٨ نقطة يرتفع الى ٢١ نقطة فى حالة الفوز و١٩ فى حالة التعادل .. لذلك يلعب اليوم بطابع هجومى مستغلا مؤازرة الجماهير المتحمسة . ويعتمد على الروح القتالية للاعبيه وعلى قوة وصلابة خط الظهر بقيادة محمد عمر ومن خلفه محمد فتحى حارس المرمى .. وامام هذا الخط رباعى الوسط الذى يمتاز لاعبوه بوفرة الجهد ومعظمهم من الصاعدين .. وامام خط الوسط ثنائى رأس الحربة عيد احمد وماهر قاسم وقد لا يلحق بالمباراة مصطفى نجم الذى مازالت اجراءات التصريح له بالدخول تحت البحث .. تناول اللاعبون الافطار امس مع مجلس الادارة وحرص النادى على صرف مكافأة التعادل مع المصرى وقدرها مائة جنيه لكل لاعب .

يمثل الاتحاد : محمد فتحى - الاسناوى وطارق العشرى ومحمد عمر ومبروك السيسى - حسن مرسى ومحمود عطا ومنير عقيلة ومحمد سلامة ( خميس حسن ) ماهر قاسم وعيد احمد .

● والأهلى .. يدفع ضريبة البطولة بالعرق والجهد والكفاح فى جبهتين فى وقت واحد .. فى البطولة الافريقية صعد يوم الجمعة الماضى الى دور الـ ١٦ بعد فوزه الكبير ٤/صفر على يانج افريكانز التنزانى .. وفى الدورى المحلى واصل انتصاراته وفاز ١/صفر على الترسانة ليرتفع رصيده الى ٣٢ نقطة من ١٣ مباراة ومازال فى المركز الثالث وباقية له خمس مباريات مؤجلة .. وقد واصل الفريق استعداده يوميا وادى مرانه الاساسى اول امس وركز الكابتن انور سلامة مدرب الفريق ومعاونه فتحى مبروك من خلال تقسيمة كاملة على الخطوط الرئيسية لخطة اللعب والتى تعتمد على الهجوم الضاغط واستغلال ظهيرى الجنب فى الانطلاق . بالاضافة الى التسديد القوى . وقد انتهت التقسيمة بفوز الفريق المرشح ١/٢ .. احرز طاهر ابو زيد وحسام حسن هدفى الفريق المرشح .. واحرز محمد السيد هدف الفريق الآخر .

يحرص الأهلى على الفوز حتى يقترب من رصيد الزمالك ( ٣٨ نقطة ) من ١٧ مباراة لحين استكمال المباريات المؤجلة .. يغيب عن الفريق بسبب الاصابة حمادة المصرى وحمادة صدقى وبدر رجب .. ويعود حسام حسن بعد أن انهى النادى ايقافه الداخلى .

يمثل الأهلى تشكيل من بين : احمد شوبير ( ثابت البطل ) - علاء عبدالصادق وابراهيم حسن وهانى رمزى ومحمود صالح ومحمد سعد وربيع ياسين - علاء ميهوب ومجدى عبدالغنى ومحمد عبدالجليل واسامة عرابى - ايمن شوقى وحسام حسن وطاهر ابو زيد وطارق خليل .

فى الدور الأول فاز الأهلى ٣/صفر .

يحكم المباراة : عبدالسلام الحمامصى الحكم الدولى والذى لم يصل من السودان حتى مساء امس وسيختار احد الحكام الدوليين بدلا منه فى حالة عدم وصوله قبل المباراة .



شوماخر
حارس مرمى المانيا

### شوماخر فى فيينا وفاف فى انفرس البلجيكى

ابدى والترنيتيج رئيس نادى سبورت فيينا النمساوى لكرة القدم رغبة ناديه فى ضم حارس المرمى الدولى البلجيكى جان مارى فاف لصفوف ناديه فى الموسم القادم بعد ان اعلن نادى باير ميونيخ الالمانى الغربى الذى يلعب له فاف عن عرضه للبيع فى نهاية الموسم الحالى مقابل ٣٠٠ الف دولار .

ومن ناحية اخرى اكد ( هارالد ) شوماخر حارس المرمى الالمانى الغربى عزمه اللعب لنادى انفرس البلجيكى فى الموسم القادم فى حالة هبوط ناديه شالكة الذى يحتل المركز قبل الاخير - للدرجة الاولى فى الموسم الحالى .

### استقالة كمال رضوان مدير اتحاد اليد

قدم كمال رضوان مدير عام اتحاد كرة اليد استقالته الى حسن مصطفى رئيس مجلس ادارة الاتحاد بسبب ظروفه الصحية .. يبحث مجلس الادارة الاستقالة فى اجتماعه يوم الاثنين القادم وتقرر تكليف عادل ياسين السكرتير العام بمزاولة مهامه خلال الفترة القادمة ..

### أبو غزالة يفتتح حمام اتحاد القوات المسلحة

يفتتح المشير محمد عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى الساعة الثامنة مساء السبت القادم حمام السباحة الأوليمبى الذى أقيم حديثا بالاتحاد الرياضى للقوات المسلحة .. وبهذه المناسبة يشارك اتحاد السباحة بسباقات فى السباحة وعروض فى الغطس والباليه ومباراة فى كرة الماء .

### ناشئو الهلال ابطال السعودية تحت ١٦

فاز ناشئو نادى الهلال السعودى تحت ١٦ سنة بالرياض ببطولة المملكة لكرة القدم بعد ان تغلبوا فى المباراة النهائية ٢/صفر على الرائد .. يدرب فريق الهلال الكابتن طه الطوخى ..

### شيرازى فى بلجيكا لحضور اجتماعات الاتحاد الدولى للهوكى غدا

يغادر القاهرة غدا الى بروكسل ببلجيكا جمال شيرازى سكرتير عام الاتحاد الافريقى للهوكى وعضو الاتحاد الدولى لحضور اجتماعات اللجنة الفنية الدولية ولجنة مهمات وادوات الهوكى التى تقام من ٢٨ ابريل وتستمر اربعة ايام .. وكان جمال شيرازى قد عاد الاحد الماضى من هرارى بزيمبابوى بعد حضور اجتماعات الاتحاد الافريقى التى تخللت بطولة افريقيا الثالثة للهوكى للناشئين تحت ٢١ سنة التى فازت بها مصر .. وقد اشترك فى نفس الاجتماعات من مصر الحكم الدولى المصرى سيف الدين حامد الذى حضر اجتماعات لجنة الحكام الافريقية واللواء احمد حمودة رئيس الاتحاد المصرى فى اجتماعات اللجنة الفنية .

### ريال مدريد يفوز ببطولة الدورى الاسبانى

بفوزه الكبير ٦/صفر بملعبه على بيتس سيفيل أحرز نادى ريال مدريد رسميا بطولة الدورى الاسبانى لكرة القدم بعد أن ارتفع رصيده الى ٥٧ نقطة من ٣٤ مباراة ولم يعد باقيا على نهاية الموسم سوى ٤ أسابيع فقط .. بينما توقف رصيد ريال سوسييداد أقرب المنافسين عند ٤٧ نقطة بعد هزيمته أمام مورس ١/صفر .

### شغب فى يوغوسلافيا والقبض على ٦٧ متفرجا

اضطر رجال الشرطة فى يوغوسلافيا للقبض على ٦٧ متفرجا لاتهامهم بالقيام باعمال الشغب عقب مباراة كرة القدم فى الدورى اليوغوسلافى بين دينامو زغرب وهايدوك سبليت والتى انتهت بالتعادل ١/١ .. والغريب أن تلك الاحداث قد تمت رغم اجراءات الأمن الاضافية التى قامت بها شرطة زغرب بالقبض على ١٥ متفرجا قادما من سبليت و ٥ متفرجين من زغرب قبل المباراة .

### لاعبو نسيج حلوان يطلبون .. الاستغناء عن مدربهم ومساعده

كتب على حسنين :

طلب لاعبو نادى نسيج حلوان من محمد الجالى رئيس مجلس ادارة النادى اعفاء المدرب ومساعده من مناصبهم . جاء ذلك فى مذكرة وقعها ١٨ لاعبا من الفريق وقدمها شوقى البحيرى كابتن الفريق الى رئيس مجلس ادارة النادى .. شملت المذكرة اسباب هبوط مستوى الفريق والاسباب التى دعت للمطالبة باعفاء محمد ابراهيم المدرب ومساعده محسن الفيومى من منصبيهما وهى على سبيل المثال لا الحصر :

× لا توجد خطة واضحة مدروسة لتدريب الفريق .

× عمل المدرب ومساعده على انماء روح الشللية والفئوية بين افراد الفريق .

× مجاملة المدرب ومساعده لبعض اللاعبين على حساب البعض الآخر والتفرقة بين اللاعبين فى المعاملة المالية وحضور التدريب .

× اصرار المدرب على اشراك ابنه فى المباريات كلاعب اساسى وهو غير مستعد بدنيا او فنيا وليس فى مستوى اعلى من باقى اللاعبين الاحتياطيين .

× لم يقدم المدرب اى جديد فى التدريب منذ ٣ سنوات وهو يشكل كل مرة الاحماء الحر لمدة خمس دقائق ثم تقسيمة .

× الخناقات والمشادات الكلامية التى حدثت بين معظم اللاعبين والمدرب طوال الموسم .

وقد طلب لاعبو الفريق الاجتماع مع رئيس مجلس ادارة النادى على حدة ليشرحوا له شكواهم من المدرب ومساعده واسبابها . وفى لقاء بين رئيس النادى واللاعبين حضره عثمان ابراهيم امين صندوق النادى والمشرف على الكرة ومرغنى كشمير مدير النادى تمت مناقشة كل ما جاء فى مذكرة اللاعبين فى جلسة استمرت ساعتين .

وفى نهاية الاجتماع طلب الجالى رئيس النادى من اللاعبين الجدية فى التدريب والاحتفاظ بالهدوء وقال انه سيعقد جلسة خاصة مع المدرب ومساعده لمناقشة كل ما جاء على لسان اللاعبين وفى مذكرتهم .

وعلم مندوب اخبار الرياضة ان النية تتجه الى تعيين مدرب من ابناء الشركة والنادى لتكملة مشوار الدورى الذى تبقى منه ٤ مباريات ومباريات الكاس واولها يوم ١٥ مايو مع الحديد والصلب فى الدور الـ ١٦ .

ومن المتوقع ان يقدم المدرب ومساعده استقالتهما اليوم بعد تدريب الفريق فى الوحدة ظهرا بنادى حلوان العام .

هذا ويلتقى نسيج حلوان يوم ٦ مايو مع الاهلى .. ويوم ١٠ مايو مع الاوليمبى فى القاهرة .. و٢٠ مايو مع الاسماعيلى بالاسماعيلية ومع الاهلى مرة ثانية يوم ١٢ يونيو القادم .

رصيد الفريق ٤ نقط لا غير من ٤ تعادلات ولقى ١٤ هزيمة ولم يفز فى اى مباراة وله خمسة اهداف ودخل مرماه ٤٠ هدفا ..

د . حسن علاوى سكرتير عام اللجنة الاوليمبية يقول

## ● لا أتوقع الحصول على ميداليات .. وعلينا مواجهة الواقع بصراحة

## ● أكثر من ½ مليون جنيه لاعداد الفرق فى المرحلة القادمة

### الفرصة متاحة امام الجميع للاشتراك فى الدورة حتى أول سبتمبر !

كتبت هناء كامل :

الدورات الاوليمبية هى المعترك الدولى الاكثر أهمية للرياضة فى العالم .. وهى الهدف الاكبر أمام مختلف الدول لتحقيق انتصارات تظل خالدة لمدة أربعة أعوام هى الفاصل الزمنى بين كل دورتين .. وتشهد مولد نجوم جديدة تسجل اسمها فى سجل التاريخ الرياضى .. وقد شهدت الدورات الأخيرة انجازات رياضية اعجازية ما بين أرقام تتحطم وأزمنة قياسية تدخل فى نطاق اللامعقول وأداء ومستويات مبهرة .. ولا شك أن أعوام الدورات الاوليمبية تظل مسجلة للدورة كأهم انجاز فى العالم .. لكل هذا كان على العالم أن يتجمع حول شاشات التليفزيونية لينقل عقله الى سول فى سبتمبر القادم ليتابع الدورة الاوليمبية الرابعة والعشرين ويشهد أروع المنافسات الرياضية .

وهنا نقف لنتساءل أين مصر من كل هذا .. وماهو الموقف من الدورة القادمة التى ستبدأ بعد أربعة أشهر ونصف شهر .. وماذا عن البعثة المصرية فى سول واستعدادات الفرق .. ؟ يجيب على هذه التساؤلات د. حسن علاوى سكرتير عام اللجنة الاوليمبية .. وذلك قبل أن نبدأ مشوار متابعتنا للفرق المصرية فى استعدادها نحو تحقيق أفضل النتائج فى سول .

لقطة من بدايات العمل بالمركز الاولمبي بالمعادى

**يقول د. علاوى :**

● أولا وقبل أى شىء أحب أن أقول انه لا مقارنة بين دورة سول ودورة لوس انجيلوس من حيث المستويات بصفة عامة .. لأن هناك ٨ من أقوى دول العالم فى جميع اللعبات لم تشترك فى لوس انجيلوس ، على رأسها الاتحاد السوفيتى وبلغاريا والمانيا الديمقراطية والمجر وتشيكوسلوفاكيا - ولكنها سوف تشترك فى سول وبالتالى سيكون المستوى المتوقع أعلى بكثير جدا منه فى لوس انجيلوس .. ونفس الشىء بالنسبة للفرق المصرية ستجد فى سول منافسة أقوى كثيرا .. لذلك يجب ألا ننخدع فيما تحقق فى لوس انجلوس وعلينا ألا ندفن رؤوسنا فى الرمال .. فالمركز الخامس أو السادس لرفع الاثقال الذى حققناه فى لوس انجلوس من الصعب أن يتحقق فى سول .. ومن هذا المنطلق كان اختيارنا لحجم البعثة المصرية .. وأعتقد أنها ستكون ما بين ٤٠ و ٥٠ شخصا .. أما بالنسبة للميداليات فلا يمكن التنبؤ بالحصول على ميداليات لأنه - كما سبق وقلت - المستوى سيكون أقوى كثيرا ولكننا نامل فى أن نحقق ولو ميدالية واحدة .. ونحن فى هذا فى صراحة تامة مع النفس .. والمستويات التى حددتها اللجنة للاتحادات كلها مستويات مراكز تبدأ من الثامن فاكثر .. ومن المستحيل أن تحقق هذه المراكز أى ميدالية .. وليس فى هذا ما يعيب ، فالمستوى الاجتماعى والاقتصادى والرياضى لمعظم اللاعبين الذين تعقد عليهم الآمال لا يصل بنا الى أكثر من هذا .. لذلك نقول يكفينا التمثيل المشرف والمنافسة بقوة مع أبطال العالم .

**تاخير العمل بالمركز الاوليمبى :**

● استعداداتنا للدورة بدأت منذ سنوات وكانت تتركز فى العمل بالمركز الاوليمبى لاعداد الفرق القومية بالمعادى ليمكن للفرق أن تتجمع فيه وتجد الملاعب المناسبة ولكن ظروف المقاولين أخرت انتهاء العمل الى ما بعد الموعد المحدد ونحن لا نملك الا توقيع الجزاء على المقاول ولكن حتى هذا لن يفيد فى شىء فالفرق كان لابد لها أن تتدرب فى المركز قبل الدورة باربعة أشهر أى من الآن والمركز لم يعد حتى الآن .. فماذا نفعل ؟ لهذا ستقوم معظم الاتحادات باقامة معسكرات خارجية استعدادا للدورة .. فالجودو - مثلا - سيقيم معسكرا فى اليابان .. ورفع الاثقال فى بلغاريا .. والعاب القوى فى الاتحاد السوفيتى .. والسلاح فى المجر والمانيا ..

● اللجنة الاوليمبية ليس لها سلطة على الاتحادات وليس من حقها أن ترفض مكان معسكر أقره اتحاد للعبته ودورها يقتصر فقط على الاشراف والمتابعة .. فكل عضو فى اللجنة يشرف على لعبة أو أكثر يتابع برنامج اعدادها وتنفيذه ويقدم تقريرا يعرض على اللجنة الفنية تناقشه وترى مدى استفادة اللاعبين من هذه المعسكرات وما تحقق من مستويات كما حددتها اللجنة ثم تعرض التقارير على اللجنة التنفيذية ثم على مجلس ادارة اللجنة لتأخذ القرار النهائى على ضوء هذه التقارير ..

وأحب أن أقول انه اذا كان الموعد النهائى لتحديد الاسماء للفرق هو ٢ سبتمبر فان الفرصة أمام اللاعبين حتى أول سبتمبر ليحقق كل منهم كل ما فى استطاعته ويأخذ فرصته كاملة لضمان أفضل النتائج .. والله يوفق الجميع .

● حددنا لكل اتحاد عددا مبدئيا للاشتراك فى الدورة ولا أعتقد انه من الممكن زيادة هذه الاعداد .. وأى طلب من أى اتحاد بالزيادة سيرفض .. لانه فى الغالب سيتم تخفيض هذه الاعداد قبل السفر .

● قدمت اللجنة الاوليمبية للاتحادات التى تستعد لسول اعانة مالية بلغت نصف مليون جنيه حتى ٣٠ يونيو وذلك منذ مارس الماضى لكى تبدأ الاتحادات فى وضع خططها على ضوء ميزانيتها وتبدأ استعدادها .. أما فى السنة المالية الجديدة بعد ٣٠ يونيو فمن المتوقع أن يتم اعتماد أكثر من نصف مليون جنيه أخرى توزع على الاتحادات لتواصل اعدادها . وسيتم التوزيع على ضوء الارقام التى تحققت فى خلال مرحلة الاعداد الاولى .

● بالنسبة لاستعدادات اللجنة للنواحى الادارية فقد بدأنا الاتصال مع بعض الشركات الوطنية التى نحتاج منها الى الملابس والادوات للبعثة المصرية وكذلك بالنسبة للسفر وتذاكر الطيران وكلها أمور بدأنا فى اتخاذ الاجراءات النهائية لها لتكون الصورة التى عليها البعثة فى سول تليق باسم مصر وتاريخها المشرف فى الدورات الأوليمبية .

## البرامج النهائية لبطولتى كأس العرب والأندية العربية

## نهائيات بطولة الأندية بالامارات .. وبطولة كأس العرب بالأردن

أعلن الاتحاد العربى لكرة القدم البرامج النهائية لمسابقتى كاس العرب للدول وبطولة الاندية العربية لعام ١٩٨٨ .. تقام نهائيات بطولة الاندية فى الشارقة بدولة الامارات خلال المدة من ٢٠ اكتوبر الى ٤ نوفمبر .. وفى حالة اصرار الشارقة على تقديم موعد البطولة سيتم نقلها الى مكان آخر .. وتقام تصفيات البطولة فى المجموعات الأربع خلال الأشهر الأربعة القادمة ويشترك فى البطولة نادى الرشيد العراقى بصفته حامل اللقب ..

كما تحددت الفترة من ٨ الى ٢٣ يوليو موعدا لاقامة نهائيات كاس العرب فى العاصمة الاردنية عمان .. وقد صعد لها العراق بصفته حامل اللقب .. والاردن الدولة المنظمة .. وسوريا ولبنان عن المجموعة الثالثة .. وتونس والمغرب عن دول المغرب العربى فى المجموعة الرابعة .. والامارات والبحرين عن المجموعة الاولى وفقا لنتائج كاس الخليج الاخيرة بعد استبعاد العراق - المتأهل كحامل للقب - والسعودية المشاركة فى تصفيات المجموعة الثانية ...

وستقام تصفيات المجموعة الثانية فى السعودية ابتداء من ٢٢ يونيو وتشارك فيها مصر والسعودية والسودان والصومال واليمن الشمالى واليمن الجنوبى .. ويصعد من هذه المجموعة فريقان ..



لندل
استعاد مكانته

### فوز وهزيمة للندل فى نهائى مونت كارلو

استعاد لاعب التنس التشيكى ايفان لندل - لاعب العالم رقم واحد - مكانته هذا العام بعد فوزه ببطولة مونت كارلو اثر تغلبه فى المباراة النهائية على الارجنتينى مارتين جيت ٥/٧ و ٦/٤ و ٥/٧ و ٦/٣ فى مباراة غريبة خسر خلالها اللاعبان ضربة الارسال ١٤ مرة !! وفى نهائى الزوجى انهزم لندل وزميله الفرنسى هنرى لوكونت امام الزوجى الاسبانى سانشيز وكازال ٦/صفر و ٦/٣ .

### ابراهيم حسين الكينى أول أفريقى يفوز بماراثون بوسطون

بانطلاقة فذة فى الخمسين مترا الأخيرة تخطى العداء الكينى ابراهيم حسين منافسه التنزانى جومو ايكانجا ليفوز ببطولة سباق ماراثون بوسطون رقم ٩٢ ليصبح أول عداء أفريقى يفوز ببطولة أقدم سباقات الماراثون فى العالم .

وقد سجل ابراهيم حسين رقما قدره ٢,٠٨,٤٣ ساعة بفارق ثانية واحدة عن التنزانى ايكانجا .. وقد أخفق ابراهيم فى تحطيم الرقم القياسى لسباق بوسطون المسجل باسم الاسترالى روب دى كاستيلا ٢,٠٧,٥١ ساعة .

### زولا بود لن تعتزل ولن تعود لجنوب افريقيا

فى حديثها القصير للتليفزيون الامريكى اكدت العداءة الانجليزية « العالمية » زولا بود - والتى تنتمى لاصل جنوب افريقى - انها لن تعتزل العدو بعد قرار الاتحاد الدولى لالعاب القوى بايقافها لمدة عام على الاقل وهو الامر الذى يحرمها من المشاركة فى دورة سول الاوليمبية .. واضافت زولا ان حياتها ومستقبلها هما العدو واذا قررت الاعتزال حاليا فستتحطم بقية حياتها .. واكدت انها لاتعتزم العودة لجنوب افريقيا اليوم الا لزيارة الاهل والاصدقاء .

### تعديل فى قانون مسابقة الوثب الثلاثى

فى آخر تعديل لقانون العاب القوى فى مسابقة الوثب الثلاثى .. لم يعد لمس اللاعب للأرض بالقدم الحرة اثناء ارتكازه على القدم الاخرى خطأ يستوجب استبعاده كما كان .. وقد أكد المشرع للقانون الجديد أن لمس القدم الحرة للأرض يعوق اللاعب عن الارتقاء القوى ، وبالتالى يقلل من فرصته على عكس الاعتقاد السائد سابقا بانه يستفيد منها .

د . اسماعيل سليم مدرب الزمالك للسلة :

## الاهتمام بالدفاع - نقطة ضعف الفرق المصرية - وراء فوزنا بالدورى

## اعتذرنا عن السفر للعراق لغياب لاعبى الزمالك الدوليين والطلبة

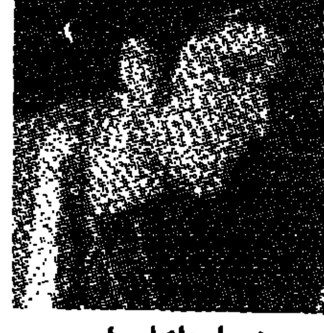
بالمران العنيف الجاد .. وبالمتابعة الدقيقة لكل الفرق المنافسة ودراسة نقط القوة والضعف فيها .. وبالاعتماد اساسا على الدفاع القوى .. احرزنا بطولة الدورى الممتاز لكرة السلة بعد غياب دام ٧ سنوات .. هكذا بدأ د . اسماعيل سليم المدرب الكفء للفريق الاول للزمالك حديثه « لاخبار الرياضة » معلقا على انجاز ناديه الكبير .. ومؤكدا ان فريقه - ربما هو الوحيد بين فرق مصر - الذى كان يتدرب بانتظام على كل مباراة باسلوب خاص وبالاستعانة بمشاهدة الفيديو لمعرفة الفرق الأخرى .

وكان اسماعيل سليم - كابتن الزمالك ونجمه فى عصره الذهبى فى الستينات والسبعينات - قد تولى تدريب الفريق قبل عامين نجح خلالهما فى تكوين فريق جديد للملك انتزع بطول الدورى بقوة من الاتحاد السكندرى البطل الدائم لها ومن الاهلى بطل كاس مصر ومنطقة القاهرة التى يلعب فيها الزمالك !

**الدفاع ثم الدفاع :**

وعن مباراة الاتحاد الفاصلة التى فاز بها الزمالك واستعاد بها بطولة الدورى يقول د . اسماعيل سليم : كنت أعلم قبل اللقاء انه سيكون هابط المستوى ، نظرا لتوتر الاعصاب وما يتبعه من عدم دقة فى التصويب .. ولذا ركزت أساسا على الدفاع مع ايقاف خطورة الاتحاد الكامنة فى قوته الضاربة خارج القوس .. وقمت بتحفيظ كل لاعب دوره قبل المباراة مع التدريب عليه .. وشمل المران التصرف خلال المواقف الحرجة من المباراة عندما يكون الزمالك متقدما او مهزوما بفارق نقطة فى الدقيقة الاخيرة .. وقد حدث نفس الموقف فى المباراة عندما تقدم الزمالك ٥٦/٥٥ وبقيت دقيقة . ولم تهتز اعصاب اللاعبين لانهم اعتادوا الموقف فى المران ففزنا باللقاء والدورى .

ويضيف د . اسماعيل : ورغم حساسية المباراة ومدى دقتها الا اننى حرصت على اعطاء الراحة الضرورية خلالها للنجوم مثل عصام عبدالحميد هداف الفريق فاستبدلت به آخر فى الدقائق الخمس الاخيرة ثم اشركته فى آخر دقيقتين فسجل نقاط النصر





د . اسماعيل سليم
مدرب الزمالك

ولعبت خبرته دورا فى الاحتفاظ بالكرة وبالنصر .

وعن احرازه البطولة يقول د . اسماعيل : مصر من البلاد التى يمتلك لاعبوها مهارات فردية عالية فى كرة السلة ولكن يعيب الاندية كل الاندية بلا استثناء ضعف الدفاع . ولذا كان لزاما على التركيز على تقوية دفاع الزمالك فى العامين الماضيين ، وادركت انه اذا كان لدى اقوى دفاع فى مصر فسأفوز بالدورى الممتاز .. وقد حدث !

وكذا يلزم اليوم لأى فريق يريد الفوز ببطولة ان يمتلك لاعبين لديهم مهارة التصويب البعيد لرميات القفز ذات النقاط الثلاث لان اللعب تحت السلة وحده لايحرز بطولة .. وفعلا لعب عصام عبدالحميد وهشام موسى وعلاء عبدون دورا هاما فى ترجيح كفة الزمالك برمياتهم البعيدة .

ويضيف د . اسماعيل : وللزمالك ميزة هامة وهى جماعية الأداء دفاعا وهجوما ومعرفة كل لاعب لدوره فى المباراة بدقة .

**آراء سريعة :**

ويختتم د . اسماعيل حديثه باراء واخبار سريعة منها :

× طارق سليم كابتن الفريق والذى عاد فى قرار اعتزاله هذا الموسم سيعتزل بصفة نهائية عقب ختام بطولة منطقة القاهرة .

× الزمالك مستعد لمواجهة الأهلى فى نهائى بطولة القاهرة بشرط ان تقام المباراة بعد نهاية الامتحانات .

× لم اخاطر بسفر الفريق الى العراق وهو ناقص ٣ لاعبين دوليين و٦ لاعبين طلبة .. وسمعة مصر والزمالك اهم من اى رحلة .

× سينال اللاعبون مكافآت ضخمة من النادى وتبرعات الاعضاء .. ولدينا دعوة من بلغاريا للعب هناك وسنلبيها مع بداية الموسم المقبل .

× لايمكن لاتحاد السلة ان يوقف النشاط المحلى لمجرد وجود ١٢ لاعبا فى منتخب مصر .. وهذا الامر سيضر جدا باللعبة .

× احسن الفرق هذا الموسم - بعد الزمالك - هو الأهلى .

× احسن اللاعبين هشام شعبان وعصام عبدالحميد من الزمالك وعماد محمود من الاتحاد وهانى عبدالمنعم من الاهلى وصبرى عبدالنبى محمد من سبورتنج .

× احسن الحكام الصاعد ايمن الجوهرى .

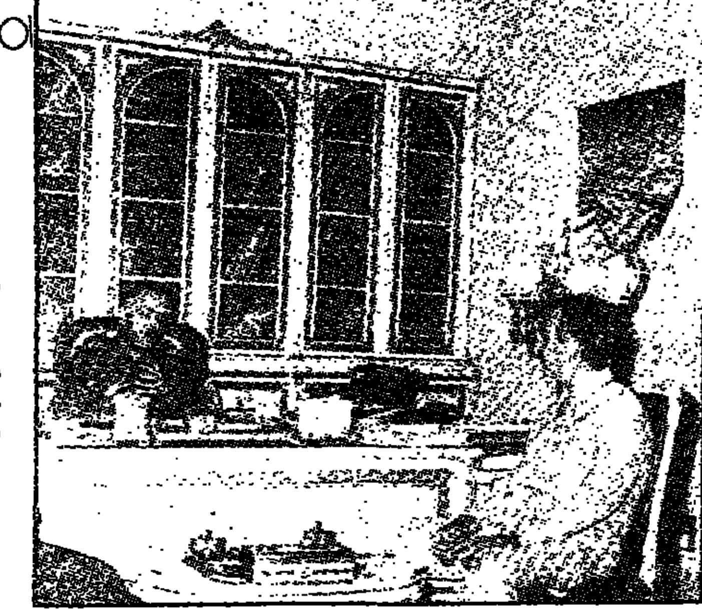
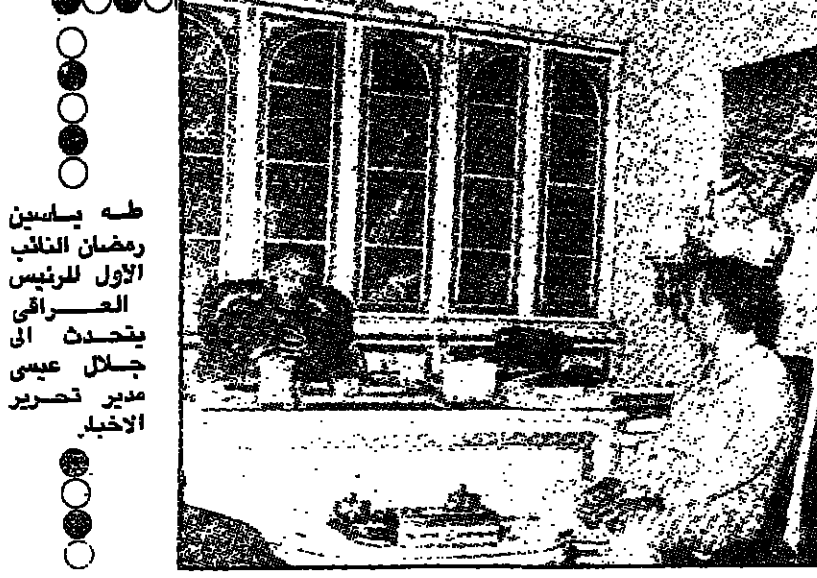
النائب الأول لرئيس وزراء العراق يتحدث للأخبار :

# سندمر جميع منشآت البترول في ايران حتى لا تجد أموالا لشراء السلاح

## العراق مفتوحة للمصريين

## ولكن فرص العمل في القطاع الخاص فقط

عندما دخلت مكتب طه ياسين رمضان .. وجدت امامه كتاب فضيلة الدكتور عبدالمنعم النمر عن « الشيعة . المهدى . الدروز تاريخ ووثائق » .. وبالطبع دار بيننا حوار طويل حول ماتضمنه الكتاب .. وحول نظرته لمعتقدات العدو الايراني الذي يقاتله جيش بلاده .. ونائب رئيس الوزراء الاول وقائد الجيش الشعبي العراقي .. كما له في العسكرية فإن له من المؤلفات والاهتمامات المتعددة والتاريخ النضالي الطويل مايستحق ان تسمع اليه وان تستمتع بالحوار معه .

طه ياسين رمضان النائب الاول للرئيس العراقي يتحدث الى جلال عيسى مدير تحرير الاخبار

## لا مكان لمن هم فوق الخمسين ولا تحويلات للمقيمين الآن فوق الخامسة والخمسين

قال النائب الاول لرئيس وزراء العراق ان علماء الدين الاسلامي عليهم مهمة شاقة وخطيرة سيحاسبون عليها امام الله اذا لم يقوموا حقها .. الا وهي كشف الدور الايراني وفضح مايعتقدون .. وتوضيح مهمتهم في تشويه صورة الاسلام والاساءة اليه ..

وطالب الرجل علماء المسلمين بضرورة الدفاع عن اصول الدين الاسلامي والتصدى لما تعرض له الاسلام عبر تاريخه من مؤامرات تستهدف اقتلاعه والاضرار به وهز معتقدات المسلمين واصابتها بالانحراف والتضليل .

واضاف ان الاسلام دين العقل والمنطق ولو لم يتفق الاسلام مع العقل لما قبله العرب لان العرب امة صعبة وعندما امنوا بالاسلام بعد اقتناع فتحوا العلم ونشروا دين الله الحنيف .

وقال ان ٩٠٪ من الايرانيين لاعلاقة لهم بالاسلام او بأية ديانة من الديانات ولهم دين خاص بهم بعيد عن كل الأديان فهم يضربون الاطفال ويجرحون انفسهم في عاشوراء ويقتلون بعضهم وانفسهم وهذا تعذيب وانتحار وليس من الدين في شيء بل هو ضد الدين .. كما انهم لايصومون مع المسلمين والآذان للصلاة عندهم ليس مع المسلمين وانما بعدهم او قبلهم ولا صلاة جماعة عندهم ويصلون متفرقين حيث سقطت الجماعة لديهم والفرس هم سبب كل بلاء فالبهائيون من الفرس والبابية من الفرس وجماعة حافظ الاسد اصلها من ايران والاسماعيلية من الفرس والباطنية من عندهم وكل حركات تشويه الاسلام من ايران تاريخيا .. وقال القائد العراقي انهم يقولون ان وحيا الهاما بهم نزل على السيدة فاطمة بعد الرسول بحضور سيدنا علي وان منهم من يضع تماثيل لسيدنا ابوبكر ولسيدنا عمر ويقذفونها بالحجارة والاقذار ويتهمانهما باغتصاب الخلافة من سيدنا علي .. ولذا وجب فضحهم وكشف اكاذيبهم .

وبعد الحديث عن خوميني واتباعه الذين يعتقدون ذلك انتقلنا الى الحديث عن الحرب العراقية الايرانية وكل ماحولها ..

وردا على سؤال عن سر عدم استجابة ايران لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ وعدم اذعانها لكل نداءات السلام المنطلقة من العالم اجمع وعدم استجابتها لجميع المطالبين بايقاف الحرب .

ـ قال طه ياسين رمضان .. لا بد ان يعلم الجميع ماهي الاستراتيجية التي تستند اليها المجموعة الحاكمة في ايران فهي منذ قدومها تستهدف التوسع واقامة الامبراطورية بزعامتها لتشمل هذه الامبراطورية كل الدول العربية والاسلامية وليس العراق فقط وخلافهم معنا ليس خلافا حول الحدود . ونحن رغم تعاملنا مع كل جهود السلام والوساطة ان ايران لن توافق . وحكم خوميني مرتبط بالحرب وتصدير الثورة للخارج ونحن في العراق نعتبر كل في حدود بلده شرعي اما خوميني فيعتبر ذلك فشل .

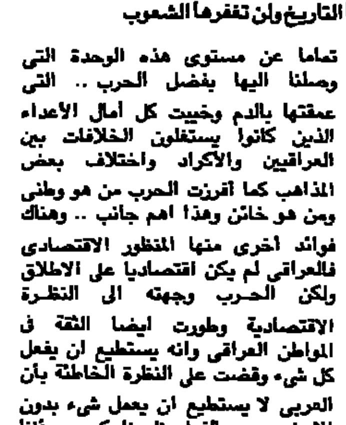
### ليس لنا اهداف في ايران

● هل للعراق اهداف في ايران ؟

ـ ليس للعراق اهداف في ايران ولكن للخوميني اهداف في بلدنا . التزامنا بالسلام موقف مبدئي نريد بلدنا وحدودنا فقط ولايهمنا شكل الحكم في ايران .

● فلماذا لم ترفض ايران قرار مجلس الامن في بداية الامر ؟

ـ قرار مجلس الامن فيه شيء من الالزام وهو يختلف عن القرارات الاخرى . وايران بالفعل لم ترفض في بداية الامر هذا القرار حتى لا تصاب بالعزلة وبدأت بعدذلك تراوغ وهم عمليا رافضون ولا يوجد لدينا توقع لموافقتهم على القرار ولن يوافقوا مطلقا على ايقاف القتال .. طالما لديهم قدرة على القتال .. ونحن نعرف ان قرار مجلس الامن لن يمنع قطعيا كل السلاح عن ايران وان كنا ندرك ان الدول التي تحترم نفسها لن تبيع السلاح لايران .. والمطلوب الآن مقاطعة ايران اقتصاديا وعدم شراء بترولها .. والمنهج العراقي الآن هو تدمير كل المنشآت البترولية الايرانية حتى لاتجد طهران اموالا تشترى بها



رسالة بغداد :
جلال عيسى

الملك حسين
الفرس والصهاينة وجهان لعملة واحدة لان هدفهما واحد

ياسر عرفات
الانتفاضة ضد اسرائيل جزء من المعركة ضد ايران

السلاح . واكد ان استمرار ايران في الحرب سيقرب من انهيارها .

● ما الجديد في موقف القوتين العظميين ؟ الان ؟ !

ـ الدول الكبرى لم تتعامل مع قرار مجلس الامن بصفة جدية لا امريكا ولا الاتحاد السوفيتي وكل منهما يتعامل كورقة دولية بقدر ماهو مستفيد من ايران .. امريكا تريد ان تكسب ايران والاتحاد السوفيتي لا يقبل ان تتحول ايران الى دولة معادية له وهي الحدود معه ومع الدول الاسلامية لصالح امريكا .

● ماذا عن الحوار السوفيتي العراقي ؟

ـ قال الرجل ان الاتحاد السوفيتي يناور وهم يقولون انهم مستعدون للحوار ولكن ليس هناك جدية رغم ابداء الرغبة للحوار مع العراق .

● هل هناك الان اى خطوة ايجابية من اجل تطبيق قرار ايقاف الحرب ؟

ـ لا استطيع للاسف ان اقول ان هناك الآن هذه الخطوة .

● ما الجديد في حرب المدن ..؟

ـ الكفة تميل الآن وبشدة لصالح العراق نتيجة لاستخدام صواريخ « الحسين » وعلى الاقل فان هذه الصواريخ وسعت الدائرة الايرانية التى دخلت الحرب الى العمق الكبير لايران لان هناك مناطق كانت قبل صواريخنا بعيدة عن الحرب .. وكان لدينا طائرات استطاعت الوصول الى العمق الايراني ولكنها مكلفة وبدخول الصواريخ ادخل ٨٠٪ من الشعب الايراني في الحرب .

### المعارضة في ايران

ومن الناحية السياسية والاجتماعية خلقت الصواريخ في ايران عمقا جديدا للمعارضة والرفض والتيارات المناوئة لخوميني والمحبة للسلام وادانة الحرب .

● هل لمستم هذا جيدا وهل تنال الصواريخ من الطاقة التى فجرها خوميني وعيا لها الشعب الايراني ؟

ـ نعم .. بعد ضرب المدن الايرانية تتحرك ايران على جهات كثيرة لوقف الحرب وقد طلبت من ليبيا والامين العام للامم المتحدة وتركيا ذلك كما بدأت في مناقشة قضية ايقاف الحرب التى كانت مرفوضة تماما وأضاف قائلا .. ان هناك شرائح كثيرة ترفض الحرب من المثقفين والعقلاء والتجار الايرانيين ومهما عبث خوميني فإن هناك شرائح كبيرة سترفض وسيكون هناك انعكاس سلبي ضد النظام الخوميني بالاضافة الى الجانب المعنوى على القوات الايرانية .. خاصة بعد ان انتهينا من تطوير الصاروخ « الحسين » الذى أعلن عنه الرئيس صدام حسين في منتصف مارس الماضي عند بدء التطوير ونجحت تجربته هذا الاسبوع وبعد شهرين سيمكننا ضرب كل ايران بالصواريخ ، وحتى مدنها وقراها الملاصقة للاتحاد السوفيتى لانه بعد التطوير من ٦٥٠ كيلومترا الى ٨٥٠ كيلو مترا فإن زيادة هذه المسافة تشكل ٦٠٪ من ايران .

● ما الموقف اذا طالت الحرب وعمرها الآن ٨ سنوات ؟

ـ اذا طالت الحرب فان العراق يطور قواته واسلحته ولابد ان يفكر العقلاء في العالم وفي ايران في حل ، واكد انه بعد ٨ سنوات من الحرب فإن العراق لم يضعف ، وقد برزت طاقات ذاتية عراقية واسلحة ستضع الكل امام النظرة الجديدة وسوف تتغير الصورة بشكل مطلق .. واضاف ان الجهة التى انتجت الصواريخ لابد ان تعمل على انتاج اسلحة أخرى وبذلك فإن دعاة السلام سيفكرون بطريقة جديدة .

● كيف تواجهون التفوق العددى لايران ؟

ـ نركز الآن على الاستمرار في اعداد القوات المسلحة العراقية والارتقاء بالتقنية العسكرية وتطوير اسلحتنا .. وهذا هو الرد العملى على التفوق العددى للايرانيين . وقال انه ستظهر قريبا اسلحة جديدة ، كما سيتم تطوير بعض الاسلحة لزيادة فاعليتها في الساحة وهذا نتيجة لخبرة ٨ سنوات من القتال .

● هل هناك حماية مطمئنة للمصانع التى تنتج الصواريخ وتطورها .. بعد تجربة ضرب اسرائيل للمفاعل النووى العراقي ؟

ـ الحمد لله .. كل شيء مؤمن والوضع مختلف عن المفاعل وليست عندنا مشكلة لحماية الصناعات الحربية والاجراءات مطمئنة جدا .

### الموقف السورى والليبى

● ما رأيكم في الموقف السورى والموقف الليبي من الحرب العراقية الايرانية ؟

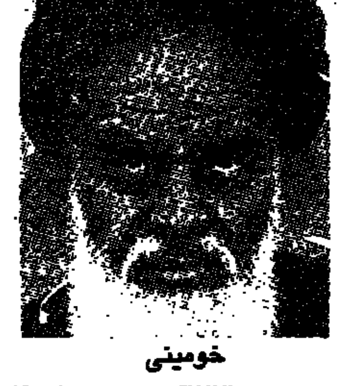
ـ الموقف مؤلم .. واغلب المواطنين العرب يعلمون ذلك .. الموقف الحكومى السورى خيانى وليس ذلك موقف الشعب السورى .. وللاسف الذى يقف موقفا خيانيا من قضية حرب العرب مع الفرس لا يستطيع ان يقف موقفا عربيا او قوميا بالنسبة للقضية الفلسطينية وحتى بالنسبة لقضية الشعب السورى نفسه .. وحكم الاسد لا يمكن ان يغير نفسه لانه منطلق من اساس غير موضوعي .. وهدف الاسد تمزيق الامة العربية .. كما ان الاسد مثل خوميني تماما ربط مصيره باستمرار هذه الحرب ويهمه انتصار ايران ، وقد كشف عن وجهه تماما . والذى يتصور ان الاسد يمكن ان يغير موقفه يكون واهما ..

ونحن لا نريد من سوريا الا الموقف العربي الطبيعى الذى تقفه كل الدول العربية عدا ليبيا . ولكن موقفهما تناقض وعندما يقولون مع قرارات قمة عمان فهم كاذبون .. والملك حسين قال لهم ان الفرس والصهاينة وجهان لعملة واحدة .. ولكن كلامهم غريب بان ايران ستحرر القدس .

### طائرات ايران في سوريا

وقال ان الاسد يسمح للطائرات الايرانية بالتزود بالوقود والانطلاق بعد ذلك لضرب العراق .. وهو يريد فلسطين ودولة فلسطين ، ثم يحاصر تل الزعتر ٥٧ يوما ويقتل الاطفال والنساء والشيوخ من ابناء الشعب الفلسطيني .. والقذافي ايضا دوره مفضوح مثل الاسد وقمة عمان كانت فرصة للخونة ان يتوبوا ولكنهما رفضا التوبة وأخذا الفرصة ولم يستغلاها ..

ونحن لا نطلب من القذافي ان يعلن الحرب على ايران ولكن يكفى ان يعلن انها طامعة في الارض العربية .. وأضاف اننا في تعاملنا العربي رغم معرفتنا بما يقدمه القذافي لايران نغفر . ولكن اذا غفرنا للخائن فالتاريخ والشعوب لا تغفر واذا قلنا صفحة جديدة فالتاريخ ايضا لا يمكن ان يغفر ..







خوميني — الاسد — القذافي

الثلاثة هدفهم تمزيق الامة العربية والاسد والقذافي موقفهما خيانة لن يغفرها التاريخ ولن تغفرها الشعوب

### الانتفاضة والجيش العراقي

● قلت لطه ياسين رمضان .. سمعت من ياسر عرفات في لقاء معه اخيرا في تونس ان العراق يدعم الانتفاضة الفلسطينية .. بل انه في مقدمة الدول العربية التى تدعمها .. فكيف يتم الدعم رغم ظروف الحرب القاسية التى تمرون بها ..؟

ـ في منظورنا القومى نعتبر ما يجرى في الارض المحتلة بفلسطين انتفاضة شعبية وهى بالفعل ثورة شعب وليست هبة مؤقتة .. وهذا يعمق في انفسنا ان امتنا لازالت بخير .. وان الامة في بداية الطريق الى مستقبل افضل .. لان الذين ولدوا في ظل الاستعمار يقاومون الاستعمار وهذا يؤكد ان ضمير شعبنا العربى حى لم يمت وليس كما يصوره بعض الحكام المشبوهين .. وبعيدا عن الصورة القاتمة التى يعبر عنها بعض الحكام الخونة .. وقال ان التحالف الصهيونى الفارسى هدفه تمزيق الامة العربية .. ومساندة اسرائيل لايران وتزويدها بالسلاح تجعلنا في العراق نشعر بأن الساحة الفلسطينية الآن والانتفاضة جزء من المعركة مع ايران ولابد من دعمها كدعم القوات المسلحة العراقية في الجبهة .

وبذلك نفى القائد العراقي عن الانتفاضة الفلسطينية تهمة الخومينيه .. كما حاولت اسرائيل ان تلصقها بها لتشويهها .

### فوائد الحرب ..

● واذا كانت الحروب دائما كارثة .. فهل في الحرب العراقية الايرانية رغم فداحتها ايجابيات استفادت منها العراق .. او نتوقع الاستفادة منها بعد ان تضع اوزارها ..

ـ نعم هناك ايجابيات وقد افادتنا الحرب كثيرا .. نحمد الله على انها عمقت الوحدة الوطنية ونحن راضون تماما عن مستوى هذه الوحدة التى وصلنا اليها بفضل الحرب .. التى عمقتها بالدم وخيبت كل آمال الأعداء الذين كانوا يستغلون الخلافات بين العراقيين والاكراد واختلاف بعض المذاهب كما افرزت الحرب من هو وطنى ومن هو خائن وهذا اهم جانب .. وهناك فوائد اخرى منها المنظور الاقتصادى فالعراقي لم يكن اقتصاديا على الاطلاق ولكن الحرب وجهته الى النظرة الاقتصادية وطورت ايضا الثقة في المواطن العراقي وانه يستطيع ان يفعل كل شيء وقضت على النظرة الخاطئة بأن العربى لا يستطيع ان يعمل شيء بدون الاجنبى .. وبالفعل ظهرنا كعرب بأننا خير أمة اخرجت للناس وليس ذلك للقراءة فقط . كما تم تعميق المواطنة الى حد استرخاص الدم .. والآن العائلة التى بها شهداء هى اكثر العائلات وطنية والأب والابن والاخ اكثر حماسا ونحمد الله انه لم يصب احد بالحزن الذى يؤدى الى الاحباط وقد حصنت الدماء الشعب العراقي .. وقال ان الحرب مدرسة وتجربة لابد من استثمارها في الادارة والانتاج وتربية النشء ..

### الحرب والاقتصاد العراقي

وانتقل بنا الحديث بعد ذلك الى الاقتصاد العراقي في ظل الحرب .. اكد الرجل ان اقتصاد العراق ينمو ويزدهر وستشهد العراق خلال سنتين طفرة بسبب الثورة الاقتصادية والادارية التى بدأت بالقضاء على البطالة المقنعة .. والتراكم الادارى وسننجز مشروعات لها مردود اقتصادى كبير .. وستزيد كميات البترول المصدر الى مليون برميل يوميا وسنوقف الاستيراد وبعد ٣ شهور لن نستورد تماما .. وبعد ٦ شهور سنبحث عن منافذ للتصدير كالسماد وغيره من منتجاتنا كما سيتم انجاز مشروعات استثمارية ستؤثر تأثيرا جوهريا على الاقتصاد .

● كيف يمكن اقامة التوازن بين العمل والحرب واغلب الشباب المنتج في جبهة القتال ..؟

ـ الآن مشروعاتنا تعمل بكامل طاقتها ـ والتعويض يتم بوسائل عديدة منها ساعات العمل الاضافية واستخدام الاجهزة الجديدة التى تزيد الانتاج وقد تجاوزنا الكثير من صعوبات نقص العمالة المنتجة بسبب الحرب .. وقال ان المواطن العراقي في ظروف الحرب يعمل بصورة أفضل وذلك بحسه الوطنى حيث الكل يعمل في غياب الزملاء في الجبهة .

### فرص العمالة المصرية

وبعد ذلك عرضت على النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي بعضا من متاعب المصريين العاملين في العراق .. وتحدثنا عن فرص العمل في العراق حاليا .

ـ قال الرجل ان العامل المصرى مرتبط بأمننا القومى وحاجتنا اليه مهمة ـ والباب مفتوح امام كل العاملين العرب وخاصة المصريين . الموقف المبدئى مستمر .. واضاف بأنه لابد ان نفرق بين الموقف القومى والنظام .. والنظام في اى بلد يخضع دائما للتطور الدائم وليس هناك بلد في العالم لا يغير في قوانينه طبقا لضرورات الحياة .

● قلت له هناك صعوبات تواجه القادمين للعمل في العراق ومنها الحصول على الهوية .. واجراءات التحويل والمعاملة في المطار ..

ـ قال .. ان التأشيرة والهوية لم يتغيرا ومنذ سنتين ناقشنا الحاجة الى العمالة غير العراقية واعلنا انها ستقل ولابد من وضع نظم لذلك .. ونحن لا نغلق الباب ضد المصريين ونتركه يبحث عن عمل واذا لم يجد يسافر .. وقال ان الحكومة والقطاع العام ليس فيهما الآن فرص للعمل وهى محدودة جدا جدا ولكن فرص العمل بالقطاع الخاص وحده .. كما حددنا عمر المسموح لهم بالدخول بخمسين سنه وبالنسبة للمقيمين الآن لا يسمح بالتحويل النقدى لمن هم اكثر من ٥٥ سنه .. ولا مشاكل صارخة بالنسبة لتحويل النقد فالكل محدد له نسبة معينة .. فمن يعمل بالحكومة غير من يعمل بالقطاع الخاص او العام .. وهذا نظام للكل . وليس هناك نظام ضد المصريين وذلك مرتبط بظروفنا .

### شهادة الخلو من الايدز

● قلت له هناك مطالبة بشهادة صحية تفيد خلو العامل القادم من مرض « الايدز » والحصول عليها صعب جدا ولا يسمح له بتحويل بعض من دخله الا بهذه الشهادة .. لماذا ؟

ـ قال الرجل .. موضوع « الايدز » ظهر مؤخرا كذلك التحديد العمرى لان الذى يصل وعنده ٧٠ سنه لا يستطيع ان يعمل ونحن وانتم تحاربون التسول وشهادة الخلو من الامراض عملية تنظيمية لابد منها وربما التأخير في الفحوصات تتم مع العراقى كما تتم مع المصرى ونحن نحارب هذا التقصير بالتطور الادارى وليست شهادة الخلو من « الايدز » موجهة على الاطلاق للمصريين .

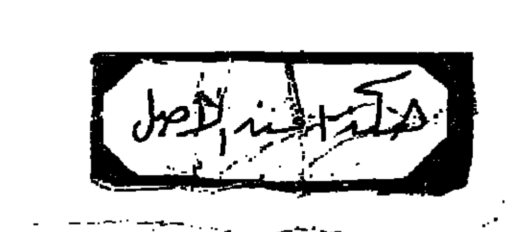
اما سوء المعاملة التى ذكرتها في المطار فسوف تصدر فورا التعليمات اللازمة بحسن المعاملة لان احترام العمالة المصرية اساسي ولهم دور كبير في مناحى الحياة العراقية لا ينكره أحد ..

● وعن التعاون المصرى العراقي واللجنة العليا المصرية العراقية .. قال النائب الاول لرئيس وزراء العراق

ان المبدأ تم الاتفاق عليه وسيصل الدكتور عاطف صدقى قريبا وقد اعددنا المشروعات بدرسنا البروتوكولات والشركات المشتركة وغيرها حيث يتم بجدية كاملة بحثها لتوقيع الاتفاقيات الخاصة بها خلال لقاءات الدكتور عاطف صدقى والوفد المصرى المرافق له في زيارته الى بغداد ـ كما سيعلن تشكيل اللجنة المصرية العراقية خلال هذه الزيارة التى ستتم اوائل مايو المقبل وأعرب الرجل عن ترحيبه برئيس الوزراء المصرى وبكل مصرى في العراق .







هكذا صدر الأصل

## تاجر البندقية ترجمة جديدة

● رائعة شكسبير ( تاجر البندقية ) انتهى الدكتور محمد عناني من ترجمتها شعرا من المعروف ان ( تاجر البندقية ) صدرت من قبل في ترجمات كثيرة بأقلام . خليل مطران وعامر بحيري ومختار الوكيل .

## إنتاج الدلالة الأدبية

● احدث كتاب للناقد الدكتور صلاح فضل صدر بعنوان ( انتاج الدلالة الادبية ) ويتناول فيه بالتحليل التطبيقي مجموعة من الاعمال الروائية والشعرية العربية على ضوء مفاهيم البنيوية التوليدية واللغوية .

## حكمة لقمان في رسالة ماجستير

● حكمة لقمان في الأدب العربي . عنوان رسالة الماجستير للباحث سعيد الطوبي .. الرسالة بها ملحق يحمل مجله لقمان القديمة التي جمعها الباحث من خلال النصوص والكتب العربية . الرسالة من اشراف د . عبدالحميد ابراهيم

## النقد الحديث باليمن في دكتوراه

● النقد الأدبي الحديث في اليمن . عنوان رسالة الدكتوراه التي ستناقش خلال الاسابيع القادمة بكلية آداب القاهرة . للباحث رياض القرشي . وتتكون لجنة المناقشة من د . عبدالمنعم تليمه مشرفا . ود . عبدالمحسن طه بدر ، ود . رجاء عيد .

# لا .. لمحاكم التفتيش الجديدة

د . أحمد كمال ابو المجد

# الفنون والآدب تعبير عن الواقع

# جهل الدعاة الى الاسلام .. بالاسلام جناية !

حوار أجرته : بركسام رمضان

.. الدكتور كمال أبو المجد . مفكر اسلامي بارز . تتميز أفكاره بالوضوح الصارم . والرؤية الثاقبة . والمضي في خط مستقيم .

الاسبوع الماضي صدرت الطبعة الثانية من كتابه الهام ( حوار لا مواجهة ) والذي يمس عصب المشكلات الفكرية والاجتماعية في واقع المسلمين اليوم . وبالرغم من شمولية الكتاب . إلا أنه لم يتعرض لقضية الفنون . التي أثارها البعض بحدة خلال الفترة الاخيرة . الى حد حرق المسارح . والمناداة بتحريم الموسيقى . واستعداء السلطة على نصوص أدبية يقرأها العالم .

في البداية سألناه مباشرة :

في البداية تحدث الدكتور كمال ابو المجد بصراحة عن اسلوب طرح بعض القضايا في الواقع . وما يشوب ذلك من اخطاء . قال

●● كان الامام محمد عبده — رحمه الله — يقول ان الاسلام محجوب عن الدنيا بالمسلمين . يقصد بذلك أن أحوال المسلمين ليست — دائما — تعبيرا صادقا مشرقا عن عظمة الاسلام . وأن الناس اذا نظروا الى تلك الاحوال لم يجدوا فيها قدوة حسنة تجذبهم الى هذا الدين العظيم . ويواصل د . أحمد أبو المجد : نحن نوشك اليوم أن نضيف الى كلمات الامام محمد عبده .. أن الاسلام محجوب عن المسلمين أنفسهم بكثير مما ينادى به ويدعو اليه بعض المتحدثين عن الاسلام . والزاعمين انهم ينطقون باسمه . فقد انطلق بعضهم يؤول النصوص ويتحدث في الحلال والحرام . ويأمر وينهى في الناس على أساس رؤية خاصة يمزج فيها . النصوص . بما يستحسنه هو ويراه . وقد يكون قليل الحظ من العلم محروما من نعمة الذكاء أو ضيق الصدر سوداوي المزاج .. فيخرج ذلك كله للناس على أنه . الاسلام . ثم لا يكتفي بذلك . بل تسعى الى حمل الناس على تلك الرؤية وفرضها على الدنيا كلها . فتضيق صدور الناس بتلك الدعوة . ويلجأ بعضهم الى التماس مداخل الاصلاح الاجتماعي والاقتصادي والسياسي بعيدا عن الاسلام كله . وتلك هي المشكلة الكبرى التي يجنيها على الاسلام والمسلمين من يتصدون لدعوة الناس الى الحق دون أن يكون لهم القدر الضروري من العلم والخبرة وثبوت القدم في الاتصال بمصادر الاسلام وحقائق الحياة الاجتماعية وواقع الناس !!



د . أحمدكمال ابو المجد
جهل الدعاة

### الكون والانسان

ويستمر قائلا :

●● كما أن الكون كله يتجاوب مع الانسان حين يحرك كوامن الشعور المرهف . عبادة أو ترتيلا أو تسبيحا بالنغم فيحكي لنا عن داود عليه السلام والذي كانت تراتيله العذبة تهز أوتار الكون من حوله فيقول سبحانه . يا جبال أوبي معه والطير . .

●● وحول متعة الأذن بالفن المسموع تروى لنا كتب السنة أن أم المؤمنين عائشة زوجت ذات يوم احدى قريباتها لرجل من الانصار فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : ما كان معكم من اللهو فان الانصار يعجبهم اللهو وفي رواية أخرى أنه قال : هل أرسلتم معها بغناء ؟ فقالت عائشة ( لا ) .. فقال صلى الله عليه وسلم أدركيها يا زينب ( وكانت زينب هذه امرأة تغني بالمدينة ) ..

### الموسيقى

● وما يتعلق بالموسيقى ؟

●● نحن لا نحتاج للدخول في مناقشات فقهية حول الموسيقى والغناء يضيق عنها هذا المقام ..

ولا نحتاج بصفة خاصة الى ان نؤكد أن الفنون التي يتسع عنها صدر الاسلام ينبغي ألا يقترن بها فكر أو فساد .. فذلك عام في الأشياء كلها وليس قاصرا على الفنون .. نعم يحتاج الأمر في الفنون الى مزيد من الانتباه والاحتياط حتى لا تسترسل المشاعر في طريق الاستمتاع بغير حدود فتذهل عن الواجبات أو تغفل عن التزام الحلال . ولكن .. يبقى الامل وهو أن الابداع الفني استخدام لموهبة انعم الله بها على عبد من عباده وأن الاحتفاء بتلك الموهبة وحسن استقبالها ترويح للقلوب وتربية للمشاعر . وتدريب على اقامة المودة الحميمة مع الكون وما فيه ..

### الابداع الفني

● وما يتعلق بالابداع الفني ؟

●● أما الابداع الفني . فان نقطة البدء فيه — في اطار الاسلام — تتمثل في كسر الحاجز المصطنع الذي يبين أن الفنون كلها داخلة في دائرة الحرام أو المكروه . وأنها في كثير من أحوالها تقترن بكثير من الشرور والمحرمات وانها في أحسن أحوالها انشغال عن ذكر الله بلهو لا ينفع . وتلك رؤية تحتاج الى مراجعة واستدراك . فالفنون في جوهرها تعبير عن الواقع أو تعبير عن المثال يبدأ بموهبة مخصوصة في استقبال تأثير الواقع أو صورة المثال الذي لا يبلغه إلا . الفنان . .

●● ويستطرد د. كمال أبو المجد موضحا : انه اذا كانت ممارسة الفنون من جانب البعض واستقبالها من جانب البعض الآخر تدخل عادة في نطاق ( الجماليات ) وقد بقي ان نعرف — نحن المسلمين — أن الله سبحانه . جميل يحب الجمال . ( حديث صحيح رواه مسلم ) كما بقي أن نعرف أن الله تعالى ما طالب بشيء أفضل من ذكر نعمته وشكرها وأن شكر النعم لن يكون صادرا من أعماق النفس إلا إذا كانت تلك النفس تحسن فهم النعم وقراءتها والاحساس بها وأن التربية الجمالية تدريب للنفس على فك رموز الجمال في الكون وتدريب لها على الانفعال بذلك الجمال ..

●● أما من كان قاسي القلب . جاف الطبع . فظ المشاعر عاجزا عن استقبال موجات التأثير التي يشعها كل ما في الكون من مخلوقات فهيهات أن يألف مخلوقات الله وهيهات أن تألفه تلك المخلوقات . وقصارى شكره لله — اذا شكر — أن يكون حركة باللسان . لا رصيد لها في أعماق النفس ولا أصداء لها في نسيج الكيان ..

والله سبحانه وتعالى في آيات كريمات يلفت النظر الى الكمال الالهي ومن رق حسه وأرهفت مشاعره . لأن قلبه للناس من حوله . ووجدت الرحمة سبيلها اليه وهي معان من الخير يحتفي بها الاسلام أشد الاحتفاء ولا يضيق صدره عنها ..

●● وأخيرا : ليت الدعاة يذكرون بعد ذلك أننا نعيش في عصر تكاثرت فيه الهموم وتزاحمت فيه الضغوط على الاعصاب والنفوس وصار الناس فيه محتاجين الى من يخفف عنهم الهم . ويجلو عن قلوبهم الصدأ وتلك بعض مهمة الابداع والمبدعين ..

## الدعوة للمصادرة .. والجهل !

بقلم الدكتور صبرى حافظ

يبدو ان اغرب مفارقات العقدين الأخيرين هي ارتباط الانفتاح الاقتصادي بالانغلاق الثقافي والفكري . ففي الوقت الذي تغزو فيه الأسواق المصرية منتجات العالم الخارجي بصورة تهدد الاقتصاد القومي وتعصف بقدرته على التطور والصمود . توشك ثقافتنا ان تنغلق على انجاز ماضيها القريب . بل وعن انتاج الثقافة العربية المعاصرة في أقطار الوطن العربي الاخرى . ناهيك عن بقية الثقافات الانسانية . وهذا الانغلاق كان وراء تلك المعركة الأخيرة التي ثارت حول رواية ماريو فارجاس ليوسا ( من قتل موليرو ) التي صدرت ترجمتها عن هيئة الكتاب . فلولا هذا الانغلاق الثقافي في السبعينات والثمانينات . وهما عقدا ازدهار ادب امريكا اللاتينية في العالم . وبروز نجومه الأدبية الكبيرة — ومن بينها فارجاس ليوسا نفسه — لعرفنا عنه مايمكننا من ان نفهم الاشارات التي تبدو للنظرة الجاهلة بشفرة هذا الأدب وتقنياته خادشة للحياء في تلك الرواية في سياقها الصحيح . ولأدركنا أن هدف تلك الاشارات هو بالضبط عكس مافهمه البعض منها . لانها تهدف الى التنفير من الجعجعات الجنسية الفارغة ومن البذاءات اللفظية التي تداري العجز الفعلي في واقع يعاني من العنة الروحية والنفسية والفكرية معا .

فروايات فرجاس ليوسا هي في واقع الأمر استعارات تعبيرية تحتاج فك شفرتها الدلالية الى الالمام ببعض قواعد ابستمولوجية التعبير الأدبي الجديدة التي صاغها كتاب امريكا اللاتينية الكبار ومنهم بالقطع كاتب بيرو الكبير فارجاس ليوسا نفسه . فقد استطاع هؤلاء الكتاب وفي مقدمتهم لوى بورخيز وجارسيا ماركيز ان يفرضوا هذا الأدب على العالم . وان يغيروا من قوانين تلقي العمل الادبي . وقواعد التعامل مع سلالته . ولولا سيادة الانغلاق الثقافي في السنوات الماضية لساهمت بين مثقفينا على الأقل بعض قواعد تلك الابستمولوجية الادبية الجديدة التي تساعدهم على تلقي تلك الاعمال بصورة صحيحة ولساهم شيوعها في صياغة قاموس ادبي يحقق ترجمة جيدة لتلك الاعمال . لأن رداءة الترجمة من العوامل المسببة لسوء الفهم ولكننا ذلك جميعا من ادراك أن قضية المبالغة في التباهي بالفحولة في عالم يعاني من القهر الاجتماعي والسياسي هي احدى قضايا هذا الادب الأساسية .

وهي واحدة من الاستعارات التعبيرية التي تنطوي على مجموعة من الدلالات الفكرية والاجتماعية وحتى السياسية البارزة . اذ يهتم كتابه بالكشف عما تخفيه تلك المبالغة من عجز عن ادراك حقيقة القهر الذي يتعرض له انسان أمريكا اللاتينية في واقع تسيطر عليه قيم شعوبية مستمدة من ثقافة جيرتهم الكبرى . الولايات المتحدة . ومن رغبة في تعويض هذا العجز بشطط لفظي . والتمويه عليه بصورة تساهم في تكريس استمراره . ومن هنا كان استخدام تكنيك الصنعة التعبيرية لتفريغ تلك المبالغة من مضمونها الفنادي . والكشف عما تخفيه من عنة روحية بل وجسدية أيضا .

وفارجاس ليوسا من أكثر كتاب امريكا اهتماما بتلك القضية . ومن اقدرهم على بلورة مجموعة من الدلالات الاجتماعية والفكرية من خلالها . وكم كنت اتمنى لو عرفه القارئ العربي من خلال رواياته الكبيرة ( المدينة والكلاب ) أو ( البيت الأخضر ) أو ( حرب نهاية العالم ) تلك الروايات التي فرضت اسمه على العالم الأدبي .

وجعلته واحدا من أبرز منتزميه . ومع ذلك فان روايته هذه — برغم بعض عثرات الترجمة — تقدم لنا جانبا هاما من جوانب تلك القضية حيث يصبح العجز عن ادراك حقيقة الواقع من القوى الفاعلة التي تساهم في بلورة الثبات الشامل الذي يدفع الجميع الى التخبط في غشته حيث يعيش الانسان في سلام زائف مع نفسه ومع مجتمعه ما دام في دائرة التعبير اللفظي مهما كانت مبالغته .

وما ان يبارح هذه الدائرة الى عالم الفعل حتى يصطدم بالعجز . أو يتعرض للقتل لو نجا بالحب من دائرة هذا العجز . وراء تفشي هذا المنطق الشائه تلك العمى الذي يدفع المجتمع الى الرغبة في تقليد الآخر ( الأبيض والأمريكي خاصة ) والعداء لأصوله الاجتماعية والعرقية فالتمييز بين البشر بسبب لونهم أو موقعهم على الخريطة الاجتماعية . وتقدير اللون الأبيض . لون بشرة الغزاة . بطريقة مرضية . ليسا في الواقع الا بعض مظاهر التشوهات النفسية والعقلية التي يعاني منها واقع بلدان امريكا اللاتينية . وكثير من بلدان العالم الثالث معها .

ولو عرفنا السياق الذي صدر فيه هذا الأدب . وفهمنا طبيعة شفراته الدلالية لانقشعت الظلمة التي ينتج عنها سوء الفهم وننطلق في حلكتها دعوات الوصاية والمصادرة . ومالخطرها على مجتمعنا الذي افنت اجيال متلاحقة من مثقفيه زهرة العمر لتأسيس قيم الحرية والعقلانية في ساحته . وما احوجنا الى اكبر قدر من نور المعرفة حتى تتبدد ظلمات الجهل . فتتهاوى في ضوء المعرفة تلك الدعاوى التي تسيء فهم تراثها وهي تسيء فهم ثقافات العالم الأخرى .

# مصريون فى الجسرة

الدوحة من عزت القمحاوى :

اختتم نادى الجسرة الثقافي والاجتماعي بالدوحة موسمه الحالي الاسبوع الماضي بمحاضرة للاخضر الابراهيمي الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية بعنوان . التحديات التي تواجه العمل العربي المشترك . تحدث خلالها عن الوضع العربي الراهن واستعرض التحديات التي تؤثر بالسلب والايجاب على العمل العربي المشترك .

وصرح يوسف درويش رئيس النادى . لاخبار الادب . بان النادى بدأ الاعداد للموسم القادم الذي سيتضمن — لاول مرة — مناظرات فكرية حول قضايانا الثقافية الهامة بين شخصيات تمثل اتجاهات فكرية مختلفة وقد تم بالفعل الاتفاق على مناظرة حول . موقفنا الفكرى تجاه الغرب . بين د . شوقي ضيف ود . لويس عوض والكاتب السوداني الطيب صالح .

كما يستضيف النادى في موسمه القادم الدكتور ثروت عكاشة والدكتور ناصر الدين الاسد والكاتب فهمي هريدى والكاتب الكبير محمد حسنين هيكل الذى كان من المقرر حضوره في الموسم المنتهي الا ان انشغاله بكتابه الجديد حول هزيمة ١٩٦٧ حال دون ذلك

وهناك لقاءات فكرية اخرى منها لقاء مع المفكر الاسلامي خالد محمد خالد ومحاضرة حول الاستراتيجية العربية للمشير الجمسي ومحاضرة للدكتورة عائشة عبدالرحمن . ولاول مرة يستضيف النادى عددا من المستشرقين للحديث عن التفاعل الثقافي بين المشرق والمغرب وقد تم بالفعل الاتفاق مع المستشرق العالمي جاك بيرك . كما يقيم النادى ندوة حول افاق المغرب العربي يشارك فيها ثلاثة من كبار المفكرين في كل من تونس والجزائر والمغرب .

وكان النادى قد بدأ موسمه المنتهي في اكتوبر الماضي بلقاء شعرى لعبد الرحمن الابنودى وتتابعت الندوات والامسيات التي حضرها .. يوسف القعيد واحمد بهجت ود احمد هيكل . نور الشريف . ومحمود عبدالعزيز . د . زكي نجيب محمود . عبدالوهاب البياتي . ومنح الصلح . ود . اسامة الباز . واخيرا الاخضر الابراهيمي



الابنودى — ثروت عكاشة
في الجسره

## ومصريون في الجزائر

اتحاد الكتاب الجزائرى . وجه الدعوة الى عدد من الكتاب المصريين لحضور الندوة الثانية التي سوف تعقد في مدينة قسطنطينة لدراسة الفن الروائي . من ٢٨ مايو الى ٣١ مايو القادم . سوف يشارك في المؤتمر من الروائيين . ابراهيم اصلان وصنع الله ابراهيم ويوسف القعيد . ومن النقاد . الدكتور عبدالمحسن طه بدر . وفريدة النقاش .

## الخراط .. في اسبانيا

الاحد الماضي سافر ادوار الخراط الى اسبانيا لحضور ندوة عالمية عن الف ليلة وليلة في مدينة المرية . تعقد الندوة في اطار سلسلة اللقاءات العربية الاسبانية التي يشرف على اعدادها الكاتب الاسباني خوان جوتيسلو ادوار الخراط سيقدم دراسة عن تاثره بألف ليلة وليلة خاصة في روايته ترابها زعفران .

رفقا بقلبى

● ( رفقا بقلبى ) الديوان الخامس للشاعر خليل فواز . صدر عن دار الفكر العربي ويضم ١٨ قصيدة تشكل تطورا في الخط الابداعى للشاعر .

## عن دار الكتاب العربى صدرت :

● ( جولات في رحاب النفس ) لابراهيم الجمل يستعرض فيه اهم امراض النفس وكيفية الشفاء منها .

● ( قاموس الطب العربي ) ترجمه الى العربية اسماعيل اليوسف ويعرض لكيفية التداوى بالاعشاب والنباتات .

● ( قالوا في الحب والمرأة ) من اعداد الكاتب السورى وليد ناصيف ويضم مجموعة من اقوال فلاسفة المشرق والمغرب في المرأة والحب قديما وحديثا .

● ( الشعراء العشاق في العصر الجاهلي ) تاليف اسماعيل اليوسف ويضم لاخبار طائفة من الشعراء الذين عذبهم الحب . فمنهم من عاش بعد موته . ومنهم من مات وهو من الاحياء

## جديد .. أدب ونقد

● صدر العدد الجديد من مجلة ( ادب ونقد ) وهو العدد السابع والثلاثون لعام ١٩٨٨ .. ويضم العديد من الموضوعات الهامة موضوعا عن الاسلام السياسي بين فهمي هويدى وسعيد العشماوى للدكتور محمود اسماعيل كذلك ندوة الشرقاوى بين النقد والغفران المسيحي لمصباح قطب ثم الغرقى والمعجزة المستحيلة مقتطف من مذكرات كتبتها د . لطيفة الزيات في أعقاب زيارة السادات لاسرائيل في نوفمبر ١٩٧٧ ..

● . مواطنون لاذميون . لفهمي هويدى . دراسة في اوضاع غير المسلمين في المجتمع الاسلامي — وللداعية الاسلامي الشيخ محمد الغزالى صدر .

● هذا ديننا . كتاب يضم العديد من الاجابة على التساؤلات التي تهم المسلمين .

## عن الدار المصرية اللبنانية صدرت

● ( المواعظ في الاحاديث القدسية ) للامام ابوحامد الغزالى تحقيق عبدالحميد صالح حمدان .

● ( ادب الدنيا والدين ) تحقيق محمد فتحى ابوبكر وتقديم ابراهيم الابيارى .

الدكتور محمود مكى الحاصل على جائزة الملك فيصل :

# فى تراثنا .. لم يصادر كتاب

د . محمود مكي استاذ الادب العربي ورئيس قسم اللغة الاسبانية بآداب القاهرة . وصاحب الترجمات والتحقيقات المتميزة . والحاصل على جائزة الملك فيصل اخيرا . سألته حول الزوبعة التي اثيرت أخيرا بسبب ترجمة رواية كاتب من أمريكا اللاتينية ( من قتل بالليرو بالوميو ؟ )

قال د . مكي : لا اعتقد ان فكرنا العربي تعرض لمثل هذه الرقابة على الاعمال الادبية والفنية والذي يقرأ تراثنا الادبي . يجد فيه عشرات من هذه الأمثلة التي لو وقعت في يد من يملأون الدنيا صراخا حول كلمات معينة في هذه الرواية . أقول لو وقعت في يدهم لملأوا الدنيا صراخا وطالبوا بحذفها .

ومع احترامي لوجهة النظر التي اختلف معها . والتي نبهت الى صفحات بعينها لو اخرجت عن سياقها لبدت بالفعل خارجة او مكشوفة . ولكني انبه الى ان هذه الطريقة مضللة فلو اخذنا كتابا مثل الأغاني او مروج الذهب . لوجدنا مواضع كثيرة لو استخرجناها من امكنتها لكانت ايضا تبدو مكشوفة وخارجة ولطالبوا برؤوس مؤلفيها .

د . محمود مكي
جائزة الملك فيصل

وبطبيعة الحال . فان الواجب هو النظر الى كل هذه النصوص في سياقها . وحينئذ فانها لاتبدو على النحو الذي اراد السيد الناقد ان يصور رواية ( فارجاس ) المشار اليها وعلينا أن نذكر أن أدب الرواية الآن في كل البلدان الأوروبية والأمريكية لايخلو من امثال هذه السياقات وعلينا ان نعرف بهذا الادب كما هو حتى نقومه بشكل موضوعي تماما كما نفعل حين نقرأ تراثنا العربي الذي لم يستنكره احد .

وسألته عن حدود حرية التعبير في تراثنا فيجيب قائلا : لم أر في الاسلام حدودا لحرية التعبير . الا في حالات بلغ فيها الجهل والتزمت مداه مثل احراق كتاب احياء علوم الدين للغزالي . في فترة كان يسيطر فيها على الفكر مجموعة من الفقهاء الذين وجههم الى حد كبير الجهل والحسد بما تضمنه هذا الكتاب . وهناك بالطبع حالات كان يضهد فيها الفكر وهي مرتبطة بتدهور علم في الفكر وفي سائر الجوانب وفيما عدا ذلك فان الاسلام لم يضع حدودا ولاقيودا . الا فيما يتصل في بعض الاحيان بجوهر العقيدة .

ولا ادرى اذا كان من يتصدون لمثل هذه الموضوعات . يعرفون ان بعض الملحدين كتبوا كتبا ضد الاسلام . فلم تحرق هذه الكتب ولم تصادر وانما قام علماء كبار بالرد عليها وتفنيدها . هناك كتاب ابن الخياط في الرد على ابن الراوندي في القرن الرابع الهجري ( العاشر الميلادي — اى منذ عشرة قرون ) بل ان هذا الكتاب طبعه المستشرق السويدي ( نيبرج ) في القاهرة في الثلاثينات من هذا القرن . وهناك ايضا ابن حزم حين كتب رسالته في الرد على ابن النغريلة اليهودي وكتب كتابا مفحما .

واذا انتقلنا من الفكر الفلسفي الى التعبير الفني . ما رأيك يادكتور مكي ؟ .

اجاب قائلا : فيما يتعلق بالتعبير الفني فانه كان بلاقيود . لدينا — كما اشرت من قبل — كتاب الأغاني — وهو فيما اظن من كتب التراث المعتمدة .. وغيرها .. مروج الذهب .

ولا أعتقد أن موضوعين او ثلاثة . في مائتي صفحة من رواية من قتل باليرو بالوميو . مما يفسد الشباب ومن التنطع ان نقول هذا . بينما الاسواق مليئة بالاشرطة الخارجة التي تعتبر بالفعل افسادا .

بل ان السيد الناقد الذي تصدى لهذا الموضوع . اشار الى أن ادباءنا الكبار عبروا عن كل هذا دون أن يصرحوا . ولكن . أليس التعريض في بعض الاحيان يكون اكثر وقعا من التصريح .

وسألت د . مكي عن هذه الظاهرة التي بدأت تطل علينا الآن .

أجاب د . مكي : هي نوع من الارتداد . وأنكر اننا حينما نشأنا في سنوات الثلاثينات والاربعينات . كان الفكر في مصر اكثر حرية مما نراه الآن . وكان الحوار حوارا موضوعيا يستهدف المصلحة ويدور في جو من الحرية التي نفتقدها اليوم . ويكفي أن يسلط هذا السيف على أي مفكر حر . وهو سيف التكفير والاتهام بالخروج والمروق

واصدقك القول . فانني اخشى ان هذه الموجة حينما تزداد . فانها ستعطل الفكر والعقل في مجتمع نحن احوج مانكون فيه الى استخدام طاقاتنا العقلية والذهنية . ومن الغريب ان تظل نثير جدلا حول كلمات وردت في رواية . ونحن مقبلون على مشارف القرن الحادى والعشرين . والناس في مجتمعات اخرى تواصل البحث المضني عن مصر لمرض مستعص او الكشف عما لايزال مجهولا من عوالم المعرفة .

ان بعض الشباب الذين لم يحصلوا من العلم الا قليلا . ينصبون أنفسهم اليوم للحديث حول الحرام والحلال . كما لو كانت هذه المهمة قد اوكلت لهم . ولا أدرى من الذي أوكل لهم هذه المهمة . فيفرضون دكتاتورية فكرية ربما كانت أسوأ من اجهزة الرقابة الرسمية ..

محمود الورداني

## ادونيس فى القاهرة

الشاعر العربي الكبير ادونيس يزور القاهرة اول مايو . سيقضي اسبوعين ليزور منطقة الآثار الاسلامية بالقاهرة القديمة . ادونيس انتهى من اعداد ديوانه الجديد . قصيدة شعرية طويلة تحاور المتنبي .

## الهلالية .. في المقدمة !

شاركت أخبار اليوم في معرض ابوظبي الدولي الثاني الذي اقيم في الفترة من ٣١ مارس وحتى ١٠ ابريل . ونظرا للاقبال الشديد امتد الى ١٢ ابريل . وقد بيعت جميع الكتب التي شاركت بها المؤسسة سواء من اعداد كتاب اليوم . او كتاب اليوم الطبي . او مطبوعات ادارة الكتب والمكتبات فضلا عن الكتب التي عرضت في جناح أخبار اليوم لدور نشر أخرى مثل روز اليوسف . والجامعة الأمريكية بالقاهرة . ومكتبة النور . ودار الوفاء . ودار الحرية .

سعيد عبده
عائد من ابوظبى

ويقول سعيد عبده المسئول عن جناح أخبار اليوم في المعرض أن الاقبال كان كبيرا جدا بعد الأيام الأولى للمعرض حيث اهتم الاعلام هناك بها ونشرت الصحف من معظم الكتب المعروضة . وقد كان للقاء الشعرى الذي اقيم لشاعر العامية عبدالرحمن الابنودى وتكرر اكثر من مرة اثر كبير في اقبال الجمهور على المعرض . وقد منحت وزارة المعارف وجامعة الفن مكافآت مالية مجزية لكل طالب يزور المعرض لشراء ما يريد من الكتب .

وقد زار المعرض عدد من كبار رجال دولة الامارات العربية وقد اشتركت فيه دور نشر من السعودية والكويت وقطر ولبنان ومصر وسوريا . امريكا . انجلترا . الهند . باكستان . افغانستان . فضلا عن مجلس التعاون الخليجي وقد بلغ عدد الناشرين المشتركين حوالى ١٤٠ ناشرا .

وفي جناح اخبار اليوم عرض الميكروفيلم والافلام الفيديو التي تسجل نشاطات مؤسسة أخبار اليوم طباعيا وفي مجال النشر والتوزيع .

وتلقت مؤسسة أخبار اليوم في اثناء هذا المعرض دعوات للاشتراك في معرض الدوحة للكتاب الذي يقام في نوفمبر القادم ومعرض الشارقة الذي يقام في نفس الشهر .

كما تم الاتفاق بين المؤسسة . ومكتبات : المنهل بابوظبي . الرافدين بدبي . والطلبة بالشارقة . ودار الثقافة بابوظبي على عرض كتب مؤسسة أخبار اليوم بها طوال العام .

مصطفى عبدالله

## شارع المكتبات

● في الاردن صدر ديوانان جديدان للشاعرة عائشة الخواجا الرازم : وحسن الفلسطيني وثورة الحجارة ) . و( عرس الشهيد ) الذي يتضمن دراسة مطولة للشاعر المصرى أحمد سويلم . وتدور القصائد كلها حول الهم العربي الكبير في الارض المحتلة وهي تعد اضافة اخرى الى شعر المقاومة

● وعن مطبوعات الجامعة الامريكية بالقاهرة صدرت دراسة هامة بعنوان ( التحولات الزراعية في مصر ) للباحث الدكتور نيكولاس هوكنز . وتتضمن هذه الدراسة نتائج اول بحث انثروبولوجي جرى في صعيد مصر في هذا الجيل .

## صدر في الجزائر :

● صدرت طبعة جديدة من . الف ليلة وليلة . في اربعة مجلدات . الطبعة كاملة وغير منقوصة . تضم النص الاصلي الذي صدر عن مطبعة بولاق المصرية منذ مائة وخمسين عاما . وحققه الشيخ محمد قطة العدوى .

● . مقالات في النقد الادبي . للدكتور عبدالحميد ابراهيم . صدر اربعة اجزاء . في سلسلة كتاب الجنوبي التي يصدرها نادى الادب في المنيا . صدر ايضا للدكتور عبدالحميد ابراهيم كتاب . قصص العشاق النثرية في العصر الاموى . عن دار المعارف .

● الحوار الادبي حول الشعر . للدكتور محمد ابوالانوار — دار المعارف .

وعد الغد

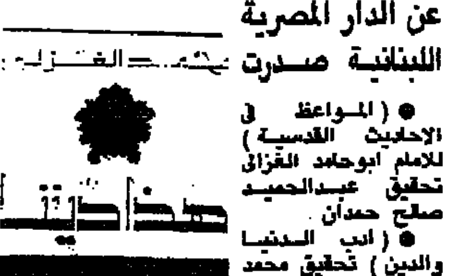
. وعد الغد . دراسة عن ادب غسان كنفاني . للباحثة فيحاء عبدالهادى . صدر عن دار الكرمل ودائرة منظمة التحرير .

● ( الاسس الاسلامية في فكر بن خلدون ونظرياته ) للدكتور مصطفى الشكعة .

● ( الاتجاهات الحديثة في التحليل النقدى ) تاليف الدكتورة سهير محمود معتوق .

● صدر هذا الاسبوع في السويس العدد الثاني من مجلة ( عروس القناة ) عن نادي الادب بقصر الثقافة . يرأس تحريرها الاديب مصطفى نجا .

● ( صائد الجواسيس ) كتاب بيتر رايت قام بتعريبه وعرضه محمد مصطفى شردي وصدر عن مكتبة مدبولى .



# « ألف ليلة وليلة » بالفرنسية

ترجمة جديدة وكاملة لألف ليلة وليلة الى اللغة الفرنسية . يتم العمل فيها الآن . يقوم بها الدكتور جمال الدين بن شيخ . الأستاذ بالكوليج دى فرانس والجزائرى الأصل . بالاشتراك مع الدكتور اندريه ميكيل المستعرب الكبير . الترجمة الجديدة تعتمد على المخطوطات الأصلية الموجودة في المكتبة الوطنية بباريس . وعلى أقدم الطبعات . خاصة طبعة بولاق . وطبعة الهند . الترجمة ستصدر عن دار جاليمار . في سلسلة المطبوعات الراقية التي تضم خلاصة الابداع الانساني ستضم الترجمة أشهر اللوحات العالمية التي استوحاها الفنانون من الف ليلة وليلة . وكانت باريس قد شهدت معرضا لهذه الرسوم في نهاية العام الماضي . الجدير بالذكر ان اول ترجمة فرنسية لألف ليلة صدرت منذ قرنين ونصف . وقام بها انطوان جالان .

الف ليلة وليلة في لوحات عالمية

## ليال شعرية .. في الاسماعيلية

وزارة الثقافة أصدرت الاسماعيلية الثقافية الخاصة بشهر رمضان . وتتضمن الانشطة المختلفة التي تقدمها أجهزة ومؤسسات الوزارة . تتضمن الاسماعيلية عدة ليال شعرية . مساء ١٦ رمضان . وعلى مسرح الجمهورية يقدم محمود يس . ليلة شعرية . يقرأ فيها اشعارا لصلاح جاهين . وعبدالرحمن الشرقاوى . وصلاح عبدالصبور ونزار قباني واحمد شوقي ومحمود درويش .

كما تقام انشطة ثقافية في المعارض . حيث يشهد متحف محمد محمود خليل في الزمالك امسية شعرية مع الشاعر محمد عفيفي مطر .

الليالي الشعرية من اخراج كرم مطاوع .

## أمسية شعرية بكرمة ابن هانىء

● يقيم المركز القومي للآداب في الثامنة من مساء الاحد القادم بكرمة ابن هانىء بالجيزة أمسية شعرية يشترك فيها الشعراء : ابراهيم عيسى . محمد ابودومة . محمد فهمي سند . محمد التهامي . محمد سليمان . عبدالعزيز النعماني . فضلا عن مجموعة من شعراء الفيوم .

## حضرة المحترم بالانجليزية

● رواية . عميد الرواية نجيب محفوظ صدرت ترجمتها الانجليزية بقلم الناقد المصرى الدكتور رشيد العناني الاستاذ بجامعة اكسترا بانجلترا .

أخبار الأدب

يقدمها
جمال الغيطاني

## تجليات أدبية

### اللامنطق !!

.. بماذا تتميز مصر على أمم العالم ؟
بماذا يتباهى أبناؤها ؟ .

قد يبدو السؤال ساذجا . بدائيا جدا . لكن ماذا نفعل في واقع ارتد إلى مناقشة البديهيات . أبجديات الحضور الانساني . ماذا نفعل باللامنطق في حياة لم يعد ما يجرى فيها منطقيا .

في تقديرى أن الاجابة على مثل هذا السؤال تتلخص في كلمة واحدة . إنها الحضارة . الحضارة المستمرة . المتصلة منذ فجر العصر الفرعوني . وحتى يومنا هذا . وجوهر هذه الحضارة هو الثقافة . والفن عصب هذه الثقافة . في العمارة . في الرسم . في الموسيقى . في الأدب والتاريخ الفرعوني كله الذى نتباهى به على العالم . وصلتنا تفاصيله من خلال الفن . بل أن العصر كله لم يتبق منه إلا الفن . لم يتبق منه إلا اللوحة . والمعمار . وأصبح هذا التراث ملكا للانسانية كلها . إنه الدرس الأول الذى يتلقاه صغار العالم كله على اختلاف أجناسهم ومذاهبهم ودياناتهم . ما قدمته الحضارة المصرية من نتاج ثقافي . حضارى .

من هنا تمارس مصر تأثيرها . وتكتسب ثقلها . ويبدأ دورها . مصر في عالم اليوم ليست قوة عظمى بجيشها وأساطيلها . اقتصادها . ولكنها قوة عظمى بثقافتها . بأدبها . بفنونها . بابداعها الحضارى . بعقلها . بوجدانها . مصر كانت تمارس تأثيرها الثقافي ودورها خاصة في القرنين الاخيرين من خلال الكتاب والمجلة والاغنية برموز ثقافتها . لم تكن مصر تنقل تأثيرها محمولا على ظهور البوارج . إنما في سطور الكتب . لم تكن تمد دورها عبر فرق الاغتيال . أو الوسائل التى تخاطب المعدة والحس البدائى . إنما كانت تمد دورها عبر النغم الموسيقى . وأبيات الشعر . والتعبير الصادق عن الوجدان الانسانى . من خلال ابداع أبنائها .

من هنا تظلل النفس غيوم ثقال . إزاء ما يستجد في واقعنا من أصوات تحاول الانتقاص على ما حققه العقل والوجدان المصرى طوال القرنين الاخيرين . في تقديرى أن ما نشهده الآن نتاج للمتغيرات الاجتماعية خاصة في السبعينات عندما ضعفت الثقافة الجادة . وتلاشى دور المثقف أو كاد . بعض من نحترمهم يقولون أن الفنون التى تعرض وتقدم خلال السنوات الأخيرة هابطة . مسفة . وأدى هبوطها إلى استفزاز الشباب الذى يعانى احباطات شتى . وهذا صحيح تماما . لكن ما الحل في مواجهة هذا . هل نبذل الجهد لتصحيح مسار الثقافة المصرية . أم نلغى هذه الفنون برفيعها وهابطها . بتقاوم كافة أشكالها ومستوياتها بأعنف الصور .

ثم .. ماذا نفعل لزاء أراءبيديها من لهم القدرة على التأثير الواسع في الناس ؟ يقول بعضهما أن فن الباليه مثير للغرائز . وأنه أخطر من الرقص الشرقي . ماذا نفعل ازاء بعض الاراء التى يبديها من لهم منزلة في قلوب عامة الخلق . وهم يباركون توقف ممثلة عن التمثيل . أو مطربة عن الغناء . وكان هذا رجس من عمل الشيطان . ألا تبرر هذه الاراء كل صور العنف التى قد يقدم عليها بعض من شبابنا ؟

وإذا كان الباليه فنا هابطا . كذلك التمثيل . والغناء . فلماذا تحتفل الدولة بافتتاح أوبرا جديدة بتفقد أعمال انشائها رئيس الدولة . ثم يفتتحها بنفسه في احتفال عالمى مهيب . ونتباهى معتبرين ذلك إنجازا حضاريا

لماذا يوجد معهد للتمثيل . وآخر للموسيقى ولخر للمسرح . لماذا توجد أكاديمية للفنون . بل لماذا توجد وزارة الثقافة اذن ؟

ألم أقل أننا مضطرون لمناقشة ابجديات المنطق . لأن بعضا مما يجرى في حياتنا لم يعد منطقيا ؟

ج

## المعرض مفتوح في ليالي رمضان

● قرر الدكتور سمير سرحان رئيس مجلس ادارة هيئة الكتاب فتح المعرض الدائم الملحق بالهيئة مساء الايام التى تقيم فيها الهيئة اللقاءات الفكرية والامسيات الشعرية في شهر رمضان من التاسعة مساء وحتى منتصف الليل هذا فضلا عن المعرض الذى تقيمه الهيئة بسراى الحسين .

## الاستئناف يحكم لمختار السويفي

● صدر حكم محكمة الاستئناف العالي بالاسماعيلية ( الدائرة السادسة ) بأحقية الاديب مختار السويفي بتعويض قدره ( ٢٠٠٠ جنيه ) من جريدة ( القناة ) التى نشرت له قصته ( الوصمة والمشير ) منسوبة إلى احد العاملين بالجريدة في ٩ ابريل ١٩٨٥

# ماذا يجرى خارج القاهرة

# الغربية تشكو من نقص مياه الرى
# الظاهرة تهدد زراعة الذهب الابيض

طنطا ـ عبد العزيز هلال :

الغربية تواجه ازمة حادة فى مياه الرى .. الظاهرة تبدو بصورة اوضح فى نهايات الترع وتهدد زراعات محصول القطن او مايسمى الذهب الابيض طالب وكيل وزارة الزراعة التغلب على المشكلة بتعديل النظام المطبق حاليا فى مناوبات الرى وقال يجب ان تكون المناوبات ثنائية بدلا من النظام الثلاثى لزيادة كمية المياه المقررة للمحافظة .

المشكلة طرحت للبحث والمناقشة امام المجلس المحلى للمحافظة فى اجتماعه الاخير الذى عقد برئاسة المحاسب عبدالفتاح قريطة رئيس المجلس وبحضور المستشار فكرى عبدالحميد محافظ الغربية .

تكلم المهندس احمد اسماعيل وكيل وزارة الزراعة حول المشكلة بصراحة تامة وكانت صراحته كانها ترجمة لكل ماييدور فى اذهان الاعضاء خاصة عندما قال ان زراع الغربية يعانون حاليا مشكلة حادة بسبب عدم توافر مياه الرى رغم الجهود المبذولة للتغلب على هذه المشكلة بانشاء اكثر من ٦٠٠ بئر ارتوازى .

واضاف ان السبب فى نقص مياه الرى هو النظام المطبق حاليا فى المناوبات وكونها ثلاثية بدلا من النظام الثنائى ، وان الظاهرة تبدو بشكل لافت للنظر فى المساحات الواقعة فى نهايات الترع وانه ترتب على نقص المياه تاخير الزراعة فى محصول القطن حيث بلغت المساحة المزروعة حتى منتصف ابريل الحالى ٨٤ الفا و ٣٦٥ فدانا بنسبة ٧٧٪ من المساحة المستهدفة بينما كانت المساحة التى تمت زراعتها فى نفس الوقت من العام الماضى تمثل ٨٨٪ .

واضاف بانه تم فى تلك الفترة زراعة مساحات كبيرة من القطن بالبذرة ولكنها تلفت بسبب عدم توافر مياه الرى .. وان مديرية الزراعة قامت بصرف كميات اخرى من البذرة للمزارعين لزراعتها مرة اخرى .

واعلن انه تم رفع مذكرة الى الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة لتعديل مناوبة الرى الى مناوبة ثنائية بدلا من المناوبة الثلاثية التى لا تمكن الغربية من الحصول على المياه الكافية لرى محاصيلها .

وتحدث الاعضاء عبدالمنعم العليمى وشبل حبيب ورفعت العزب عن مسئولية الرى عن الصيانة الدورية والتحكم فى فتحات الرى .. وعدم قيامهم بتطهير الترع بصورة مناسبة وعدم قيام الجمعيات الزراعية من ناحيتها بتطهير المساقى واكدوا ان بعض الترع اغلقت بسبب عدم التطهير واغلقت ترع اخرى بسبب زحف المبانى عليها والقاء المخلفات فيها .



عبدالفتاح قريطة
رئيس المجلس

عبدالمنعم العليمى
الصيانة الدورية

واكد المهندس الزراعى عبدالحسيب عضو المجلس ان مساحات كبيرة من الاراضى حرمت من المياه اكثر من عشرين يوما فى ظل ثلاث مناوبات لان المياه كانت ضعيفة بصورة هددت زراعات الموسم .

ومن ناحية اخرى تحدث المهندس الزراعى لطفى القيعى عضو المجلس عن ضعف مسئولية مديرية الرى بالغربية فى مواجهة الاعباء وتساءل اين ذهب نائب وزير الرى الذى كان يشغل مكانا مرموقا فى رى الغربية ـ ايام زمان ـ وكان يمكنه فك اشتباكات الرى بين المنوفية والدقهلية حول اراضى الغربية التى تقع اراضيها عند نهايات ترع تبدأ من هاتين المحافظتين .

واعلن المحافظ انه شكل لجنة عامة دائمة لحل مشاكل الرى برئاسة اللواء محمد الطوخى سكرتير عام المحافظة وشكل لجنة فى كل مركز برئاسة رئيس المدينة والمركز لنفس الغرض .

وفى النهاية قرر المجلس احالة الموضوع للجنة الزراعة والاسكان بالمجلس لدراسة وعمل التوصيات اللازمة لضمان وصول المياه الكافية لرى المحاصيل بالغربية .

## محافظة اسيوط تساهم بـ ٢٠٠٠ راس للقاهرة خلال شهر رمضان

اسيوط : سعد زغلول سراج

قرر اللواء محمد عبدالحليم موسى محافظ اسيوط تقديم ٢٠٠٠ عجل من الماشية المسمنة فى مزارع المحافظة الى مدينة القاهرة خلال شهر رمضان الحالى .. يهدف القرار الى توفير اللحوم لسكان العاصمة بالاسعار المناسبة عن طريق بيعها فى منافذ التموين وشركات المجمعات الاستهلاكية .

## تطوير رصيف الحبوب بميناء بورسعيد لاستقبال السفن الكبرى

بورسعيد ـ نبيل التقاهنى

قرر ميناء بورسعيد اجراء عملية تطوير واسعة للرصيف المخصص لتفريغ الحبوب اليا للوصول بعمقه الى ٤٠ قدما بدلا من ٣٣ قدما . تهدف عملية التطوير الى تمكين الرصيف من استقبال السفن التى تزيد حمولتها على ٧٠ الف طن بدلا من السفن التى يستقبلها حاليا والتى لا تزيد حمولتها على ٤٥ الف طن . صرح بذلك اللواء محمد عبدالعزيز رئيس هيئة الميناء .

## أخبار المحافظات أخبار المحافظات

**اسيوط :**

● اصدر المحافظ اللواء محمد عبدالحليم موسى قرارا باعفاء المساجد والكنائس من استهلاك الكهرباء . ستسدد قيمة الاستهلاك لهذه الاماكن من حصيلة اضافية قدرها ٥ قروش عن كل فاتورة كهربائية تحصل من المواطنين .

**الغربية :**

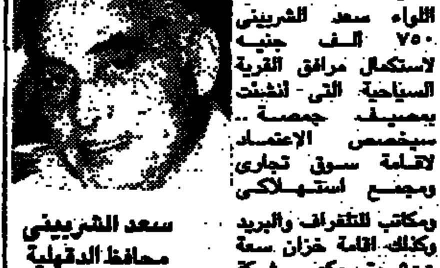
● قررت ادارة سوق ناصر لتجارة الخضروات طرد ٣ من تجار الفاكهة من السوق . جاء قرار الطرد بعد ان لاحظت ادارة السوق تضاءل نشاط هؤلاء التجار لدرجة العدم رغم حصولهم على محلات بداخلها منذ ٧ سنوات .

**المنوفية :**

● قرر الدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية توزيع ١٠٪ من الوحدات السكنية التى تقيمها هيئة تعاونيات البناء على الحالات الملحة . تشرف على عملية توزيع هذه النسبة لجنة مشكلة برئاسة المحافظ وعضوية رئيس المجلس المحلى للمحافظة وامين عام الحزب الوطنى والمستشار القانونى للمحافظة .

**الدقهلية :**

● اعتمد المحافظ اللواء سعد الشربينى ٧٥٠ الف جنيه لاستكمال مرافق القرية السياحية التى انشئت بمصيف جمصة .. سيخصص الاعتماد لاقامة سوق تجارى ومجمع استهلاكى ومكاتب للتلغراف والبريد وكذلك اقامة خزان سعة ٥٠٠ متر مكعب وشبكة خاصة لرى حدائق القرية .



سعد الشربينى
محافظ الدقهلية

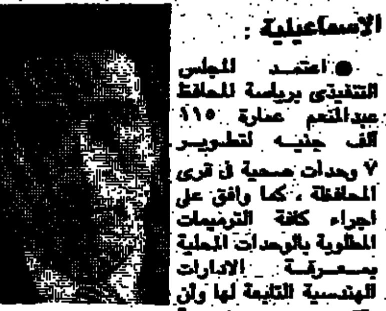
**البحر الأحمر :**

● تقرر اجراء عملية تطوير واسعة لمستشفى راس غارب لتحويله الى مستشفى مركزى . يقول المحافظ الفريق يوسف عفيفى ان عملية التطوير تتضمن انشاء جناح جديد سعته ٣٠ سريرا واعتمد لهذا الغرض مبلغ ١٥٠ الف جنيه .

يوسف عفيفى
محافظ البحر الاحمر

**الإسماعيلية :**

● اعتمد المجلس التنفيذى برئاسة المحافظ عبدالمنعم عمارة ١١٥ الف جنيه لتطوير ٧ وحدات صحية فى قرى المحافظة ، كما وافق على اجراء كافة الترميمات المطلوبة بالوحدات المحلية بمعرفة الادارات الهندسية التابعة لها وان يقتصر دور مديرية الاسكان على الاستشارة الفنية فقط .



عبدالمنعم عمارة
محافظ الاسماعيلية

لزيادة انتاج زيت فول الصويا وعباد الشمس :

## التقاوى بالمجان وحوافز للمنتجين بمحافظة البحيرة

دمنهور ـ لطفى عبدالشافى :

بدأت المحافظات تسهم فى مواجهة زيادة استهلاك زيت الطعام بزيادة انتاج النباتات .. وفى محافظة البحيرة تقرر زراعة ١١ الف فدان بمراكز الرحمانية وكوم حمادة وشبراخيت والدلنجات وايتاى البارود وكفر الدوار بفول الصويا و ٢٥٠٠ فدان بعباد الشمس .

ويقول الدكتور محمد خليفة وكيل وزارة الزراعة انه تشجيعا للمزارعين ستصرف لهم مديرية الزراعة تقاوى الاثرة مجانا وهى من الاصناف عالية الجودة وستصرف لهم ايضا حوافز بواقع ٣ جنيهات لكل فدان .. كما تم زيادة سعر طن فول الصويا من ٤٢٥ جنيها الى ٥٠٠ جنيه وستصرف حوافز للعاملين بواقع ٥ جنيهات عن كل طن من فول الصويا .. وقد تم رفع سعر الطن من عباد الشمس من ٥٠٠ جنيه الى ٦٠٠ جنيه وسيصرف ٣٠ جنيها لكل مزارع عن الفدان الواحد و٤٠ جنيها عن كل طن يتم توريده اما تقاوى عباد الشمس فتصرف بالمجان .. وسيصرف جنيهان عن كل فدان للجهاز المشرف على الزراعة .. وذلك لتشجيع المزارعين والعاملين على هذه الزراعة .

واضاف وكيل وزارة الزراعة ان نبات عباد الشمس يزرع فى جميع انواع الاراضى والتى توجد بها مناحل والوقت المناسب لزراعته هو من منتصف ابريل الى منتصف مايو .

# أخبار الحوادث والقضايا

# أول جلسة « للناجون من النار » بلا محامين !
# لماذا وقف المحامون خارج الاسوار ولم يدخلوا الجلسة ؟

تابع الجلسة
محمد زعزع
علاء رزق
محمد صلاح الزهار
تصوير
حلمى عاشور

لاول مرة تعقد محكمة أمن الدولة العليا طوارىء جلستها بدون محامين .. المحامون المنسحبون حضروا ووقفوا خارج الاسوار ولم يدخلوا الجلسة .. ناقشت المحكمة المستشار ماهر الجندى المحامى العام عن تنفيذ قراراتها السابقة .. قابل أحمد الخواجة نقيب المحامين رئيس المحكمة لتصفية الجو بين المحامين المنسحبين والمحكمة . وقررت المحكمة تأجيل القضية لجلسة الثلاثاء ٣ مايو المقبل .. وندب ١٩ محاميا للدفاع عن المتهمين الذين حددهم نقيب المحامين فى رده على النيابة واعادة اعلان النبوى اسماعيل ومكرم محمد أحمد لسماع أقوالهما ..

عقدت الجلسة الساعة الحادية عشرة والربع .. وكانت القاعة خالية من المحامين تماما .. وقال رئيس المحكمة .. انه فى الجلسة السابقة تقدم المحامون بطلب بأن المتهمين فور عودتهم من الجلسة الاولى وقع عليهم تعذيب فى السجن .. وأمرت المحكمة باحالة الطلب للنيابة للتحقيق .. النيابة حصل ايه فى الطلب ؟ .. والمتهمين كلهم موجودين ..

المستشار ماهر الجندى المحامى العام .. بلاغ المحامين بشأن ما وقع من تعذيب فان نيابة الجيزة قد أرسلت البلاغ لنيابة جنوب القاهرة .. وتجرى حاليا التحقيقات وسوف نوافى المحكمة بالنتائج ..

وقدم للمحكمة صورة الخطاب المرسل من نيابة الجيزة لنيابة جنوب القاهرة برقم ٣٢١٣ .. وقد أشرت عليه المحكمة بالنظر والارفاق .. وبالنسبة للمتهمين فقد حضروا جميعا عدا الاول والرابع الهاربين والسابع والثالث عشر لانشغالهما فى الامتحانات ..

وقال المحامى العام .. جاءنا من مباحث أمن الدولة .. بانه ورد للقسم المعادى ٤ محاضر .. أولها أثناء مرور أحد الضباط سمع صوت قدم داخل زنزانة يسرى ولما فتحها وجده يحاول احداث فتحة فى جدار الزنزانة .. وقيد الحادث برقم ١٩١٥ ادارى المعادى ..

والثانى .. أبلغ من الرقيب اسماعيل أحمد بتعدى المتهم عماد حسن على بالسب وقيد البلاغ برقم ١٩١٦ ادارى .. والثالث بلاغ من عميد بأن المتهم أحمد محمود عرابى اعتدى عليه بالسب والشتم .. والرابع بلاغ من أحد الضباط بانه أثناء مروره اكتشف كسرا فى باب زنزانة المتهم عماد محمد سالم وعادل العفيفى اللذين رفضا الادلاء بأقوالهما .. وقدم المحامى العام تقرير أمن الدولة للمحكمة فأمرت بارفاقه بأوراق الدعوى وسأل رئيس المحكمة المتهمين المنسوب اليهم ما جاء فى التقرير فانكروه ..

ووقف المتهم اسماعيل عبد الحميد محمود وطلب من المحكمة أن تستمع الى ما يريد أن يعبر به باسم المتهمين .. وقال أن المحامين ليسوا موجودين ..

رئيس المحكمة .. احنا ماشيين مجرد اجراءات حتى يحضر المحامون .. النيابة تقول لنا عملت ايه مع نقابة المحامين ..

المحامى العام .. لقد أرسلنا كتابا من النيابة لنقيب محامى جمهورية مصر تنفيذا لقرار المحكمة .. ووصلنا منهم الرد أمس فقط .. ويفيد كتاب النقابة باجتماع هيئة مكتب مجلس النقابة وانتهى الى قرار بندب أعضاء مجلس النقابة العامة والنقابة الفرعية بالقاهرة بدلا من زملائهم وتفويض نقيب المحامين لمقابلة رئيس المحكمة لينقل اليه وجهة نظر المحامين الذين انسحبوا فى الجلسة السابقة .. وسيحضر النقيب ظهر اليوم ..

### تقارير الامن

الرئيس .. وماذا عن قرار بضم القضية ٤٠١ حصر أمن الدولة لسنة ١٩٨٧

المحامى العام .. تم اتصال تليفونى بنيابة أمن الدولة العليا .. وجاء رد منها بتاريخ ٨٨/٤/١٦ يتضمن أن القضية ٤٠١ لم يستكمل التحقيق فيها وعلى ذلك لا تستطيع النيابة ارسال صورة كاملة منها للمحكمة .. وقد أرفقت نيابة أمن الدولة العليا مع الرد .. تقارير أجهزة الامن فى القضية المتضمنة البلاغ الذى يدور موضوعه حول اتفاق عدد من قيادات عناصر تنظيم الجهاد التى سبق ضبطها سنة ١٩٨١ .. مع بعض عناصر هذا التنظيم ممن أفرج عنهم .. اتفقوا على اعادة بناء هيكل تنظيم الجهاد وتشكيل صفوفه من أمير عام للتنظيم ومجلس للشورى ومجموعات للعمل السياسى والاقتصادى وقواعد وكوادر تنظيمية من خلال محورين .. يعتمد الاول على نشاط علنى يطلق عليه أسم الجماعة الاسلامية .. فى حين يرتكز المحور الثانى على حركة سرية تعمل على تكوين عدة بؤر تنظيمية تنتشر فى محافظات الجمهورية تقوم بتنفيذ بعض العمليات الارهابية والاعمال التخريبية بالبلاد التى تستهدف المنشآت الحيوية والمواقع الهامة وكبار المسئولين بالدولة وبعض الشخصيات العامة .. وصولا الى زعزعة الامن والاستقرار وخلق جو من الفوضى الشاملة بالبلاد تمهيدا لاسقاط نظام الحكم القائم واقامة الدولة الاسلامية بالقوة .. وقد توافرت معلومات لاجهزة الامن وفقا للتقارير المرسلة على سعى بعض عناصر هذا التنظيم وتوفير الاسلحة النارية والمتفجرات لخدمة مخططات التنظيم وأهدافه .. وقد تمكنت أجهزة الامن من ضبط مجموعة كبيرة من الوثائق التنظيمية الخطيرة تكشف عن أسماء أمير عام التنظيم وقياداته وأصحاب الحركة فيه وتكشف عن أبعاده ومخططاته المرحلية وأهدافه الاستراتيجية لاسقاط النظام القائم ..

وقد أوردت تقارير أجهزة الامن حصرا شاملا للوثائق الهامة المضبوطة .. ومن أبرزها وثائق تؤكد على اعادة تشكيل الهيكل التنظيمى والتعريف بجماعة الجهاد والهيكل العام لها .. والمخططات لتخريب المنشآت الحيوية للبلاد من خلال خرائط وكروكيات ووثائق عن مخطط لهرب بعض عناصر تنظيم الجهاد من السجون .. ووثائق تكشف عن رصد تحركات كبار المسئولين فى الدولة فى اطار مخطط يستهدف اغتيالهم ..

واختتم المحامى العام كلمته قائلا .. كان للنيابة العامة رأى فيما طلبه الدفاع بضم القضية ٤٠١ بانها ليست أكثر من محاولة لتعطيل نظر الدعوى ولا ارتباط بين الدعويين لأن الارتباط يشترط لتوافره ثلاثة عناصر .. وحدة الموضوع ووحدة السبب ووحدة الخصوم .. ولا مجال هنا لتوافر أى من هذه العناصر .. وناشد المحكمة باعادة النظر فى قرار ضم القضية ٤٠١ .

### المتهمون يتمسكون

وصاح المتهمون من الاقفاص معلنين تمسكهم بالمحامين الذين سبق لهم الحضور معهم من الموكلين والمنتدبين ..

رئيس المحكمة .. المحامون الموكلون أهلا بهم وسهلا فى كل وقت .. والمتهم الذى ليس له محام موكل تنتدب له المحكمة محاميا للدفاع عنه .. كما حدث مع المتهمين ٢٤ و ٢٥ ..

وتحدث أحد المتهمين باسمهم فقال .. اننا نتمسك بالمحامين الذين سبق لهم حضور الجلسات معنا .. المحامون واقفون أمام البوابة الخارجية ..

رئيس المحكمة .. أثبت فى محضر الجلسة أن المتهمين قالوا أنهم يتمسكون بالدفاع عن المحامين الموكلين .. أما المحامين المنتدبين فهؤلاء ندبتهم المحكمة .. والمحامين اللى واقفين فى الخارج ابعثوا لهم من يقنعهم ويتفاهم معهم .. ورفعت الجلسة الساعة الثانية عشرة إلا خمس دقائق .. واذن أحد المتهمين لصلاة الظهر وأدوا جميعا الصلاة .. وأثناء الاستراحة حضر أحمد الخواجة نقيب المحامين وقابل رئيس المحكمة المستشار عمر العفيفى فى مكتبه وحضر المقابلة المستشار ماهر الجندى .. واستغرقت التصفية أكثر من نصف الساعة ..

### وأعيدت الجلسة

أعيدت الجلسة فى الساعة الثانية إلا ربعا .. وحضر يسرى أبو زيد المحامى لقاعة الجلسة بعد أن قدم طلبا للمحكمة يشكو فيه من أن أجهزة الشرطة والمباحث منعته من الدخول فى الصباح ..

رئيس المحكمة .. لا يمنع محام اطلاقا من حضور الجلسة .. هذا حق لكل من المحامين الموكلين عن المتهمين والمحامين المنتدبين من المحكمة ..

يسرى أبو زيد .. أنا لست منتدبا أنا موكل عن اثنين من المتهمين ..

رئيس المحكمة .. المحكمة ستصدر أوامر مشددة للحرس على الباب بأن المحامين الموكلين والمنتدبين من قبل المحكمة يدخلون بدون أى موانع أو عراقيل .. أنا عرفت أن المحامين يقفون خارج الاسوار حتى يحضر نقيب المحامين .. ( أصوات من الاقفاص ) .. وسأل رئيس المحكمة المتهم عاوز ايه ؟ .. اسمك ايه ؟

أمين عبد الله المتهم رقم ٥ .. لنا شكوى لم نتمكن من عرضها على المحكمة .. حاولنا الحديث فى الجلسة السابقة .. وان المتهمين يتعرضون للتعذيب بعد كل جلسة .. ويتم حبسهم انفراديا بغير ذنب والحبس الانفرادى فى حد ذاته عقوبة تأديبية فى لوائح السجون .. كل ما يجرى لنا فقدنا الثقة فى كافة الجهات .. الزنزانات ليس فيها كهرباء ولا مياه ..

الرئيس .. من الاحسن تأجيل كلامك حتى يكون محاميك حاضرا ..

### القرار

قررت المحكمة ندب المحامين الواردة اسماؤهم فى خطاب نقيب المحامين المقدم من النيابة لجلسة الثلاثاء ٣ مايو المقبل .. وعلى النيابة اخطار المحامين الجدد المنتدبين واخطار الشاهدين الثانى والثالث اللواء محمد نبوى اسماعيل ومكرم محمد أحمد .. وتسليم المحامين المنتدبين الجدد صورا من القضية .. واخطار المحامين الموكلين مع استمرار حبس المتهمين ..

عقدت المحكمة برئاسة المستشار عمر العفيفى وعضوية المستشارين سيد جاد وفاروق سلطان .. بحضور المستشار ماهر الجندى المحامى العام لنيابات الجيزة ومحمد عرفه رئيس النيابة وأيسر فؤاد ومحمد سعد وكلاء النائب العام . وحسين طنطاوى مدير القلم الجنائى . وأمانة سر محمود أبو حمد وطاهر محرم ووحيد عبد العظيم وأشرف عبد النبى ..



المحامون فى قضية «تنظيم الناجون من النار» .. وقفوا خارج مبنى قاعة المحكمة .. لم يدخلوا لقاعة الجلسة انتظارا لوصول نقيب المحامين

المتهمون فى قفص الاتهام يستمعون لرئيس المحكمة عند تلاوته لقرار تاجيل الجلسة

## يموت بخلا !!

## يستولى على اموال البنوك

كتب عاطف زيدان :

احال المستشار عبدالسلام حامد المدعى العام الاشتراكى رمضان عبده رمضان صاحب معرض سيارات نجمة بورسعيد بالاسكندرية الى محكمة القيم لفرض الحراسة على امواله .

كشفت تحقيقات المستشار محمود عبدالعال مساعد المدعى الاشتراكى ان المدعى عليه توقف عن سداد حوالى مليون ونصف مليون جنيه لبنوك قناة السويس والاعتماد والتجارة وفيصل الاسلامى مما اضر بمصالح تلك البنوك والمودعين . كما انه عمد الى التحايل لعدم سداد ديونه .. حيث تم اعطاؤه اكثر من مهلة للسداد دون جدوى .. وقد تضخمت امواله بسبب الاستيلاء على المال العام .

## يتخصص فى سرقة سيارات الدبلوماسيين

كتبت سهير مراد :

استطاع لص ان يخدع حرس السفارة السعودية بالقاهرة ويسرق محتويات سيارة الملحق السياسى للسفارة اثناء وقوفها امام الحرس .

ابلغ الملحق السياسى نيابة الجيزة عن سرقة جهاز التسجيل وبعض الاشرطة من داخل سيارته اثناء وقوفها امام السفارة .

وفى التحقيق الذى تولاه محمد جعفر وكيل النيابة قرر الحارس انه شاهد سيارة مرسيدس فخمة تقف بجوار سيارة الملحق وينزل منها شاب أنيق ويفتح سيارة الملحق بكل هدوء ويأخذ منها ماير يد ثم يقفلها ويعود لسيارته وينطلق وقرر الحارس انه لم يشك فى أمره واعتقد انه من اقارب الملحق .

## عادت الطائرة بعد اقلاعها لاصابة الراكبة بنزيف

اضطرت امس الطائرة الايطالية المتجهة الى روما الى العودة لمطار القاهرة بعد اقلاعها بنصف ساعة ، بسبب اصابة راكبة ايطالية بنزيف حاد ، كانت الراكبة قد أصرت على السفر بعد سقوطها على السلم الكهربائى بصالة الترانزيت بالمطار الجديد واصيبت بجرح قطعى فى راسها وتم علاجها بالحجر الصحى وطلب الطبيب الغاء سفرها لاستكمال علاجها ولكنها خالفت ذلك واستقلت الطائرة التى اضطرت للعودة

## هبوط اضطرارى لطائرة اثيوبية بمطار القاهرة

هبطت الطائرة الاثيوبية القادمة من اثينا امس بسلام فى مطار القاهرة ، حيث كان الهبوط اضطراريا بسبب عطل مفاجىء فى جهاز انزال عجلات الطائرة الاتوماتيكى . الطائرة كانت تحمل ١٠٩ ركاب . وكان قائد الطائرة قد ابلغ برج المراقبة بالعطل . تم اعداد الطوارىء بسيارات الاسعاف والمطافى واخلاء ممر الهبوط ، حيث تمكن قائد الطائرة من الهبوط بسلام .

## حبس موظف بنى عمارته بدون ترخيص

قررت نيابة البلدية حبس موظف بحى مصر القديمة وصاحب عمارة بنى عمارته بدون ترخيص وصدر ضده حكم بتغريمه ٣٠ الف جنيه

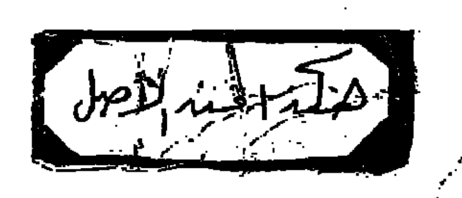
اثناء تنفيذ احكام صادرة من محكمة البلدية تقدم أحد المحكوم عليهم بشهادة تفيد بانه تم اعفاؤه من الغرامة المقضى عليه بها وبمراجعة تلك الشهادة على الحكم الصادر ضده تبين انها تتضمن حكما مخالفا للحقيقة وتبين من التحقيقات التى قام بها سامح الترجمان وكيل اول نيابة البلدية ان المحكوم عليه قام بالاتفاق مع موظف بحى مصر القديمة على تزوير الحكم الصادر ضده

# إشتبه الحارس فى السيارة
# فأطلق الرصاص على قائدها الطالب فأصابه

كتب : مجدى عبدالرحمن :

اشتبه احد حراس منزل اللواء نبوى اسماعيل بالدقى فى سيارة فيات ١٢٨ يستقلها شخصان احدهما ملتح .. لاحظ الحارس ان السيارة تدور حول منزل اللواء النبوى اسماعيل عدة مرات ببطء فى الساعة الواحدة من صباح امس قام الجندى بمعارضة السيارة وطلب من قائدها التوقف ولكنه لم يعبأ به واستمر فى الدوران حول المنزل . اعترض الحارس طريق السيارة ووقف امامها شاهرا سلاحه فصدمه قائدها صدمة خفيفة فاطلق الحارس الرصاص عليه فاصابه برصاصة فى الكتف .. اسرع اللواء احمد كوهيه مدير امن الجيزة والعميدان ابراهيم راسخ وممدوح الجوهرى فور تلقى البلاغ الى منزل اللواء نبوى اسماعيل وتبين ان السيارة كان يقودها طالبان بكلية الهندسة ويتنزهان بها بعد منتصف الليل . تولت نيابة الدقى التحقيق .





## علامة استفهام

في لقاء اجرته شبكة ( إن - بي - سي ) الامريكية مع اديب وصحفي اسرائيلي .. قال الاديب الاسرائيلي ان امام اسرائيل خيارين لا ثالث لهما .

اما ان تقرر ضم الضفة الغربية وقطاع غزة الى اراضيها وفي هذه الحالة سوف تتحول الى لبنان آخر .

او ان تستمر في اعمال القمع التي تمارسها في الاراضي المحتلة فتصبح دولة عنصرية ديكتاتورية مثل جنوب افريقيا . ومضى الصحفي الاسرائيلي يقول ان اسرائيل عملة ذات وجهين .

اسرائيل الشعبية وهي مجتمع ( عقلاني ) يريد ان يعيش في سلام واسرائيل رسمية تتخذ العنف طريقا لتحقيق اهداف توسعية .

وانهى حديثه للشبكة قائلا ان تكليف الجيش بقمع الانتفاضة سيترك اثرا سلبيا على الجنود الذين يرفضون من اعماقهم اعمال القسوة المطلوب منهم ممارستها .

وطالب في النهاية بتغيير قانون الانتخاب في اسرائيل لان القوانين السارية تعطي الاقلية اليمينية ( ١٠٪ فقط ) القدرة على فرض ارادتها على الاغلبية التي تفضل السلام .

ونحن في دهشة لان يرتفع مثل هذا الصوت الحر في بلد لايقتنع باعمال العنف البربرية التي يمارسها بل ويجند طاقته الحكومية والحربية للقيام بعمليات اغتيال خارج الحدود .

لو كان للعملة اكثر من وجهين لكانت هذه العملة هي اسرائيل !

عبدالسلام داود

● لفظ الجلالة « الله » برسم مركب .. رسمه على الآلة الكاتبة عبدالحميد الجمل

## وفاة العالم الاسلامي الذي ترجم معاني القرآن الكريم للغة الايطالية

● توفي هذا الاسبوع العالم الاسلامي والمستشرق العالمي السالدرو بلوسلي عن ٦٧ عاما في روما .. وكان قد ترجم معاني القرآن الكريم وشرحه الى اللغة الايطالية عام ١٩٨٧ .. وكان يجيد ٣٢ لغة من اللغات القديمة والحديثة .. كما كان يعمل عميدا لمعهد الدراسات الاسلامية بجامعة روما .

○■○■○

● صدر في لندن كتاب ترجم الى الانجليزية عن « ابن سيناء » عن سماع الموسيقى كعلاج للاكتئاب والامراض النفسية ..

● قصة حياة الكاتب العالمي الامريكي « ارنست هيمنجواي » قدمها التليفزيون الامريكي في مسلسل من ١٠ حلقات .. بطولة الممثل ستيس كيش الذي يشبه الكاتب وجوزفين شابن ابنة شارلي شابلن الثانية ..

## اخبار الناس

● بقلم : ابو نظارة

## ١٩٨٨ عام تطوير السينما والتليفزيون في اوربا والعالم العربي

كتب - عبدالوهاب حلمي :

وافقت السوق الاوربية المشتركة التي يشترك فيها جميع الدول الاوربية وتركيا على اختيار عام ١٩٨٨ ليكون عام التطوير والتجديد في السينما والتليفزيون في اوربا والعالم العربي ستقام المحاضرات والاحاديث والمهرجانات في عواصم اوروبا والعالم العربي على مدار السنة .. كما ستتعاون الدول في الانتاج المشترك بالاضافة الى تاسيس اكاديمية مشتركة للسينما والتليفزيون وفي نهاية العام سيقام مهرجان لاختيار احسن فيلم تم اخراجه خلال الثلاثين عام الاخيرة من ضمن ١٢ فيلما يقدمه .. تتكون لجنة التحكيم من ٣٠٠ عضو . من بينهم المخرجان فيللين وانطونونس وصوفيا لورين يراس المشروع ريتا بيانا وهو المسئول ايضا عن الجانب الثقافي والسياسي في التطوير ..

### العقد النفسية في قسوة امراة

● تبدأ هذا الاسبوع المخرجة نادية حمزة في تصوير فيلم « القسوة امراة » عن قصة هبة العلايلي .. سيناريو وحوار محمد الجموي .. بطولة نادر الحكيم وليلى فوزي وفاروق الفيشاوي وهشام سليم ووالاء فريد .. تدور احداث الفيلم حول فتاة مصابة بعقدة نفسية .. وضع المادة العلمية الدكتور احمد الملاح .. بعد العيد مباشرة تبدأ نادية حمزة تصوير فيلم « ملف امرأة » سيناريو وحوار محمد الجموي ايضا .

نادية حمزة

● يسافر الدكتور فاروق عزت نائب رئيس الجامعة الى هولندا للاشتراك في المؤتمر الدولي الثاني لامراض الكبد والبكرياس والقنوات المرارية .. حيث يشترك ببحث قد اقرته اللجنة العلمية للمؤتمر الذي سيعقد بامستردام في الفترة من ٢٩ مايو الى ٣ يونيو القادم ..

○■○■○

● مركز شباب مدينة نصر ينظم دورة رمضانية يشترك فيها جميع مراكز الشباب والشركات بالمنطقة .. يشرف على الدورة محمود جاهد مدير المركز وثريا لبنة عضو مجلس الادارة .

○■○■○

● الفنانة فوزية البراوي اعدت معرضا للخزف يقام في سيناء طوال فترة احتفالاتها بعيدها القومي .. كما تقيم الفنانة ملك الدربي معرضا للوحاتها في كل من رفح والشيخ زويد .

● تحتفل غدا جمعية هدى شعراوي بالذكرى الاولى لرحيل رائدة العمل الاجتماعي بهيجة رشيد ..

○■○■○

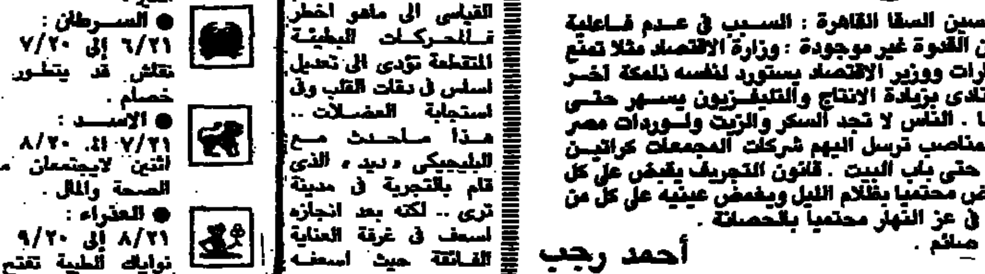
● اخر تقاليع الشباب .. حزام للسيدات والشباب على شكل ثعبان او تمساح من الجلد الطبيعي ..

ابراهيم رضوان لبتهالات دينية

● انتهى الشاعر ابراهيم رضوان من كتابة مجموعة من الابتهالات الدينية لتسجلها الفنانة شادية للتليفزيون .. وكانت اخر اغنية لشادية قبل الاعتزال وهي « وحياة رب المداين » من كلماته .. كما يستعد المخرج سمير العدل لعرض مسرحية « حدث في المنصورة » على مسرح ام كلثوم المسرحية من اشعار ابراهيم رضوان ايضا .. الحان محمود سليمان ..

## رقم قياسي ينتهي في غرفة العناية الفائقة

● ان يقلد شخص ما حركات الانسان الآلي المتقطعة خلال ١٣ ساعة و ٤٥ دقيقة فذلك رقم قياسي جديد يحققه .. لكن الامر يتعدى الرقم القياسي الى ماهو اخطر فالحركات البطيئة المتقطعة تؤدي الى تعديل اسلس في دقات القلب وفي استجابة العضلات .. هذا ماحدث مع البلجيكي « ديد » الذي قام بالتجربة في مدينة ترى .. لكنه بعد انجازه اسعف في غرفة العناية الفائقة حيث اسعفه الاطباء ليعود انسانا



## ½ كلمة

المواطن حسين السقا القاهرة : السبب في عدم فاعلية القوانين هو ان القدوة غير موجودة : وزارة الاقتصاد مثلا تمنع استيراد السيارات ووزير الاقتصاد يستورد لنفسه ذلمكة آخر طراز . نحن ننادي بزيادة الانتاج والتليفزيون يسهر حتى الرابعة صباحا . الناس لا تجد السكر والزيت ولوردات مصر من أصحاب المناصب ترسل اليهم شركات المجمعات كراتين السكر والزيت حتى باب البيت . قانون التجريف يقبض على كل من يجرف الارض محتميا بظلام الليل ويغمض عينيه على كل من يجرف الارض في عز النهار محتميا بالحصانة .

واللهم اني صائم .

أحمد رجب

## السمك لتقوية الذاكرة

● احدث الدراسات التي خرجت عن السمك .. تقول ان السمك غذاء للمخ يساعد على تقوية الذاكرة لما يحتويه من احماض دهنية معروفة باسم حمض « دكوسافكانويك » وهو حامض اساسي يدخل في انسجة الجهاز العصبي والاوعية الدموية للمخ والشبكية والاعضاء التناسلية .. والمعروف ان ٦٥٪ من المادة الرمادية في مخ السمك مكونة من هذا الحامض .. الدراسة خرجت من النرويج ..

○■○■○

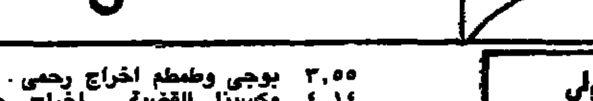
● اهدت الجمعية المصرية لعلم الحيوان وجمعية الثروات الطبيعية شهادة تقدير لكل من د. محمد عبدالفتاح استاذ العلوم ورئيس اللجنة الدولية لشئون الطبيعة ود. محمد عبدالمنعم ثاني مدير لحديقة الحيوان ود. حسن حافظ المدير الثالث ود. عبدالمنعم بركات رئيس هيئة الخدمات البيطرية وفاء لجهودهم ..

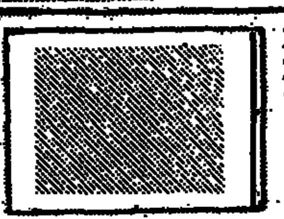
### قسم للعائلات في بيوت الشباب

● بعد ان طلبت ٣١ جمعية دولية من جمعيات بيوت الشباب في ٣٨ دولة من دول آسيا واوروبا واستراليا نظام تخصيص قسم للعائلات .. طلب محمد زيدان العضو المؤسس لجمعية بيوت الشباب المصرية من مجلس الجمعية تطبيقه في بيوت الشباب المصرية .

## أنت والنجوم

| | |
|---|---|
| ● الحمل : ٣/٢١ إلى ٤/٢٠ دافع عن نفسك في هدوء ولاداعي للتعصب . | ● الميزان : ٩/٢١ الى ١٠/٢٠ بداية جد متعبة قد تكون مدى الحياة . |
| ● الثور : ٤/٢١ إلى ٥/٢٠ حبيبك يسرق كل وقتك وهذا ماتتمناه . | ● العقرب : ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠ رضا الناس غاية لاتدرك . |
| ● الجوزاء : ٥/٢١ الى ٦/٢٠ كن صادقا حينما يؤخذ رأيك في أمور تخص الغير . | ● القوس : ١١/٢١ إلى ١٢/٢٠ تريث قبل ان تبدي برأيك في أمور تخص الغير . |
| ● السرطان : ٦/٢١ إلى ٧/٢٠ نقاش قد يتطور الى خصام . | ● الجدي : ١٢/٢١ إلى ١/٢٠ تتم العملية معك بسهولة وصفقة تحصل عليها . |
| ● الاسد : ٧/٢١ الى ٨/٢٠ اثنين لايجتمعان معا . الصحة والمال . | ● الدلو : ١/٢١ الى ٢/٢٠ تختفي الغيوم مع حياتك وتشرق شمس المحبة من جديد . |
| ● العذراء : ٨/٢١ إلى ٩/٢٠ نواياك الطيبة تفتح لك ابواب كثيرة . | ● الحوت : ٢/٢١ إلى ٣/٢٠ العمل الكبير الذي قمت به ستنال جائزته . |

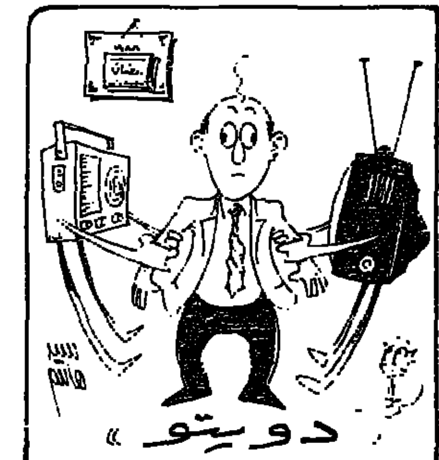




# اذاعة وتليفزيون

### القناة الأولى

| | |
|---|---|
| ١,٠١ | الافتتاح وتقديم القرآن الكريم . |
| ١,٠٩ | عرض سريع للبرامج . |
| ١,١٥ | حديث الصيام .. |
| ١,٢٣ | مسلسل من قصص القرآن الكريم الحلقة العاشرة . |
| ٢,٠٠ | طبق رمضان كفتة سمك وتارت الفراولة . |
| ٢,١٥ | البرامج التعليمية . |
| ٣,٢٩ | اذان العصر واقوال الرسول عليه الصلاة والسلام . |
| ٣,٥٥ | بوجي وطمطم اخراج رحمي . |
| ٤,١٤ | وكسبنا القضية .. اخراج حمدي الابراشي . |
| ٥,٤٠ | حديث فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي . |
| ٦,٢٤ | القرآن الكريم ملتبس من سورة يونس تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعي ومدفع الافطار واذان المغرب واقوال الرسول عليه الصلاة والسلام وختام الفترة الاولى . |
| ٧,٠١ | الافتتاح وتقديم القرآن الكريم وملتبس من سورة التوبة تلاوة الشيخ محمود خليل الحصري . |
| ٧,٠٨ | عرض سريع لفقرات اليوم . |
| ٧,١٠ | النشرة الاخبارية الاولى . |
| ٧,٢٥ | كاريكاتير .. |
| ٧,٣٢ | فوازير جدو عبده .. بطولة عبدالمنعم مدبولي . |
| ٧,٥٤ | اذان العشاء واقوال السول عليه الصلاة والسلام . |
| ٨,٢١ | فوازير المناسبات ليحيى الفخراني وصابرين وهالة فؤاد . |
| ٩,٠٩ | المسلسل العربي بنات الأصول .. لهدى سلطان ويحيى شاهين . |
| ١٠,١٠ | الانتقال الى اذاعة خارجية لنقل حفلة المنوعات من العريش .. ملحوظة تذاع النشرة الاخبارية في فترة الاستراحة .. |
| ١,٤١ | المسحراتي . |
| ١,٤٨ | القرآن الكريم وملتبس من سورة « القدر » تلاوة الشيخ محمد حماد .. وختام . |









### القناة الثانية

| | |
|---|---|
| ١,٠٠ | الافتتاح وتقديم برنامج في نور القرآن الكريم . |
| ١,١٣ | عرض سريع لفقرات اليوم . |
| ١,١٧ | البرامج التعليمية . |
| ٢,١٥ | الحلقة التاسعة من بندق وبندقة . |
| ٢,٣٨ | اغنية لااله الا الله لمحمد قنديل . |
| ٢,٤٥ | فتاوى واحكام . |
| ٣,٠٠ | الحلقة الاجنبية الطويلة . |
| ٣,٤٣ | لك ولاسرتك .. طريقة عمل غطاء لبراد الشاي . |
| ٣,٥٩ | تاهيل المعلمين . |
| ٤,٢٤ | دعاء يامالك الملك لهاني شاكر . |
| ٤,٣٠ | خمسة لصحتك . عن مريض الكلى والصيام . |
| ٤,٣٣ | الحلقة الاجنبية القصيرة . |
| ٥,٠٠ | نجوم ضاحكة . |
| ٥,١٥ | الارشيف الرياضي . |
| ٥,٣٠ | رحلة الى الشمس اخراج سيد سعيد . |
| ٥,٥٩ | ابتهالات دينية . |
| ٦,٠٧ | ختام الفترة المسائية . |
| ٧,٠٠ | الافتتاح وتقديم لقاء الايمان عن كيفية تربية ضمير المسلم . |
| ٧,١٤ | خمسة في خمسة مع المطربة لطيفة . |
| ٧,٣٠ | نجم النجوم . |
| ٨,١٥ | حلقة اجنبية قصيرة . |
| ٨,٤١ | الصحافة العالمية . |
| ٨,٥٦ | دعاء لعبد الحليم حافظ . |
| ٩,٠٠ | النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية |
| ٩,١٢ | اغنية صافيني الهوا لعماد عبدالحليم . |
| ٩,١٥ | مباراة كرة القدم بين الاتحاد والأهلي . |
| ١١,٠٧ | نافذة على العالم . |
| ١١,٣٠ | احداث ٢٤ ساعة . |
| ١١,٤٥ | رمضان يوم بيوم . |
| ١٢,٠٠ | الفيلم التليفزيوني شقة الاستاذ عليوه . |
| ١,٤٠ | مسلسل محمد رسول الانسانية . |
| ٢,١٩ | القرآن الكريم .. وختام . |

### القناة الثالثة

| | |
|---|---|
| ٢,٠٠ | الافتتاح وتقديم القرآن الكريم . |
| ٢,٠٥ | برنامج ا . ب مصر .. اخراج سيد حسين . |
| ٢,١٥ | سينراما . |
| ٢,٤٥ | تعلم على الافطار . |
| ٢,٥٥ | دويتو . |
| ٣,٠٥ | فزورة احمدك يارب . |
| ٣,١٥ | الفيلم العربي الراجل ده هيجنني . |
| ٤,١٥ | تلغراف . |
| ٥,٠٠ | النشرة الاخبارية . |
| ٥,٠٥ | ريبورتاج . |
| ٥,١٥ | نادي المسابقات . |
| ٥,٤٠ | سمر . |
| ٦,٠٠ | حل الفزورة . |
| ٦,٠٥ | دعوة للحج . |
| ٦,٢٥ | القرآن الكريم واذان المغرب وختام |

### عندما يأتي المساء

★ سهرتك الليلة على القناة الاولى تقضيها مع الحفل الساهر الذي يقام باستاد العريش بمناسبة الاحتفالات باعياد تحرير سيناء ويشترك فيه سيد مكاوي وطلال مداح ونادية مصطفى وسوزان عطية ومطرب سيناء مفرد حجاب والمطرب البدوي حميد ابراهيم وفرقة العريش للفنون الشعبية .. اخراج محمد ابو الفتوح .

★★ اما السهرة على القناة الثانية فتقضيها مع الفيلم التليفزيوني الجديد « شقة الاستاذ عليوه » تاليف فاتن السراج وبطولة صلاح ذو الفقار وليلى طاهر ومحمد توفيق ومها عثمان وليلى فهمي واحمد سلامة ومنى عبدالغني واخراج سعيد عبدالله ..

سيد مكاوي سهرة القناة الاولى

يدور حول المشكلة التي تواجه زوجين عقب تخرج اولادهما من الجامعة واستعدادهما للزواج ولايجدان مفرا سوى الاقامة مع والديهما في نفس الشقة

★★ وفي اذاعة الشرق الاوسط تستمع ١,١٠ بعد منتصف الليل الى سهرة .. من واخواتها .. اعداد سيد عبدالقادر وتقديم منى حسن وطه الحديدي .. يتحدث فيها الموسيقار محمد الموجي وهاني شاكر ومحمد فؤاد وحنان عن الاغنية بين الجيل القديم والجديد

حلاي .. بلاي

انت على موعد الليلة مع سهرة عربية على القناة الاولى .. حيث يجتمع الفن الغنائي في البلاد العربية ومصر . بالاضافة الى ارضنا الخالدة سيناء .. فبمناسبة عيد تحرير سيناء . تقام حفلة ساهرة على استاد العريش . يشترك فيها مجموعة من المطربين من مصر والدول العربية . يشاركون في الاحتفال بهذه المناسبة . ومعظم الاغاني جديدة . ما بين وطنية وعاطفية ابتهاجا بهذا العيد .

اما القناة الثانية . فهي تقدم فيلما تليفزيونيا عربيا بعنوان ( شقة الاستاذ عليوه ) ويتناول مشكلة الاسكان في مصر .. وقد تناولها الفيلم من زاوية جديدة .

وفي اذاعة الشرق الاوسط . يمكنك قضاء سهرة من خلال الاذان . فهي واحدة من مسلسل سهرات الكلام .. وهذه المرة تناقش مشكلة الاغنية هذه الايام .. وهل هي تدهورت كما يؤكد محمد الموجي او انها تساير العصر كما يقول هاني شاكر ومحمد فؤاد وحنان على اى حال انها صراع بين الجديد والقديم .

واختيار القناة التي تقضي معها سهرتك ليس بالامر العسير .. فاذا كنت تعشق الغناء العربي . فانت على موعد مع القناة الاولى وسيد مكاوي وطلال مداح وسوزان عطية .. اما اذا كنت تهوى الافلام العربي .. فحول المؤشر على القناة الثانية لتشاهد الفيلم العربي الذي يذاع لاول مرة .

واذا كنت من هواة الغناء والافلام .. يمكنك قضاء بعض الوقت على القناة الاولى مع بعض فقرات من الحفل . ثم تحول المؤشر على القناة الثانية لتعيش مع الفيلم العربي الذي لايجب ان يفوتك .

وهذا ماسوف افعله الليلة . لاني قررت تعذيب نفسي ومنحة عيد العمال في الطريق وسوف اضعها لفاتورة الكهرباء ! !

( المحرر )

## ٤ أغاني من ألحان حلمي بكر لسميرة سعيد

★ انتهى الموسيقار حلمي بكر من تلحين اربع اغاني جديدة لسميرة سعيد يصورها التليفزيون خلال الايام القادمة من بينها « ماتسالنيش نسيتك ليه » كلمات سمير الطائر وهي اول عمل يلحنه للتليفزيون عقب انتهائها من تلحين المقدمة والنهاية لفوازير رمضان « المناسبات » التي تذاع يوميا عقب الافطار .. اخراج فهمي عبدالحميد .

★ تنقل كاميرات القناة الثانية ٩,١٥ مساء اليوم على الهواء مباشرة من استاد الاسكندرية مباراة كرة القدم بين فريقي « الاتحاد والاهلي » في الدوري العام . وتنقل اذاعة الشباب والرياضة الشوط الثاني من نفس المباراة .

## المواطنون في السعودية يشتركون في حل فوازير المناسبات

★ تلقى التليفزيون خطابات من مشاهدين سعوديين يطلبون بطاقات حلول حل فوازير المناسبات التي تقدمها القناة الاولى يوميا عقب صلاة العشاء .. وذلك بعد وصول ارسال التليفزيون المصري بوضوح للسعودية

■○■○■

### (سن الانتحار) و « الناي » في مهرجان براغ التليفزيوني

★ تلقى التليفزيون دعوة من مهرجان براغ التليفزيوني للاشتراك في مسابقته هذا العام والتي تقام في الفترة من ٩ الى ١٦ يونيو القادم وقد تم اختيار الفيلم التليفزيوني « قبل الوصول الى سن الانتحار » لشكري سرحان وزيزي مصطفى ومجدي امام .. اخراج شفيق شاميه والفيلم التسجيلي ( الناي ) يمثلا التليفزيون المصري في المسابقة .

■○■○■

### البرامج التعليمية

القناة الأولى :

● ٢,١٥ ظهرا لغة فرنسية للثانوية العامة .

● ٢,٣٩ ظهرا رياضيات للثانوية العامة .

● ٣,٠٧ عصرا مواد اجتماعية للابتدائية .

● ٣,٢٧ عصرا رياضيات للابتدائية .

القناة الثانية :

● ١,١٧ ظهرا مواد اجتماعية للاعدادية مراجعة التاريخ .

● ١,٣٤ ظهرا تعليم صناعي حساب زمن السلبة على المخرطة .

● ١,٥٢ ظهرا تعليم تجاري . سكرتارية انجليزي .

جلال الشرقاوي وزوزو نبيل في لقطة من المسلسل

## مسلسل مكان في القلب . عقب اللقاء الثاني

★ عقب انتهاء مسلسل اللقاء الثاني تعرض القناة الثانية اولى حلقات المسلسل التليفزيوني الجديد « مكان في القلب » .. قصة وسيناريو وحوار كوثر هيكل .. بطولة حسن مصطفى وابو بكر عزت واسامة عباس ومصطفى فهمي والهام شاهين وسناء شافع .. اخراج محمد شاكر ..

تدور احداثه في حلقات منفصلة في موضوعات مختلفة منها « البحث عن السعادة » « ولاتنزعوا القلب مني » « والابوه » وتقع في ١٣ حلقة . وكان قد تم تغيير اسم المسلسل من الاب الثاني الى ( مكان في القلب ) .

### وللقارىء رأى

ارجو ان تقدم لنا الاذاعة حلقات عن حياة الاديب والكاتب الراحل عبدالرحمن الشرقاوي اسوة بلاعب الكرة الراحل محمد حازم كتوع من التقدير للادب والادباء وليستفيد المستمع من المواقف المختلفة في حياة العملاق الراحل عبدالرحمن الشرقاوي .

عصام الشريف مامون الديرس - اجا

## عودة برنامج « صورة » بعد عيد الفطر المبارك

★ انتهت نجوى ابراهيم من تصوير ثلاث حلقات جديدة من برنامجها « صورة » الذي سيعاد تقديمه على القناة الاولى عقب العيد مباشرة والحلقات بعنوان « الاسرار الخفية للعنبر رقم ٨ » .. « انهم يعيشون بعد المائة ولايزالون في عز الشباب » « الاطفال والخطر » « وجها لوجه » و « في جبال ابو رواش » البرنامج اعداد يحيى تادرس واخراج هاني حمدي .

■○■○■

### فزورة احمدك يارب .. اليوم عن سيدنا ابراهيم وولده اسماعيل

★ عقب ان تقرا هذا الخبر استخرج فورا من مكتبتك كتابا يتناول قصص القرآن الكريم وسيرة الانبياء والرسل ابتداء من سيدنا ابراهيم حتى الرسول عليه الصلاة والسلام وكيف كان لكل رسول اية في قومه مع التركيز على قصة سيدنا ابراهيم وولده اسماعيل حتى تعرف حل فزورة احمدك يارب .. فور اذاعتها على القناة الثالثة اليوم .. الفوازير يكتبها مصطفى الوشاحي ويخرجها مدحت زكي .

## سهير البابلي في ( يا تليفزيون يا )

★ الفنانة سهير البابلي ضيفة برنامج « يا تليفزيون يا » ١٠,١٠ مساء غدا على القناة الأولى .. تنقل كاميراته لحظات توترها قبل دخولها على خشبة المسرح وتتحدث عن هذه المواقف ولاول مرة يتحدث زوجها في برنامج تليفزيوني عن حياتهما الخاصة بجانب لقطات من مسرحياتها المختلفة .. البرنامج اعداد وتقديم رسام الكاريكاتير رمسيس واخراج شكري عميرة .

## صديق الطفل

★ تلتقي رانيا اليوم مع الطيور والاسد ملك الغابة الذي يتيح لها الفرصة لتتحدث مع بعض الحيوانات والطيور وتكتشف ان لهما خصائص وصفات جميلة كالتي يتحلى بها الانسان .. ترفض ان تقابل الغراب لانها سمعت عنه انه يثير الشؤم ..

ولكنه يتودد اليها ويعرفها انه ذكر في القرآن وهو الذي علم قابيل كيف يدفن اخاه هابيل .. هذا موضوع حلقة اليوم من مسلسل الاطفال « رحلة وراء الشمس » بطولة سهير المرشدي .. رانيا وماهر عبدالظاهر اخراج سيد سعيد يذاع ٥,٣٠ مساء على القناة الثانية .. كما يقدم مسلسل « بندق وبندقة » على نفس القناة ٢,١٥ ظهرا حلقة من انكار الذات مع بعض الاغاني بطولة عبدالرحمن ابو زهرة .

ماهر عبدالظاهر ورانيا عاطف في مسلسل ( رحلة الى الشمس )

## الـــراديو

### القرآن الكريم

★★ تستمع ١٠,١٥ مساء سهرة دينية مسجلة من مسجد صلاح الدين بقرية سلمول مركز المحلة الكبرى محافظة الغربية تتضمن تلاوة القرآنية للقارىء الشيخ محمد الليثي وابتهالات للشيخ ممدوح عبدالجليل وحديث للشيخ منصور رفاعي عبيد تقديم محروس فرحات .

### الشرق الأوسط

★★ موعدك ٩,٣٠ مساء مع برنامج .. لمستمعتي الشرق الاوسط .. يتضمن اغاني « يا رمضان » لفايزة احمد . يا زين بنات الحور .. لابراهيم حموده .. « موكب الاحلام » لعبد الحليم حافظ .. « ومين عزيك » لمحمد عبدالوهاب تقديم نبيله ستيل .

### صوت العرب

★★ الكاتبة سكينة فؤاد ضيفة برنامج « انت بين فيهم » عقب الافطار في حوار حول اهم الشخصيات واقربهم اليها من خلال الاعمال الدرامية التي قدمتها كما يستضيف برنامج « انا زمان » الفنان كمال الشناوي حول ذكرياته في الشباب .. تقديم سهير توفيق .

### البرنامج الأوروبي

★★ برنامج « رمضان حول العالم » ٧,٠٠ مساء يستضيف طالب وطالبة من تشيلي بامريكا اللاتينية يتحدثا عن دخول الاسلام هناك وكيفية الاحتفال بشهر رمضان ويتناولا نشاط المركز الاسلامي بالعاصمة سانتياجو .. اعداد وتقديم د . ملجنة بلجنيد .



### أنا أقول

ان التليفزيون يلعب دور الاخ الشقي للكتاب والمسرح والسينما واعتقد انه قد آن لهذا الدور ان ينتهي خاصة وانه قد ظهر اخ اكثر شقاوة وهو الفيديو ويجب ان يعود التليفزيون الى دوره الفاضل في المجتمع باحتضان الاعمال التجريبية واعطاء الفرصة للمخرجين

اقترح ان يعيد التليفزيون الى الحركة المسرحية واحدا من اجمل مسارحها هو مسرح الجيب لانه كان منارة للفكر والتجريب في الستينات تعلم منها الكثيرون وهو الآن استوديو صغير بسيط لاتخرج منه الا الاعمال دون المستوى وبهذا يعود التليفزيون جزءا من الحركة الثقافية

المؤلف محفوظ عبدالرحمن

### مع الصائمين

★ في القناة الاولى يمكنكم متابعة برنامج « حديث الصيام » ١,١٥ ظهرا .. يتناول فيه د . ابو الوفا التفتازاني الجانب الروحي في الصوم ومواجهته للجانب المادي .. اما فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي فيفسر في حديثه ٥,٤٠ عصرا على نفس القناة قوله تعالى « قال قد اجيبت دعوتكما فاستقيما ولاتتبعان سبيل الذين لايعلمون » وفي القناة الثانية يقدم برنامج « في نور القرآن الكريم » ١,٠٠ ظهرا حلقة عن الصلاة في القرآن يتناولها د . محمود الشريف وعلى نفس القناة يجيب الشيخ عطية صقر ٢,٤٥ ظهرا من خلال برنامج « فتاوى واحكام » على اسئلة المشاهدين التي تتعلق باسباب تسمية المسجد الحرام بهذا الاسم واحكام الاعتكاف وهل تخصم مصاريف الزرع من المحصول .

لله ما أخذ ولله ما أعطى وانا لله وانا اليه راجعون

## ليلى صالح محمد

الصحفية بأخبار اليوم تقدم خالص عزائها لشقيقتها الاستاذة

### هدى صالح محمد

وكيلة مدرسة سراى القبة الاعدادية للبنات ولزوجها

### الاستاذ أحمد ابراهيم محجوب

موجه أول اللغة العربية بمدرسة الطبرى الثانوية بمصر الجديدة فى وفاة كريمتهما المرحومة

## أمنية أحمد محجوب

الطالبة بالمعهد الدينى النموذجى بمدينة نصر كما تقدم خالص العزاء لاشقاء الفقيدة الاستاذ محمد أحمد محجوب الطالب بكلية الهندسة جامعة الازهر ورئيس اتحاد الطلبة وشقيقة الاستاذ يسرى أحمد محجوب الطالب بنفس الكلية اسكن الله الفقيدة واسع جناته وألهم الجميع الصبر والسلوان

أسرة محطة مياه قلما تشاطر الزميل سيد أحمد على الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

### بنك القاهرة ديرب نجم

المدير والمراقب والعاملون يشاطرون الزميل محمد سليم الاحزان لوفاة والدته .

### المدرسة الثانوية ببركة السبع

تنعى والد الاستاذ عادل عامر للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

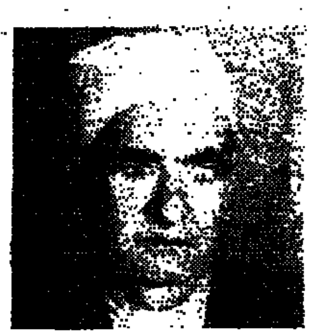
● ○ ●

### التجارة بنات ببركة السبع

تعزى عبدالحكيم عامر لوفاة والده

« بسم الله الرحمن الرحيم » يا أيتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى

توفى الى رحمة الله



## السيد محمد الهندى

شقيق كل من الحاج محمد الهندى بسكك حديد مصر سابقا والمرحوم الحاج سعيد والحاج عبدالرازق النجار بفاقوس ووالد كل من عبدالعزيز السيد بأخبار اليوم بالقاهرة والحاج عبدالسلام بورش التبريد بفاقوس شرقية والمرحوم فاروق بمصيلية المطرية سابقا والحاجة سعاد حرم المرحوم عبدالعظيم عبدالستار التاجر بكفر صقر والحاجة منيرة حرم الدكتور جلال أحمد موسى وعديل المرحوم الحاج سامى منصور صاحب اجزخانة سامى بالزقازيق والحاج أمين منصور صاحب لاجزخانة الامانة بكفر صقر سابقا

وستشيع الجنازة اليوم ببلدته بفاقوس شرقية . والعزاء تلغرافيا شارع ابو إمبابى بفاقوس اولاد الهندى

## عزاء اسرة أخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالمؤسسة يشاطرون الزميل عبدالعزيز السيد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والعزاء

● ○ ●

### اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة أخبار اليوم

تشاطر الزميل عبدالعزيز السيد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والعزاء

### بنك التنمية الزراعى بالبحيرة

ينعى ببالغ الحزن والدة الزميل

### محمد عبد الفتاح حشيش

المراقب بالبنك وللأسرة خالص العزاء

### مدرسة سملا الابتدائية المشتركة

تشاطر الزميلة سعيدة على شريف الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة .

### توجيه اللغة العربية بالغربية

ينعى الزميل احمد الشرقاوى الموجه بادارة السنطة للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء .

### عزاء لرئيس حى السويس

الحاج احمد كشك التاجر بالسويس يشاطر ببالغ الحزن وعميق الاسى

### اللواء سامى عبدالوهاب
### رئيس حى السويس

الاحزان لوفاة المرحومة شقيقته للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم يا أيتها النفس المطمئنه ارجعى إلى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى «صدق الله العظيم»

البقاء لله

توفيت إلى رحمة الله تعالى

المرحومة

## الحاجة
## فاطمة محمد الطاهر

حرم المرحوم عباس احمد بدران ، والدة احمد صلاح عباس مدير المراجعة بوزارة الدفاع والمهندس مصطفى كمال عباس بالادارة الزراعية بالقناطر الخيرية ، وحسن جلال عباس ضابط المراقبة الجوية بمطار القاهرة ود . عزيزه عباس استاذ التحاليل بكلية طب الأزهر حرم عميد طبيب عبد الهادى ناصف خليل ، والمحاسبة هاتم عباس حرم صلاح العجرودى المستشار الرياضى بالمملكة العربية السعودية ، والمهندسة فردوس عباس مدير الحجر الزراعى بالقاهرة حرم سمير رجب رئيس تحرير «المساء» ونائب رئيس مجلس ادارة مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر والمحاسبة منى عباس حرم د . يوسف ابراهيم بالمملكة العربية السعودية .

والفقيدة والدة زوج كل من حسنيه عبد الرازق وهناء احمد الطاهر وماجده بمطار القاهرة .

وشقيقة حرم محمد الشربينى التاجر بالاسكندرية والمرحوم احمد الطاهر والحاج سيد الطاهر والمرحوم الحاج زكير على ومحمد صالح زكير بالمركز القومى للبحوث الجنائية وصلاح زكير التاجر وفؤاد الطاهر .

وعمة وخالة كل من عبد القوى الطاهر صاحب شركة الطاهر للسياحة ورضا رجل الاعمال ورجاء حرم د . سليم عبدول ، ومجدى الشربينى المدير بشركة الفنادق المصرية وحاتم الشربينى المحامى ونادية كمال المحامية وليلى الشربينى حرم محمد على رجل الأعمال والعميد محمد فتح الله بمديرية امن الجيزة وعنايات عبد العزيز حرم محمد سعيد الموجه الاول بوزارة التعليم ومحمد عصمت وعاطف بأمريكا والمقدم عبد الرحمن عبد المحسن والمرحوم حسن عماد عضو مجلس الشعب سابقا والعميد حسين الطاهر وحرم المرحوم ابراهيم العشماوى والمقدم شرطة احمد العشماوى والعقيد محمد فؤاد بمصلحة الادلة الجنائية وفاطمة الطاهر المخرجة بالتليفزيون ومحمود الطاهر التاجر والمرحوم صبحى الطاهر والمرحوم حسن الطاهر .

وزوجة عم حرم محمد عبد العظيم ونجليه كامل وكرم ، وفؤاد جابر رجل الاعمال والمرحوم فؤاد عبد العليم وفهمى عبد العليم التاجر وحرم عبد الله فرج رجل الاعمال .

والفقيدة قريبة ونسيبة كل من سعيد شرف وكيل وزارة الطيران المدنى ومحمد احمد رئيس الوزارة الاتحادية الأسبق وحسن احمد وكيل اول وزارة التموين والتجارة الداخلية وعائلات بدران والمؤذن والشربينى بالضهرية شربين والعجرودى بالقاهرة وشرف بشنشور منوفية والمكاوى بالقاهرة وحسان بالاقصر واباظة بالشرقية والقمحاوى بمنيا القمح وفتح الله بالشرقية .

وقد شيعت الجنازة ظهر أمس من منزل الاسرة ٣٨ أ شارع المقسى دوران شبرا حيث أقيمت ليلة المأتم - تلغرافيا - الطاهر - شبرا مصر .

### مدرسة زاوية بمم الاعدادية

تشاطر الاستاذ محمد طعيمة لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء .

### اسرة بنك قرية زنارة

تنعى والد الزميل مصطفى عبدالعال

### مدرسة الالهامية الاعدادية المسائية

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ مجدى نصر الله وكيل المدرسة الاحزان لوفاة والدته فعزاء وصبرا

### اسرة المعهد التجارى بشبرا

تشارك الزميلة فاطمة رجب الاحزان فى وفاة والدها للفقيد الرحمة

### رعاية الشباب بالازهر

تنعى بمزيد الحزن والأسى المرحوم

### محمد بدر الدين جلال

مدير رعاية الطلاب بمنطقة أسيوط

## فقيد عائلة المجامده بالجلاوية ساقلته

توفى لرحمة الله تعالى المرحوم

## الحاج شحاته خليفه

والد الحاج فوزى امين الحزب الوطنى لمركز ساقلته وبخيت المزارع وجد كل من جعفر ومحمود ومحمد صبرى الموجه بسلطنة عمان وحرم كل من الاستاذ نظمى والمهندس عونى والاستاذ محمود الصحفى بالسعودية وعم وحمى الاستاذ وجدى واخوته اولاد افندى وحامد امين واولاد الزغبى واولاد محمد حسنين الكبير وقريب ونسيب عائلات ابو بكر سلامه والاشراف والعطيات وابو الليل واولاد شحاته والعزاء بالجلاوية .

● ○ ●

طلعت صادق معتمد الاخبار ينعى الحاج شحاته خليفة ويعزى الاسرة .

## شكر

### شكر آل همام بالقلقه

تشكر كل من واساها فى فقيدهم

### المرحوم الامير على همام

سواء بالحضور او النشر او البرق

## ذكرى

الذكرى السنوية الرابعة للمرحومة

### الاستاذة زينب محمد خير

ناظرة الوحدة العربية بنات

### حرم الاستاذ عثمان درويش

نقيب المعلمين بالسيدة زينب وعضو المجلس الشعبى لمحافظة القاهرة تحييها الاسرة غدا الخميس ١٢ رمضان بمنزلها ١ شارع على عبداللطيف بالسيدة بتلاوة آى الذكر الحكيم

## شكر وذكرى الأربعين لعميد عائلة دراز بالخلافية جرجا

يشكرون المواسين فى عميدهم الحاج

## عارف حامد دراز

ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء والوزراء ورئيسى مجلسى الشعب والشورى ووكلاء المجلس واعضاءه ومحافظ سوهاج ورئيس مركز جرجا والعلماء والمواسين بالحضور والبرق وسيحيون الذكرى بالقرآن الكريم مساء الخميس ٤/٢٨ بدوار العائلة بنجع صقر جرجا .

### شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم فؤاد أحمد محمد عباس يتقدم الدكتور طه محمد عباس بالشكر لمن تفضل بمواساتهم بالبرق او الحضور فى فقيدهم .

ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء والسادة الوزراء والمحافظين واعضاء مجلس الشعب والشورى والسيد رئيس مجلس ادارة مؤسسة اخبار اليوم ومديرى العموم ومدير مستشفى القوات المسلحة بالمعادى والاطباء والعاملين بها وجميع زملاء مؤسسة اخبار اليوم وجميع الاقارب .

وتحيى الاسرة ذكرى الاربعين يوم الخميس ٨٨/٤/٢٨ بمنزله ٧ شارع بن سندر منشية البكرى بالقاهرة .

---



★ عطاءات

### الهيئة القومية لسكك حديد مصر

١ - توريد صلب مبطط وزوايا صلب وخلافه احالة ٣٠١ جـ ٤٨٦/٣ جلسة ١٩٨٨/٦/١٥ .

٢ - توريد بويات احالة ٣٦٠ جـ ٣٦٦/٣ جلسة ١٩٨٨/٦/١٦ وثمن دفتر الشروط لكل مناقصة ١٠ جنيهات .

● تقبل العطاءات بادارة المشتريات والمخازن بمبنى مجمع السكة الحديد بالدور الخامس فوق نفق شبرا بالقاهرة لغاية الساعة ١٢ ظهرا وذلك بالتواريخ المحددة لكل مناقصة بعاليه .

● كما يجب تقديم العطاءات على استمارة العطاء الأصلية أو مرفقة بها ويمكن الحصول على نسخة من دفتر الشروط من الادارة المذكورة بالقاهرة . وعلى القطاع الخاص ذكر رقم البطاقة الضريبية وبياناتها .

● وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة ٣٥ قرشا .

### شركة طنطا للزيوت والصابون

١٥ شارع الشهيد مصطفى ابو زهرة ص . ب ١٥ طنطا

تعلن عن المناقصة العامة رقم (١٢) لسنة ١٩٨٨/٨٧ فتح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٥/٢٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا بخصوص

انشاء بوابة لمصانعها بطنطا وطريق مؤدى اليها وخط صرف خاص بها

فعلى السادة راغبى الدخول فى المناقصة التقدم بطلب مدموغ لشراء كراسة الشروط والمواصفات من المركز الرئيسى للشركة بطنطا او فرعيها بالقاهرة ٢٣ شارع قصر النيل والاسكندرية ٥٧ شارع صفية زغلول مقابل سداد عشرين جنيها للنسخة الواحدة والتقدم بعطاءاتهم داخل مظاريف مغلقة ومصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان يزاد الى ٥٪ عند الترسية وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

★ عطاءات

### منطقة شمال القاهرة الطبية

مبنى حى شمال ٤٢ شارع شبرا تعلن عن مناقصة عامة (لتطوير قسم العلاج الاقتصادى) بمستشفى رمد روض الفرج بين مقاولى القطاع العام والخاص حسب الشروط والمواصفات وتطلب كراسة الشروط من ادارة التموين الطبى بالمنطقة نظير مبلغ ١٠٠ جنيه بشرط تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال ودفع تامين ابتدائى مبلغ ٣٠٠٠ جنيه يورد لخزينة المنطقة يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وتقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة وتحدد يوم الاربعاء الموافق ٨٨/٥/١١ موعد جلسة فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا ولن يلتفت لاى عطاء يخالف ذلك .

٨٨/٢٧٥٢

### شركة النصر للهندسة والتبريد « كولدير »

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن شركة النصر للهندسة والتبريد « كولدير » عن طرح المناقصات العامة التالية :

١ - عملية رقم ٨٨/٨٧/١٠٤ . وصلات مرنة . قيمة النسخة ١٥ جنيها .

٢ - عملية رقم ٨٨/٨٧/١١٣ . غلاية كهربائية . قيمة النسخة ٣٠ جنيها .

٣ - عملية رقم ٨٨/٨٧/١١٦ . مجفف كيماوى . قيمة النسخة ٢٥ جنيها .

موعد فتح المظاريف الفنية لجميع العمليات الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٥/٣١ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات الخارجية بمقر الشركة بسواقى مكى بعد دفع قيمة كل عملية طبقا لما هو موضح قرين كل منها .

### جامعة الاسكندرية

الادارة العامة

تعلن عن طرح عملية توريد الاغذية اللازمة لمطاعم المدن الجامعية (خارجى وداخلى) ومستشفى الطلبة وكليات الجامعة وفروعها بدمنهور وبنها للعام الجامعى ١٩٨٩/٨٨ فى أربعة مناقصات كل مناقصة على حده للقطاعين العام والخاص طبقا لمواصفات وشروط كراسة الجامعة لتوريد الاغذية للاصناف الخاصة بكل مناقصة على النحو التالى :

١ - مناقصة توريد اللحوم والدواجن - جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٥/٢١ .

٢ - مناقصة توريد البقول والخبز وخلافه - جلسة فتح المظاريف يوم الاحد ٨٨/٥/٢٢ .

٣ - مناقصة توريد الخضار والفاكهة - جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٥/٢٣ .

٤ - مناقصة توريد جميع اصناف الاغذية لكليتى تربية دمنهور وطب بيطرى ادفينا (داخلى وخارجى) جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٥/٢٤ .

ويمكن الحصول على كراسة توريد الاغذية لكل مناقصة مقابل سداد مبلغ ثلاثين جنيها لكل كراسة نقدا او بحوالة بريدية اميرية ويضاف خمسون قرشا فى حالة طلب الكراسة بالبريد .

- ويقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا فى ميعاد كل مناقصة مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء على ان تكون خطابات الضمان سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة - مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال - ولن يلتفت الى اى عطاء مخالف لذلك او يصل بعد هذا الميعاد .

٨٨/٢٦٥٧

★ عطاءات

### الشركة المصرية للاغذية « بسكو مصر »

ص . ب : ١٤٧٠

السواح - الاميرية - القاهرة

- تعلن لجنة بت المشتريات الخارجية عن طرح المناقصة العامة رقم ٢/خ ١/٨٨ بين شركات القطاعين (العام والخاص) والوكلاء التجاريين المعتمدين عن استيراد ما يلى :-

- كمية ١٦ (ستة عشر) طن فانيلين كريستال .

- موعد جلسة فض المظاريف : الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٨٨/٥/٢٣ .

- قيمة النسخة الواحدة : خمسة وعشرون جنيهاً مصريا فقط لا غير .

- العينات : ترد العينات قبل موعد الفض باسبوع على الاقل .

- تسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من خزينة الادارة العامة بالمقر الرئيسى بالقاهرة او من خزينة ايكا بباكوس - الاسكندرية نظير سداد قيمة النسخة الواحدة من كراسة الشروط والمواصفات الفنية والتجارية كما هو موضح بعالية .

- لن يلتفت الى العطاءات التى وردت قبل هذا النشر والتى ترد بعد فض المظاريف او غير المستوفاه لكافة الشروط الواردة بكراسة الشروط والمواصفات على أن تكون العطاءات المقدمة قد سبق تقديم عينات عنها ومصحوبة بالتأمين الابتدائى وصورة الاستمارة التجارية والبطاقة الضريبية موضحا بها آخر اقرار ضريبى محاسبى كشرط اساسى لدخول المناقصة .

### جامعة الزقازيق

اعلان مناقصة عامة

تعلن جامعة الزقازيق عن طرح عمليات الصيانة السنوية والانشاءات الصغيرة المتوقعة لمبانى الجامعة بالزقازيق بكافة قطاعاتها خلال العام المالى ١٩٨٩/٨٨ فى مناقصة عامة بين شركات ومقاولى القطاعين العام والخاص يحدد لجلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٥/٣٠ وذلك بمقر الادارة العامة للمشتريات والمخازن

بادارة الجامعة بشارع اللواء عبدالعزيز على بالزقازيق - وتطلب كراسة الشروط من نفس العنوان نظير مبلغ خمسين جنيها تورد نقداً ولاتقبل حوالات بريدية .

تقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ/ امين عام الجامعة داخل مظاريف مغلقة وذلك بعلاوة او خصم بنسبة مئوية على قوائم الاسكان الثلاثة للاعمال الاعتيادية والصحية والكهربائية الجارى العمل بها والموضحة بكراسة الشروط ويتعين على السادة مقدمى العطاءات مراعات مايلى :-

١ - تقديم اقرار (وفقا للنموذج المرفق بكراسة الشروط) بقبول تنفيذ الاعمال المتوقعة فى حدود مبلغ مليون جنيه مع الاقرار بحق الجامعة - دون ادنى معارضة من المتعاقد فى تخفيض أو زيادة هذه القيمة على ضوء احتياجاتها وملبتاح لها من اعتمادات بالسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ .

٢ - سداد تامين ابتدائى بحد ادنى ١٠٠٠٠ جنيه (عشر الاف جنيه) تسدد قبل فض المظاريف نقداً او بشيك مصرفى او مقبول الدفع او بخطاب صادر من احد المصارف المعتمدة وغير مقترن باى قيد او شرط ويزاد التامين الى ٥٠٠٠٠ جنيه (خمسون الف جنيه) عند الرسو .

٣ - ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وسجل النشاط وكذلك سابقة اعمال معتمدة من الجهات التى سبق لمقدم العطاء التعاقد معها عن اعمال مماثلة .

هذا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد دون سداد التامين الابتدائى او التى ترد بعد الموعد المحدد وكذلك غير المستوفاة للشروط .

٨٨/٢٧٢٢

★ عطاءات

### الجمعية التعاونية لنقل الركاب بالسيارات الاجرة بالغربية

تعلن عن تاجيل جلسة فتح المظاريف المحدد لها يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٤/٢٦ الى يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٥/١٥ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بنفس الشروط السابق الاعلان عنها بالجريدة بتاريخ ١٩٨٨/٤/١٢ بالصفحة السادسة .

### الشركة المصرية لصناعة وسائل النقل الخفيف

٦,٥ كيلو طريق مصر اسكندرية الصحراوى

القطاع التجارى

ادارة المشتريات المحلية

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الاتى بيانها بعد بين شركات القطاع العام والخاص لتوريد احتياجات الانتاج لمصانع السيارات لعام ١٩٨٩/٨٨ .

بند ١

الاصناف المطلوبة زجاج سيارات ميكروباص فان / بيكاب من الجوانب والبرابريزات .

رقم المناقصة ٢/ع/٨٨ .

تاريخ فتح المظاريف ٨٨/٥/١٢ .

قيمة النسخة ٢٠ جنيها .

بند ٢

الاصناف المطلوبة خوص / حليات / بروفيلات / الومنيوم الواح الومنيوم / بارات مقاسات مختلفة

رقم المناقصة ٣/ع/٨٨ .

تاريخ فتح المظاريف ٨٨/٥/١٥ .

قيمة النسخة ٢٠ جنيها .

بند ٣

الاصناف المطلوبة خوص حديد وصلب ترمسيون مقاسات مختلفة .

رقم المناقصة ٤/ع/٨٨ .

تاريخ فتح المظاريف ٨٨/٥/١٠ .

قيمة النسخة ١٥ جنيها .

بند ٤

الاصناف المطلوبة اسلاك لحام وافرخ صنفرة مقاسات مختلفة .

رقم المناقصة ٥/ع/٨٨ .

تاريخ فتح المظاريف ٨٨/٥/١٥ .

قيمة النسخة ١٥ جنيها .

بند ٥

الاصناف المطلوبة افرخ اسفنج رغوى كثافة ٣٠ مقاسات مختلفة .

رقم المناقصة ٦/ع/٨٨ .

تاريخ فتح المظاريف ٨٨/٥/١١ .

قيمة النسخة ٢٠ جنيها .

بند ٦

الاصناف المطلوبة مهمات تنجيد (بكر خيط / حبل كرتون) بكر دوبارة .

رقم المناقصة ٧/ع/٨٨ .

تاريخ فتح المظاريف ٨٨/٥/١٠ .

قيمة النسخة ١٠ جنيهات .

بند ٧

الاصناف المطلوبة مسامير ومواسير وكوليهات مقاسات مختلفة

رقم المناقصة ٨/ع/٨٨ .

تاريخ فتح المظاريف ٨٨/٥/١١ .

قيمة النسخة ١٠ جنيهات .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات بالكميات المطلوبة مرفقا بها الرسومات لكل مناقصة على حده بطلب مدموغ باسم السيد الاستاذ / رئيس قطاع الشئون التجارية من مقر البيع والتوزيع ٧٠ شارع الجمهورية بالقاهرة نظير القيمة المحددة لكل كراسة والموضحة امام كل مناقصة .

- تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى الموعد المحدد الساعة ١٢ ظهرا لكل مناقصة بنفس العنوان ٧٠ شارع الجمهورية على ان يصحب العطاء تامين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو .

- لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد ميعاد فتح المظاريف .

### شركة النصر للاسمدة والصناعات الكيماوية القطاعات التجارية

٢٦ شارع شريف القاهرة

مناقصة عامة رقم ٣٣

جلسة الخميس ١٩٨٨/٥/١٢

تعلن الشركة عن حاجتها لتوريد بلدوزرات وحفارات واوناش شوكة وبناير ويمكن طلب كراسة الشروط من العنوان عاليه نظير مبلغ وقدره خمسون جنيها للنسخة الواحدة .

تقدم العطاءات على العنوان المذكور مصحوبة بالتامين الابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان مصرفى يزاد الى ١٠٪ عند رسوه ولا تقبل التعهدات مقابل التامين الابتدائى .

### الجمعية التعاونية لبناء المساكن لشاغلى المساكن الادارية والعاملين ببورسعيد

تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لاستكمال مشروعها بمنطقة تقسيم التعاونيات ببورفؤاد على المربع رقم ٢٠١ والمكون من ٢٥٢ وحدة سكنية بخلاف المحلات التجارية

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب اصدقاء العمارة مهندس سمير أبو الفتوح سرور ٢٣ ش محفوظ العجرووى ببورسعيد نظير مبلغ وقدره ١٥٠ جنيها للنسخة الواحدة وقد

تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٥/١٢ بمقر المكتب

بالعنوان عاليه موعدا لفتح المظاريف على أن يرفق بكل عطاء البطاقة الضريبية وسجل المقاولين وبطاقة مقاولى القطاع

الخاص وسابقة الاعمال وتامين ابتدائى ١٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو . والمشروع قابل للتجزئة .

مجلس ادارة الجمعية

### هيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية
### شركة الورق للشرق الأوسط « سيمو »

لجنة المشتريات الخارجية

تطرح الشركة المناقصات العامة الآتية من بلاد العملات الحرة بين الوكلاء التجاريين من القطاعين العام والخاص نظام المظروفين خاصة لصناعة الورق والكرتون الدوبلكس والرمادى .

١ - مناقصة عامة رقم ٨٨/٨٧/١ خاصة باستيراد الوان جلسة ٨٨/٥/٢٤ الساعة الحادية عشرة صباحا مقابل عشرة جنيهات للكراسة الواحدة .

٢ - مناقصة عامة رقم ٨٨/٨٧/٩ خاصة باستيراد عدد مائة طن مواد تصميغ (قلافونية مطبوخة) جلسة ٨٨/٥/٢٤ الساعة الثانية عشرة مقابل خمسين جنيها للكراسة الواحدة .

٣ - مناقصة عامة رقم ٨٨/٨٧/١٠ خاصة باستيراد عدد عشرة طن مانع رغاوى جلسة ١٩٨٨/٥/٢٥ الساعة الحادية عشرة مقابل عشرة جنيهات للكراسة الواحدة .

٤ - مناقصة عامة رقم ٨٨/٨٧/١١ خاصة باستيراد نصف طن مانع العفن جلسة ٨٨/٥/٢٥ الساعة الثانية عشرة مقابل خمسة جنيهات للكراسة الواحدة .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الشركة ٦ شارع حسين باشا المعمار مقابل سداد المبلغ نظير كل مناقصة .

وسيصير فتح المظاريف الفنية بمكتب الشركة ٣٧ شارع قصر النيل - القاهرة طبقا للتاريخ والميعاد المحدد لكل مناقصة بعاليه .

★ عطاءات

### هيئة كهربة الريف

اول مدينة نصر العباسية/ القاهرة

تعلن عن طرح المناقصات العامة المحلية الاتية :

١ - مناقصة رقم ٨٨/٢٩ لتوريد كابلات ارضية جهد متوسط ومنخفض . تفتح مظاريفها يوم الاثنين الموافق ٨٨/٦/٦ الساعة ١٢ ظهرا قيمة كراسة الشروط والمواصفات (مائة جنيه مصرى)

٢ - مناقصة رقم ٨٨/٣٠ لتوريد شدادات ٤ مسمار والقفزة للخطوط الهوائية جهد ١١ ك . ف وعازلات جهد منخفض

تفتح مظاريفها يوم الاربعاء الموافق ٨٨/٦/٨ الساعة ١٢ ظهرا

قيمة كراسة الشروط والمواصفات (خمسون جنيها مصريا)

وتقدم الطلبات باسم السيد المهندس/ مدير عام المشتريات والعقود على عرضحال دمغة فئة خمسة وثلاثين قرشا لكل مناقصة على حده وتقدم العطاءات

مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من جملة قيمة العطاء ويراعى ارفاق صورة البطاقة الضريبية كما يراعى فى الشيكات المقدمة ان تكون مقبولة الدفع .

### الشركة المصرية للاغذية « بسكو مصر »

شارع السواح/ الاميرية/القاهرة وحدة بريد الوايلى رقم ١١٨٨٧

تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٨/٤ بين القطاعين العام والخاص (بضاعة حاضرة) وبالعملات المحلية لتوريد : اسانسات ومكسبات طعم وروائح غذائية مختلفة .

موعد فض المظاريف : الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ٨٨/٥/٢٦

قيمة نسخة الكراسة : (خمسة عشر جنيها لاغير)

- تسحب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الادارة العامة بالعنوان عاليه او من خزينة ادارة مصنع ايكا/ باكوس/ الاسكندرية .

- ترسل العطاءات باسم السيد الاستاذ/ رئيس قطاع الشئون التجارية بالعنوان عاليه داخل مظروف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ ويرفع الى ٥٪ على من يرسو عليه التوريد .

- لن ينظر للعطاء الوارد بدون عينات او تامين ابتدائى وكذا صورة البطاقة الضريبية موضح بها آخر اقرار محاسبى ضريبى .

### شركة مصر للاستوديوهات والانتاج السينمائى

احدى شركات القطاع العام للسينما والصوتيات

مدينة السينما - شارع الاهرام - الجيزة

تعلن عن اجراء مناقصة عامة عالمية بين شركات القطاع العام والوكلاء التجاريين المعتمدين .

لاستيراد جهاز واحد لتصحيح الالوان لمبنى المعمل الجديد بالشروط الآتية :

- تاريخ فتح المظاريف ١٢ ظهر يوم الاثنين ١٩٨٨/٥/٢٣ .

- تطلب كراسة الشروط والمواصفات من قطاع الشئون التجارية مقابل سداد مبلغ مائة جنيه .

- تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة على ان يخصص مظروف للمواصفات الفنية ومظروف للعرض مرفقا به تامين ابتدائى قيمته ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء .

- لن تقبل العروض التى ترد بدون الاستمارة ١٤ س وكلاء تجاريين مع ذكر نسبة العمولة والنص على أن سدادها سيتم دفعه بالجنيه المصرى .

- من حق الشركة قبول او رفض او تجزئة العطاء دون ابداء الأسباب .

★ عطاءات

### وزارة الزراعة واستصلاح الاراضى
### مركز البحوث الزراعية
### معهد بحوث وقاية النباتات

يعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٢ عن توريد وتركيب عدد اثنين وحدة كمبيوتر جلسة يوم الاربعاء ٢٥ مايو ١٩٨٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا وثمن النسخة الواحدة عشرون جنيها فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصة من شركات القطاع العام والخاص التقدم بطلب مدموغ لشراء هذه المناقصة وسداد قيمتها التى يمكن الحصول عليها من المعهد شارع نادى الصيد بالدقى ولن يلتفت الى أى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى ٢٪ علاوة على البطاقة الضريبية .

٨٨/٢٧٤١

تعلن

### شركة القناة للتوكيلات الملاحية

٣١ شارع الجمهورية - بورسعيد

عن مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص بانشاء مسجد العاملين بالشركة . وذلك بالشروط التالية :

١ - تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مكتوب عليها مناقصة (انشاء مسجد العاملين باسم السيد / مدير ادارة المشروعات والمشتريات بالشركة بالعنوان عاليه وفى موعد اقصاه ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨٨/٥/٢٤ وهو الميعاد المحدد لفتح المظاريف ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الميعاد .

٢ - تطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية والرسومات من ادارة المشروعات بالشركة نظير سداد مبلغ ٣٠٠ جنيه (ثلاثمائة جنيه لا غير) مضاف الى ذلك مبلغ خمسة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد .

٣ - يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء إما نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان من احد البنوك غير المشروطة ولا تقل مدة سريانه عن شهر قابل للتجديد ويستكمل التامين الى ١٠٪ من اجمالى قيمة العطاء المقبول فى حالة رسو العطاء .

٤ - يرفق مقدم العطاء سابقة اعماله وصورة من البطاقة الضريبية .

٥ - العطاء يسرى مفعوله لمدة لا تقل عن ثلاثة أشهر من تاريخ فتح المظاريف .

٦ - للشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .



## الإسكندرية

٣ ش ابن الصائغ خلف نقطة المسلة

تليفون : ٤٩٢٤٠٢٩ - ٤٩٢٦٧١٩

★ وظائف خالية

### مطعم هورس شو - البيطاش العجمى

مطلوب طباخين ذو خبرة - مضيفين - مضيفات - عمال نظافة المقابلة شخصيا يومى الخميس والجمعة ١١ ص : ٣ م .

★ عطاءات

### محافظة الاسكندرية
### حى المنتزة

يعلن حى المنتزة عن طرح عملية استغلال وحدة خلع الملابس بشاطىء العراى فى مزايدة عامة بمظاريف مغلقة تحدد لها يوم ١٩٨٨/٥/١٠ موعدا لفتح المظاريف .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بديوان عام الحى نظير سداد مبلغ ٥ جنيهات و ١٥٠ مليما هذا بخلاف ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد .

وعلى المتزايدين تقديم صورة من البطاقة الضريبية وكذا تامين ابتدائى كامل قدره ٧٠٠٠ جنيه يزداد الى ٣٠٪ من قيمة العطاء عند الترسية .

تعتبر أحكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية متممين لشروط ذلك الاعلان .

### الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

قطاع مناطق الاسكندرية

يعلن القطاع عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص لأعمال حفر للترنشات ومسارات مواسير البلاستيك وجور الاعطال للسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ . ويتم الحصول على دفاتر الشروط من الادارة العامة للمخازن والمشتريات بسنترال المنشية بالاسكندرية نظير مبلغ ٣٠ جنيها (ثلاثون جنيها) يضاف جنيهين لمن يطلبها بالبريد .

وتقدم العطاءات فى موعد اقصاه الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٥/٢٤ . لجنة فتح المظاريف بمكتب السيد مدير عام المخازن والمشتريات لقطاع الاسكندرية .

وترفق بالعطاءات المستندات الدالة على الخبرة و ١٪ تامين ابتدائى .

ولن يلتفت للعطاءات غير المصحوبة وللهيئة الحق فى قبول أو رفض اى عطاء دون ابداء الأسباب .

### الشركة المصرية للاحذية باتا

٦١ شارع الاخشيدى/ القبارى/ الاسكندرية

ص ب ١٩٥٦/ الاسكندرية

لجنة المشتريات الخارجية

مناقصة عامة رقم ١/٨٨/ مواد اولية ومستلزمات انتاج

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة المنوه عنها عاليه بين شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين وذلك لتوريد مواد اولية مختلفة ومستلزمات انتاج طبقا للمواصفات الفنية والشروط المبينة بكراسة المناقصة .

تطلب الكراسة من ادارة العنوان عاليه - او من مكتب الشركة بالقاهرة (٥ ش ٢٦ يوليو الدور الثامن - نظير مبلغ ١٥٠ جنيها للنسخة).

تقدم العروض الى ادارة الشركة بالاسكندرية باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الشئون التجارية داخل مظاريف مغلقة فى موعد غايته ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٥/٢٥ ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد او غير المصحوبة بالتامين الابتدائى وصورة الاستمارة ١٤س وكلاء تجاريين .

★ عطاءات

★ لدهان حمام السباحة المغلق بمركز الكشافة البحرية بالميناء الشرقى - المعاينة يوم الجمعة ١٩٨٨/٤/٢٩ الساعة ١٢ ظهرا .

### شركة الاهرام للمشروبات بالاسكندرية

٢٣ شارع عبدالمنعم سند/ الابراهيمية

اعلان رقم ٨٨/٦

أ - مزايدة بيع التفله الناتجة عن تصنيع البيرة جلسة ١٩٨٨/٥/١٢

ب - مناقصة توريد محركات قدرات مختلفة جلسة ١٩٨٨/٥/١٤

ج - دمغ وصيانة ميزان بسكول جلسة ١٩٨٨/٥/١٥

د - مناقصة توريد كشافات ضد الرطوبة والابخرة جلسة ١٩٨٨/٥/١٦

تطلب كراسة الشروط من مقر الشركة العنوان بعاليه وتقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى ٥٠٠ جنيه للبند أ ، ٢٪ من قيمة العطاء لباقى البنود

★ أشياء مفقودة

★ يعلن على أحمد شحاتة المرواني المقاولات بالاسكندرية عن فقد حقيبة من وكيله وبها خاتم الشركة واوراق ومستندات وليس مدينا وجددت .

تعليقات من الدبلوماسية بقلم : مها عبد الفتاح

# سياحة ذهنية فى الانتخابات الفرنسية

# ( عم ) ميتران يكسب إلا إذا ..

**المفاجأة الوحيدة للشوط الاول فى انتخابات الرئاسة بفرنسا كانت فى ( كم ) الاصوات التى حصل عليها ذلك اليمينى المتطرف والفاشستى الكريه المسمى بجان مارى لوبن .. اذ حصل على ١٤,٥٪ من مجموع أصوات الناخبين فى الوقت الذى حصل فيه شيراك ذاته على نحو ١٩٪ وريمون بار على حوالى ١٦,٥٪ وضع من علامات التعجب ما تشاء .. !**

وهذه الظاهرة لم تحدث قط من قبل فى دولة ديمقراطية غربية منذ الحرب العالمية الثانية . وهو أمر ما كان ليقدر له أن يحدث فى فرنسا لولا نظام القائمة فى الانتخابات البرلمانية الذى أدخله ميتران .. وهو نظام على عكس نظام القائمة المعمول به فى مصر حاليا لانه فى فرنسا يسمح لكل الاحزاب الصغيرة أن تمثل فى الجمعية الوطنية بنسبة عدد الاصوات التى تحصل عليها

.. ومن هنا قفز لوبن الى الجمعية الوطنية لاول مرة منذ أنشأ حزبه المتطرف المسمى بالجبهة الوطنية .. وأخذ ينتشر على المسرح السياسى بتصريحاته المثيرة النارية ويصول ويجول فاستطاع أن يستقطب حوله جماعات الساخطين وفلول المتمردين ممن لا لون سياسى لهم سوى كراهية كل ما هو قائم خصوصا بعد انصرافهم عن

وعندما يرشح أمثال لوبن أنفسهم لانتخابات رئاسة فهو لا يطمع فى الفوز بطبيعة الحال ولا يتوقعه وانما هو يطرح نفسه فى مزاد المنافسة ليعقد الصفقات مع المتنافسين الاساسيين ..

لذا فالسؤال المطروح الآن فى فرنسا هو لمن ستذهب هذه الأصوات فى الجولة الثانية والنهائية ؟!

وهل يقبل شيراك أن يعقد صفقة مع هذا الفاشستى الكريه ؟!

ان أول رد فعل صدر عن ذلك المدعو ( بلوبن ) عندما علم بالنتيجة قوله : انني من الآن سأشارك فى صنع التاريخ .. ! فلن يكون رئيسا من لا يتعاون معى وحتى أتعاون معه ! »

ولم يؤثر على لوبن ظهور زوجته حتى وقت قريب وأم بناته الشابات فى صور فاضحة بالمجلة الاباحية ( بلاى بوى ) نكاية فيه .. ولم تؤثر عليه العبارة الشهيرة التى أعلنها منذ شهور وأصاب بها عصب اليهود « اننى لم أتأكد أبدا من وجود ما يسمونه بغرف الغاز ! »

ومن الاقوال المأثورة لهذا الديماجوجى الكريه خلال المعركة الانتخابية وتهجمه على المهاجرين والعرب منهم وبالتحديد قوله العجيب بأن « عدد المسلمين فى العالم سيبلغ المليار فى القريب .. أى مليار عدو للمسيحية وللغرب ! » وفرنسا على حد تعبيره « أصبحت تتعارض فيها ثقافات متعددة ونحن نغامر بمصير فرنسا لتصير لبنان أخرى ! »

ومشكلة شيراك هى أنه لن يستطيع أن يطمع فى الفوز على الرئيس ميتران إلا فيما لو حصل على أصوات مؤيدى ريمون بار وذلك اللوبن معا .. ولكن هذا صعب بل يكاد يكون هو المستحيل .. فان معظم مؤيدى ريمون بار لن يعطوا أصواتهم الى شيراك فيما لو عقد صفقة مع لوبن ..

ولأن شيراك لا يضمن فى واقع الامر ( كل ) مؤيدى ريمون بار اذ المتوقع أن يسرق ميتران ( بعضهم ) على الأقل بسياسة المهادنة والمعقولية واللاأيديولوجية التى اتبعها فى هذه المعركة .. وعلى ذلك فليس أمام شيراك إلا أن يعقد صفقة مع هذا ( المشين ) أما اذا رفض شيراك أن يرتبط ( بالمشين ) ورفض عقد صفقة معه فان المتوقع أن يفعل لوبن مع شيراك ما فعله من قبل مع جيسكار فى الانتخابات السابقة .. اذ نصح لوبن مؤيديه أن يذهبوا يوم الانتخابات ويصطادوا السمك فهو أكثر فائدة .. وأطاعوه !

وهذه هى مشكلة شيراك بل قل معضلته .. ولاشك أنه يحسبها الآن بالارقام وبالمعانى أيضا ..

لو تحالف مع لوبن ( فقد ) يكسب ولكنه سيخسر نفسه . ولو لم يتحالف مع لوبن فليس أمامه إلا أن يعود أدراجه ويكتفى بمنصبه الأصل ( كعمدة ) لباريس ..

ولكن الفاشستى لوبن ذلك ( الوصمة ) الذى سيصيب كل من يتعاون معه لا يضيع وقت الآن .. انه سيتقدم يوم أول مايو الجارى ( بقائمة ) تتضمن ( مطالبه ) استعدادا لعقد الصفقة وإلا فسوف ينصح مؤيديه أن يذهبوا يوم الاحد ٨ مايو لصيد السمك !

ولوبن لا يتطلع الآن لاقل من الاشتراك فى الحكم . نعم . انه يريد أن يكون وزيرا فى حكومة ائتلافية .. يمينى محافظ مع يمينى متطرف وبالرفاء والبنين !

قال لوبن نفسه وهو يلمح الى التحول التدريجى تجاهه من قبل الحكومة ( حكومة شيراك ) قال : « كنت فى الماضى اسمى عندهم بالشيطان .. ثم تدرجوا وأصبحت عندهم مصدر ازعاج ومشاكل و . قريبا جدا سأكون داخل الوزارة ! »

ومن بين برامج لوبن هذا الذى يتطلع الى الوزارة ما يتضمن انشاء وزارة جديدة فى فرنسا تكون مهمتها تصفية وطرد المهاجرين وغالبيتهم من العرب والسود الافريقيين .

ولا يجب أن ينظر أحد الى هذا الموضوع بهزل أو يعتبره من الظواهر العابرة اذ أن الارقام والبيانات الرسمية فى العامين الاخرين تعتبر مؤشرا خطيرا فى تأثير هذه الاتجاهات المتطرفة على اتجاه حكومة شيراك وسياستها ..

وعلى سبيل المثال .. تم ترحيل ١٣ ألف مهاجر فى عام ١٩٦٨ . و ١٨ ألف مهاجر آخر فى العام الماضى ١٩٨٧ .. وفى شهرى يناير وفبراير فقط من هذا العام تم طرد ثلاثة آلاف مهاجر آخر ..

ومن أهم معالم معركة الرئاسة فى فرنسا هذه المرة هو خلو الساحة لاول مرة من الصراع الايديولوجى .. ويرجع هذا بلا جدال الى الرئيس ميتران .. فهو يضع شروط اللعبة ويجبرهم على اللعب بها فقد تركهم فى الساحة يستهلكون أنفسهم قبله بشهور ويقى هو .. فقد يرقب من بعيد كما ( المعلم ) يترك الصبيان يتنافسون ويتعاركون .. أو قل مثل مصارع الثيران يتحرك أكثر من مشروع مصارع ينزل الحلبة أولا مع الثور لينهك كل منهما الآخر استعدادا لنزول المصارع الكبير .. غير ذلك لوحظ منذ فترة طويلة أن ميتران قد ابتعد بمسافة عن كل ما يرتبط بكلمة اشتراكى أو اشتراكية وكل مترادفاتهما .. فلا اشارة من بعيد أو قريب لا عن الحزب ولا عن تأميمات ولا تلويح بالسيطرة على الأسعار وباختصار لم يرفع ميتران مع ترشيحه هذه المرة أى راية من رايات اليسار أو الايديولوجية وبذلك وضع خصومه شيراك وبار فى مأزق خصوصا شيراك .. فهذا قد نما وتربى على لعبة يمين ويسار فاذا كان ميتران قد حرمه من ذلك فكيف يناطحه اذن وبعد أن ماتت الاشتراكية موتا معنويا ولم يعد آخر يذكرها بخير أو بسوء ؟!

ان ميتران يطمع فى أن يستقطب الى جانبه فى الشوط النهائى اصوات من الوسط ومن المحافظين المعتدلين .. وقد ثبت من جميع استطلاعات الرأى حتى الآن أن ( تكتيك ) ميتران هذا قد أدى مفعوله بنجاح لدى الكثيرين وانه استطاع بالفعل أن يطرح صورته فى هيئة الوسط المتزن الرزين المفتوح العقل والقلب للتآلف والتعاون مع كل شريحة سياسية معتدلة من المحافظين . فماذا يفعل شيراك فى مواجهة شيخ المناورين أو ( عم ) ميتران ( طون طون ) كما يسميه مؤيدوه فى الشارع الفرنسى وقد ارتدى الشباب منهم قمصان ( تى شيرت ) مكتوب عليها لا تتركنا ياعم ميتران !

ولا زال للموضوع بقية

---

عبده مشتاق

أصل البيه سمع إشاعة إن فيه تعديل وزارى وهو حاطط عينه على وزارة التموين وبيجرب حلف اليمين

عليّا الطلاق أن أحترم الدستور والقانون وأن أحافظ على استقلال الوطن وسلامة أراضيه

---

# يوميات الأخبار يكتبها اليوم نبيل زكى

* اللوحات تترجم احساسا غير منظور بأن الأمكنة جميعها فى خطر *

# اللون .. والذاكرة .. والمكان

## الخميس :

كان يتمنى ان يستكمل عمره قرنا .. وقال فى عيد ميلاده السابع والتسعين : « بعد ثلاث سنوات يصبح عمرى قرنا كاملا .. عمرا هائلا . والحقيقة اننى آمل لو اخترق القرن . ولو .. بثانية واحدة . .. اريد ان اعرف كيف يعيش الانسان اكثر من مائة عام »

ولكن الموت يطوى الاديب اللبنانى الكبير ميخائيل نعيمة قبل سنة واحدة من بلوغ عمره .. القرن .

تسع وتسعون سنة عاشها هذا الناسك الذى اعتصم فى قمة جبل لبنان بعد ان انهكته رحلة طويلة وضع خلالها اكثر من ثلاثين كتابا وعاصر خلالها احداثا وتحولات كبرى .

فهو فى مطلع القرن .. طالب فى جامعة بولتافا فى روسيا يدرس الادب والشعر والنقد .. وفى وقت تغلى فيه الارض بالثورة قبل ان تتفجر الحمم والبراكين .. وهو . بعد ذلك . طالب فى جامعة واشنطن يدرس القانون والآداب .. وهو فى وقت لاحق جندى فى الجيش الامريكى يقاتل فى الحرب العالمية الاولى .. وتقذف به امواج الحرب الى باريس ليواصل القتال !

وهو يلتقى بجبران خليل جبران وادباء المهجر فى امريكا حيث يؤسسون « الرابطة القلمية » ..

كانت تشغله قضية وحدة المصير الانسانى ولذلك ظل يدعو الى تجاوز كل الحدود لكى يلتقى الناس دون ان تفصل بينهم الحواجز السياسية او الدينية .

كان لفظائع الحرب الاهلية اللبنانية وقع الصدمة فى اعماقه .. واذهلته وحشية الانسان .. فاعتزل فى قريته « بسكنتا » ليراقب الدنيا والناس من صومعته العالية .

وفى ايامه الاخيرة كان يقول « انا ما ازال اقرأ .. والقراءة تعطينى الكثير من الحيوية . اتمنى من الدولة ان تهتم اكثر بالادباء والشعراء وان تكف عن فرض ضريبة على بيع كتبى لانه لا يوجد لى غير بيع الكتب مصدرا آخر لعيشى .. فانا اعيش من قلمى فقط » ..

كان ثمة ايقاع خاص لكلمات آخر عمالقة الادب العربى وهو يستعد للرحيل .

« الحياة تبدو كبيرة عندما لا يبقى منها سوى جزء صغير . ان الذى يكتب لا يستطيع ان يتوقف الا اذا انتهت حياته .. ذاكرتى فقدت الكثير من التفاصيل .. هذه ضريبة العمر . انت لا تخسر المستقبل - فى مثل هذه السن - بل انك تخسر ايضا اجزاء حساسة من الماضى .. احب الاطفال كثيرا . انهم يمنحوننى القدرة على التفاؤل . سوف تتساءل : اى تفاؤل ؟ وانا اقول لك .. تفاؤل من يموت بعد يوم واحد .. بعد ساعة واحدة .. بعد دقيقة واحدة . انه التفاؤل شديد الكثافة » .

الحب هو

ان تحرص على مظهره

## حوار مع الطبيعة

## الجمعة :

فى ربيع عام ١٩٨٥ اقام الفنان اللبنانى محمد قدورة معرضا فى جاليرى « كاتيا جرانوف » فى باريس .

وقيل فى ذلك الوقت ان الفنان يحتفل بطريقته الخاصة فى العاصمة الفرنسية باعلان اللون اللبنانى . وقد تلقيت منذ سنوات عن طريق البريد بعض نماذج للوحات محمد قدورة اعادت الى ذاكرتى . عاما ونصف عام قضيتهما فى لبنان .

وفى هذه الايام . وبمناسبة مرور ١٣ سنة على بدء الحرب الاهلية اللبنانية التى لا تزال مستمرة حتى الآن .. عدت الى كلمات الناقد اللبنانى فيصل سلطان التى احتفظ بها فى اوراقى اللبنانية .

لقد اعتبر الناقد ذلك المعرض بمثابة قصائد لونية « ترمز الى عافية الارض الطيبة التى كدنا ان ننسى ربيعها وسط اجواء القلق والدمار والموت » .. فاللون اللبنانى فى فن محمد قدورة هو تداعيات الحنين للامكنة الحميمة « عين المريسة والاسواق التجارية فى بيروت .. وصيدا .. والقرى اللبنانية الوديعة »

ويرى الناقد ان اللون اللبنانى هو اعلان الانحياز الكامل لخصوصيات الذاكرة الثقافية المشبعة . بحب المكان - وهو - بالتالى - محاولة للتواصل واسترداد الحلم الباقى فى القلب رغم كل المحن والأهوال .

الفنان قدورة يحب ان يتحدث عن علاقة الذاكرة بالشعر اللونى فى لوحاته ، ويقول .

« فى طفولتى تحسست اهمية المكان فى كتابات جبران خليل جبران . واستهديت الى عالم اللون الحميم من خلال ملاحظتى لرسام بولندى يدعى جاك جالنس كان يسكن فى المبنى الذى اسكن فيه .. وغالبا ماكان يرسم فى الهواء الطلق المناظر البحرية فى عين المريسة - هكذا نما حب اللون حين اكتشفت خلال فترة مبكرة لعبة الخربشة والتلوين فى ازقة عين المريسة ، بعدها شعرت خلال سنوات الدراسة فى اكاديمية الفنون فى روما ( مابين عامى ١٩٦٦ و ١٩٧٠ ) بأهمية الاحتكاك بموضوعات الطبيعة او المناظر كصدى لرغبات طفولية دفينة .. لقد وجهنى شعورى بالانتماء الى الجمالية الشرقية بشكل عام ، والعربية بشكل خاص » .. الى اختيار موضوع الخط العربى اثناء الدراسة فى روما .. لأننى وجدت فى قدرات الخط العربى طاقات لمدرسة تجريبية ابتكارية حديثة . فالخط بالنسبة لى هو .. طرب بصرى ونغم حركى وايقاع صوفى صادر من القلب .. » .

خلال اقامتى فى بيروت كنت شغوفا بالسير على الاقدام فى « زواريب » حى عين المريسة الذى يطل على البحر .. مبانيه العتيقة وشوارعه الضيقة ذات طابع خاص يشبه . الى حد ما ، بعض مناطق الاسكندرية .

يقول الفنان اللبنانى .. « اعتقد ان حب المكان جعلنى انحاز فى عام ١٩٧٣ لاعلان لوحة عين المريسة كخطوة ثانية بعد اللوحة الخطية .. ربما لأننى وجدت نفسى فجأة امام تراث مهدد بالزوال خلال مرحلة تنفيذ مشروع هدم مع الابنية القديمة فى عين المريسة . لذلك اطلقت اللوحة - المنظر كصرخة وموقف . وعرضت لوحاتى فى زواريب عين المريسة لاعلان حبى ووفائى لأمكنة معرضة للاندثار »

لقد ازداد قلق الفنان بعد ان اصبح التراث ايضا .. ضحية للحرب ، ولذلك رفع لوحته كصرخة من اجل الحفاظ على جمالية الامكنة الوديعة فى لبنان ..

كان يسعى من وراء ذلك الى مخاطبة الضمائر وشحذ الاهتمام بالحياة الكامنة فى روح الامكنة .. فالمدى اللونى الذى ظهر فى لوحات « لبنان ضيعتى » هو ترجمة لاحساس غير منظور .. بأن الامكنة جميعها فى خطر .

ها هو فنان يندمج ، فى شاعرية اللون المحلى ويقدم لنا الطبيعة ورموزها فى ثوب انسانى ويجعل من المكان - فى لوحاته - حوار القلب والروح .

## لغة الحوار

## السبت :

المسلسلات التليفزيونية تحتوى على اعلى نسبة من الثرثرة التى لا تنطوى على معنى او قيمة . والحوار الدرامى ليس مجرد الاحاديث العادية التى يرددها الناس فى حياتهم اليومية والتى قد تشتمل على تكرار ممل لا يضيف جديدا ، ولكنه ذلك الحوار الذى يعتمد على اقل عدد من الكلمات المشحونة باكبر قدر من المعانى المركزة والذى يحمل الحركة والايقاع ويضيف جديدا .. جديدا بكل كلمة . ولابد ان تكون لغة الحوار معبرة تماما عن الشخصية وسماتها ومميزاتها ، وهى اللغة التى تختلف حتى فى حالة الشخص الواحد وفقا للحدث والموقف الزمنى .

وليس الحوار وسيلة للتعبير عن افكار المؤلف واحيانا عن عمره نفسه »

بعض المسلسلات الاجنبية توفر متعة ذهنية حقيقية بسبب ما يتخللها من حوار ذكى تشعر وانت تسمعه ان كاتبه اجهد نفسه طويلا قبل ان يوفق فى صياغة كل المعانى فى هذه الجملة الدقيقة المحددة المكثفة المشحونة . بل تشعر ان احساسك باللغة يزداد رهافة وان الصور تتزاحم بغزارة فى خيالك كرد فعل لكلمة رائعة او تعبير يصيب الهدف بسرعة وبراعة .

## محنة المرض

## الأحد :

ابلغنى « الطبيب الاستاذ » ان شقيقتى تعانى من حالة « صرع » ثم عاد وقال ان ذلك غير صحيح ، وأن العلاج السابق لم يكن فى موضعه ، وطلب تحليلا للسكر عندما وصورا بالاشعة . منها اشعة مقطعية . وأخيرا - وبعد وقت طويل اكتشف « الطبيب الاستاذ » ان لديها ورما فى البنكرياس . ونصح بأن يتولى الجراحة « جراح ممتاز » ، واقترح اسمه . اجرى الجراح الممتاز العملية . وخلالها وقعت سلسلة من الازمات لانه طلب دما يلزم للعملية ، وكان على جميع افراد الاسرة المرور على المستشفيات المختلفة للحصول على الدم المطلوب لأن المستشفى الذى تجرى به الجراحة لايوجد به دم !

خرج « الجراح الممتاز » من غرفة العمليات فور انتهاء الجراحة ليعلن ان العملية اصابته بالارهاق وأن « حسابه » الف جنيه وبضع مئات . وحصل « الجراح الممتاز » على أجره قبل ان تفيق المريضة من « البنج » . وفى المساء هرول الطبيب المسئول عن غرفة الانعاش للبحث عن « الجراح الممتاز » . لأن المريضة اصيبت بنزيف شديد . وصدرت الاوامر الى افراد الاسرة لكى يهرولوا مرة ثانية ويلهثوا فى شوارع القاهرة بحثا عن دم فى المستشفيات الاخرى . وأمكن - بعد العثور على الدم المطلوب - استحضار « الجراح الممتاز » الذى قرر بعض الادوية للمريضة . ولكن النزيف تضاعف .. فتم نقل المريضة الى حجرة العمليات لاجراء جراحة جديدة .

الحقيقة المرة ظهرت بعد ذلك .

لقد أصيبت المريضة بالنزيف نتيجة قطع احد اوردتها خلال الجراحة الأولى فى البنكرياس بطريق الخطأ ، ولم يفصح « الجراح الممتاز » عن هذه الحقيقة المروعة مطلقا . وماتت المريضة . وجاء فى تقرير المستشفى التخصصى ان الوفاة نتيجة جلطة فى الرئة ! ورفض زوج الضحية ابلاغ النيابة العامة لسبب واحد هو الخوف من احتجاز الجثة !

قال نفس الصديق :

اعرب « الطبيب الاستاذ الثانى » عن شكوكه فى حمل خارج الرحم لدى زوجتى . وكتب تقريرا طبيا بذلك ، وأوصى بوضع المريضة تحت الملاحظة فى مستشفى تخصصى كبير لضمان توافر وسائل « الرعاية اللازمة » . توجهنا الى العيادة الخاصة « للجراح الممتاز الثانى » المسئول عن قسم امراض النساء فى المستشفى تنفيذا لتعليمات « الطبيب الاستاذ الثانى » وعقب الكشف .. اكد خطورة الحالة وان المريضة فى حاجة الى جراحة فورية .. وليست فى حاجة لأن توضع تحت الملاحظة .. حيث ان كل شىء واضح تماما .

وقال « الجراح الممتاز الثانى » .. ان الامر لا يحتمل التأجيل وأنه سيضطر لمغادرة عيادته والتوجه الى المستشفى حيث يجب ان تكون المريضة فى انتظاره لاجراء العملية ، واشترط قبل ان يتحرك ان يتقاضى « اتعابه » التى حددها بحوالى الفى جنيه . وقد اجيب الى طلبه . وتوجهت المريضة الى المستشفى ، ولكن « الجراح الممتاز الثانى » حضر فى اليوم التالى . على مهل ! وخرج الطبيب من غرفة العمليات . عقب اجراء الجراحة . ليقدم لزوج المريضة - انا - علبة من البلاستيك قائلا « هذا هو الجنين » ! وحين طلب الزوج فاتورة بالتكاليف التى دفعها لكى يحاول ان يتقاضى من جهة عمل زوجته النسبة المخصصة للعلاج .. اعتذر طبيب « البنج » لانه لم يتقاضى من « الجراح الممتاز الثانى » بضع مئات كان الاخير قد تسلمها بالفعل من الزوج لكى يدفعها له - بموجب الشروط المسبقة وعلاوة على الحساب . كما اتضح ان الطبيب المساعد لم يحصل على شىء من المبلغ الذى تسلمه « الجراح الممتاز الثانى » بالفعل نظير اشتراكه فى العملية . وقال الطبيب المساعد انه لم يأخذ شيئا من النقود لأنه يعد رسالة تحت اشراف « الجراح الممتاز » ويكفيه شرفا ان يشارك استاذه . وحرر « الجراح الممتاز الاستاذ » تقريرا بأن حالة المريضة هى « حمل خارج الرحم » .

ومضت ايام .. وتوجهت الزوجة المريضة الى « الطبيب الاستاذ الثانى » الذى كان يعالجها اصلا والذى سبق ان اوصى بمجرد وضعها تحت الملاحظة ( وكان قد عاد لتوه من اجازته ) . وشعر « الطبيب الاستاذ الثانى » بصدمة بالغة واعرب عن دهشة شديدة وقرر اعادة الفحص ثم ابلغ الزوجة بقراره . كيف تجرى عملية جراحية ؟ انا طلبت فقط وضعك تحت الملاحظة . ليس هناك حمل خارج الرحم على الاطلاق . كل ما اريده هو الاطمئنان » !!

لقد تأكد ان هذا القرار الأخير هو الصحيح وان الزوجة المريضة لم تكن تعانى على الاطلاق من حمل خارج الرحم .. فبعد مرور شهر ونصف الشهر على الجراحة التى قام بها « الجراح الممتاز الثانى » عاودتها نفس الآلام . وكان السبب هو انسداد الأنابيب التى كانت تحتاج الى مجرد تنظيف .

لقد اكتشف ان « الجراح الممتاز » قام بعملية فتح بطن على سبيل « الاستكشاف » .. ولم يلمس الرحم او الانابيب .. وكل مافعله هو ان استخدم مشرطه فى اقتطاع جزء من الدهن من جسمها ووضعه فى الفورمالين وقال ان « هذا هو الجنين » .

شكرا لله ان الزوج اكتشف كل ذلك قبل ان يقيم مأتما للجنين الفقيد ويتلقى العزاء !

هل حان الوقت لكى تشارك نقابة الاطباء فى مراقبة كل المستشفيات - جنبا الى جنب وزارة الصحة - وخاصة تلك التى تحمل صفة « التخصص » .

هذا هو واجب النقابة .. دفاعا عن التعساء الذين لاحول لهم ولا قوة فى مواجهة انهيار القيم والاخلاق الذى استشرى حتى امتد الى بعض من البعض الذين يمارسون اقدس واشرف المهن فى الحياة .

وماذا اكتشف الزوجان ايضا ؟

---

# اخبار الجامعات

يحررها : محمود عارف

# لجنة الشباب بمجلس الشعب غارقة فى كرة القدم ولم تسمع عن بطالة الشباب !

يتلقى المحرر رسائل كثيرة تناقش قضايا الشباب والتعليم .

ومن وقت لآخر ننشر بعض هذه الرسائل . ونحرص على نشرها فهى التعبير الصادق عما يعتمل فى صدور وعقول الشباب من آراء وأفكار ومشكلات وتلك الرسائل هى الرباط او العروة الوثقى بين الكاتب وقرائه .

ومن هذه الرسائل .. رسالة المواطن رجب اسماعيل محمود بكالوريوس علوم قسم الجيولوجيا - محافظة المنيا :

« .. مما يزيد القلب ألما وحسرة ، ان لجنة الشباب بمجلس الشعب تناقش الآن وعلى مرأى ومسمع من الناس جميعا خروج الفريق القومى لكرة القدم مبكرا من كاس الامم الافريقية .. وقد انزعج اعضاء اللجنة لهذه الطامة الكبرى . ويبدو ان اعضاء اللجنة لايعيشون واقعنا . وكأنه لاتوجد هناك من مشكلات لها اولوية البحث والمناقشة والحل سوى هزيمة الفريق القومى لكرة القدم .. اننى لست من المعادين للرياضة ولكن لابد ان نعى ماذا نفعل وان نتأمل واقعنا ثم نناقش مشكلاتنا الجوهرية .

« ألم تسمع لجنة الشباب عن مشكلة اسمها بطالة الشباب وان حجم البطالة وصل الى مايقرب من ٢ مليون شاب وفتاة . وان خريجى الجامعات من سنوات سابقة يعانون من التعطل ، واصبحوا نهبا لمتاعب نفسية ومادية ينوء بحملها اولو العزم من الرجال .

ان ناقوس البطالة المخيفة يدق بشدة ويعلو صوته فطاقات الشباب المقيدة دون توجيه قد تنقلت فى لحظة يأس الى منطلقات غير مأمونة العواقب .

وواجب كافة الاجهزة المسئولة عن الشبان رعاية وتعليما مطالبة بأن تتكاتف لتجد الحل السريع للخروج من هذه المشكلة الخطرة التى تواجه كثيرا من الشباب .

اما لجنة الشباب بمجلس الشعب فليس لدينا ماتقوله لها سوى : هنيئا بالمناقشات المستفيضة وجلسات الاستماع المطولة عن هزائمنا الرياضية وخروجنا المبكر من مسابقة كاس الامم الافريقية .. وليعرفوا ايضا ان الكرة مستديرة !

محمود عارف

**أخبار سريعة**

● يتحدث الدكتور محمد ابو الوفا التفتازانى نائب رئيس جامعة القاهرة للدراسات العليا والبحوث عن مفاهيم الجهاد فى رمضان ، وذلك فى الثامنة والنصف مساء اليوم بنادى اعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة .

● تنظم كلية العلوم - جامعة الاسكندرية مؤتمر الكيمياء الثانى فى الفترة من ٢٨ - ٣٠ يونيه القادم فى فروع الكيمياء المختلفة وتطبيقاتها تشترك فى المؤتمر الجامعات ومراكز البحوث والشركات الصناعية . صرح بذلك الدكتور ممدوح سعد مسعود مقرر المؤتمر .

## من ارشيف المتفوقين



اكرم محمد — ماجستير علوم | فاروق محمود — أول الدفعة | وفيه هلال — مرتبة شرف

● اكرم محمد محمد الديداموني - المعيد بكلية علوم الزقازيق منحته الجامعة درجة الماجستير فى الكيمياء العضوية كان أول الدفعة فى البكالوريوس بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف .

● فاروق محمود السيد - الباحث القانونى بالادارة التعليمية بسنورس - محافظة الفيوم حصل على دبلوم الدراسات العليا ( العلوم الجنائية ) من كلية حقوق القاهرة - أول الدفعة .

● وفية هلال ابو العزم - ليسانس اداب وتربية من جامعة المنوفية - شعبة اللغة العربية - تقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف .

---

# فكرة !

بعض الذين يكتبون لى خطابات يتصورون اننى شيخ حارة مصر والبلاد العربية . يعتقدون اننى اعرف كل وزير وكل رئيس شركة وكل موظف كبير او صغير . واننى اعرف جميع الوظائف الخالية فى جميع انحاء العالم ! وبعضهم يثق ثقة عمياء فى ذكائى الوقاد ويكتب لى ان عنوانه القاهرة فقط . ولايذكر لى اسم اى شارع او اى حى او اى رقم فى الشارع واحد اسمه أحمد على قال لى انه يسكن فى شبرا .. فقط لاغير ! وفى شبرا يسكن حوالى المليونين من السكان . ومطلوب منى ان ادور وألف وأسأل عن احمد هذا وكأنه نابليون بونابرت او الملكة حتشبسوت !

وسيدة تهددنى بالانتحار اذا لم ارد عليها فى خلال ٤٨ ساعة وتنسى ان توقع خطابها او تذكر اسمها او تشير الى عنوانها .

وانسة تكتب لى خطابا مؤثرا . وهى فتاة ضعيفة لاحول لها ولا قوة وهى تواجه محنة وتقول فى رسالتها « انها مسألة حياة او موت » وارى انها تستحق المساعدة فعلا . ولكنها تنسى ان تذكر عنوانها فكيف احل مشكلتها وكيف اوصل رأيى لها وانا لا أعرف أين هى . كثيرون من الذين يكتبون لى ينسون ان يكتبوا رقم المنزل الذى يقيمون فيه او اسم الشارع واحيانا اسم المدينة واشعر برغبة ان ارد عليهم ، واعجز عن ان اعرف كيف اصل اليهم .

وتلقيت خطابا من شاب من تونس يبلغ من العمر ٢١ سنة يستحلفنى باغلظ الايمان ان اتوسط له فى خطبة الفنانة اثار الحكيم وذكر فى خطابه انه شهد كل فيلم مثلته عشر مرات وانه يكاد يحفظ كل كلمة قالتها فى كل فيلم . وانه يحتفظ بمئات الصور التى نشرت لها . ويظهر ان البعض يعتقد ان الكاتب هو « خاطبة » فى الوقت نفسه . وقد رفضت ان اتوسط فى هذه الزيجة لعدة اسباب اولها ان العريس لايزال تلميذا فى المدرسة وانا لا أرحب بزواج التلاميذ ثانيا ان العروس اكبر سنا من العريس ولا انصحه بان يتزوج فتاة اكبر منه سنا ثالثا ان اثار الحكيم متزوجة ، وان الصحف والمجلات نشرت صور زفافها والتليفزيون اذاع فيلما عن هذا الزفاف .. رابعا انه ليس فى القانون عندنا مايسمح للمرأة ان تتزوج اكثر من رجل واحد . خامسا ان اثار الحكيم سعيدة جدا مع زوجها . ولهذا ارجو من الشاب العربى ان يبحث عن عروس اخرى او ينتظر حتى ترزق اثار الحكيم بمولودة وينتظر قليلا حتى يخطبها !

اننى اتلقى خطابات غريبة فيها فواجع ومآس بعضها مكتوب بالدموع وبعضها مكتوب بالدم .. بعضها من عقلاء وبعضها من مجانين . وآخرها خطاب من مجنون فى مستشفى العباسية يطلب الزواج من الملكة كليوباترا !

وقد عرضت الطلب على كليوباترا واعتذرت لانها مشغولة بمارك انطوان

مصطفى أمين

---



